



April 7-21, 2016

Entry Form



ChicagoLatinoFilmFestival.org
676 North LaSalle Street, Suite 520
Chicago IL 60654 USA

Guidelines:

Please read carefully

Deadlines

• **December 11, 2015:** To be considered for the Chicago Latino Film Festival, a copy of the film and a completed entry form must be submitted by this date (link or DVD).

• **March 18, 2016:** Exhibition copy: DCPs must arrive at the Festival by this date.

Festival Mission

The Festival promotes Latino culture in the United States by presenting the finest and most recent films from Latin America, Spain, Portugal, and the United States. The Festival stresses the importance of the artistic and educational value of film. The Festival is non-competitive. However, the most popular feature narrative documentary and short are given the Audience Choice Award - announced on Friday, April 22, 2016.

Film Library

The International Latino Cultural Center of Chicago (ILCC) produces events throughout the year including workshops, retrospectives and premieres. In addition, the ILCC maintains a cinema library as a resource for educators, filmmakers, distributors, television stations, and our members. The film library is composed of past participating Festival films and is used for educational and non-commercial purposes. If your film is selected, and unless otherwise indicated, you grant the Festival permission to keep the preview copy in its film library, which is available for research and non-commercial screenings.

Submissions

An entry fee of \$50 USD for features & \$30 USD for short films is required per work. Films from Latin America, Spain, Portugal and the United States are considered as well as works from other countries if the director is of Ibero-American descent, or the subject matter is directly related to Latino culture. Preference is given to premieres. Films with an educational value, strong historical and artistic importance are also considered. The Festival presents all forms of filmmaking including, animation, documentaries, experimental, narrative etc. The Festival encourages the submission of works for young audiences as they are presented for students during matinees.

The Festival's Film Selection Committee selects all features and shorts. The following formats are acceptable for pre-selection:

- Video streaming link (Vimeo)
- DVD is preferred (Region 0 or 1).

For all submissions, please include on the disc the original and English title of the film and the running time. If your work is in a language other than English, your submission should include English subtitles.

Acceptance

Upon acceptance to the film festival, you must provide the Festival with the following materials:

- Synopsis in English and Spanish
- High-resolution photos of the film
- Film trailer available online
- Complete cast and crew information
- Press kit and website, if available

Screening copy requirements

Films are screened in DCP (Digital Cinema Package). The Festival will provide you with server information, if applicable. Costs of generating KDMs will be the responsibility of the film's representative. Blu Ray won't be accepted as a screening format except for short films and only when you have notified the festival in advance. The Festival will not screen a film that is technically unsuitable for a successful exhibition. Films are presented in their original language. All films in a language other than English must be subtitled in English. Clearly label the film with its original and English title and running time.

Scheduling

The Festival reserves the right to schedule all films at the date, time and location of its choice. All films will be screened at least twice during the Festival.

Shipping

Shipping costs of all submission materials to the Festival will be paid by the participant, including customs fees and taxes. Mark packages clearly with the title of film, the Festival's address, and sender's return address. For international shipping, the customs declaration must read: "Cultural material of no commercial value." Send the Festival the airway bill number by email: film@latinoculturalcenter.org. For films selected, the Festival will only cover one-way shipping costs for the return of the exhibition copy.

Acceptance notification

All participants will be notified through email by early February 2016 whether or not the work submitted was accepted into the Chicago Latino Film Festival.

Guest participation

The Festival holds discussions following film screenings with visiting representatives or filmmakers. Everyone is encouraged to attend but the festival can only cover travel and hotel expenses for limited a number of feature film guests. Guests are expected to attend the public screenings of the film they represent. Invited filmmakers will be notified by email.

Liability

The Festival assumes responsibility for films received and will ensure the films safety. In case of loss or damage, the Festival's obligation will be limited to reimbursement for the cost of making a new copy, in accordance with the value indicated on the submission form.

Participation in the Chicago Latino Film Festival implies acceptance of all the above Festival requirements. In case of disagreement due to reasons not covered in these guidelines, the Festival retains the right to the final decision.

SEND ENTRY FORM TO

Form: Film@LatinoCulturalCenter.org

SEND FILM TO

International Latino Cultural Center
676 N. LaSalle St. - Suite 520
Chicago, IL 60654



Del 7 al 21 de abril, 2016

Formulario de Inscripción



ChicagoLatinoFilmFestival.org
676 North LaSalle Street, Suite 520
Chicago IL 60654 USA

Reglamento:

Por favor, lea con atención

Fecha límite de inscripción

• **diciembre 11, 2015:** Se considera valida toda inscripción que se halla realizado antes de la fecha señalada. A su vez, se deberá incluir una copia de la película (DVD o link) y la documentación concerniente.

• **marzo 18, 2016:** Las copias de exhibición (DCP) deben ser enviadas para estar en poder del Festival antes del 18 de marzo.

Propósito del Festival

En un esfuerzo por promover la cultura Iberoamericana, durante 32 años, el Chicago Latino Film Festival exhibe cada año los mejores y más recientes trabajos cinematográficos de España, Portugal, Latinoamérica y Estados Unidos, enfatizando el aspecto artístico-educativo de las obras exhibidas.

Asimismo, el International Latino Cultural Center de Chicago presentara a lo largo del año el cine club mensual, estrenos especiales, charlas y seminarios.

Cineteca

El Festival pone a disposición una colección de películas (DVD) exhibidas en las ediciones anteriores, las cuales pueden ser utilizadas tanto por educadores, cineastas, distribuidores, estaciones de televisión siempre con fines educativos y no comerciales.

De ser seleccionada la película, y a menos que se disponga lo contrario, el Festival se reserva el derecho de conservar el DVD de preselección, con el fin de incorporarlo a su archivo y podrá a su vez ser utilizado en exhibiciones sin ánimo de lucro

Inscripciones

El costo de inscripción de cada película para el Latino Film Festival es de \$50 USD (largometrajes) y \$30 USD (cortometrajes). Los proyectos que hallan sido realizados fuera de Latinoamérica, España, Portugal o Estados Unidos podrán ser considerados siempre y cuando el director de la película sea de origen Iberoamericano o el argumento de la misma esta relacionado con la cultura Iberoamericana. El Festival acepta todo género cinematográfica: narrativo, histórico, animación, documental, experimental, etc. El Festival presta especial atención a películas de estreno; también se tiene en cuenta aquellos trabajos enfocados en el público infantil o adolescente, que serán exhibidas en las sesiones matinales para estudiantes. La selección de las películas (largometrajes y cortometrajes) que se exhiben en el Festival es realizada por el Comité de Selección.

Los siguientes formatos son aceptados para la preselección:

- Link de la película (Vimeo)
- DVD, preferido (Regiones 0 o 1)

Para todas inscripciones, por favor incluya el titulo original del filme y la duración de la obra. Si la película esta en una lengua diferente al inglés, el disco deberá además incluir subtítulos en inglés.

Proceso de selección

En el caso de ser elegida, el director o responsable de la obra deberá aportar los siguientes materiales adicionales:

- Fotografías en alta resolución de la película
- Trailer de la película disponible en internet
- Ficha técnica de la película incluyendo: Sinopsis, equipo técnico y artístico
- Kit de prensa y página web, si están disponibles

Requisitos de exhibición

Las películas serán proyectadas en DCP (Digital Cinema Package), el Festival facilitará la información del servidor si es necesario. El coste de generar una clave KDM es responsabilidad del representante de la película. El formato BluRay no será aceptado para exhibición, excepto para cortometrajes y solamente bajo previa autorización del Festival. Las películas serán presentadas en el Festival en su lengua original con subtítulos en inglés. El Festival podrá negarse a exhibir cualquier película cuya calidad técnica no asegure una buena proyección.

Programación

El Festival se reserva el derecho de programar las películas en el día, hora y lugar que disponga; asimismo, todas las películas serán al menos exhibidas dos veces durante el Festival.

Envíos

En los envíos se deberá indicar el titulo de la película, dirección del Festival y la dirección del responsable de la película. En el caso de los envíos internacionales, la declaración de aduanas debe indicar: "Cultural material of no commercial value". Para las películas seleccionadas el Festival solo cubrirá los gastos de devolución de la copia de exhibición (DCP). Los costos de envío de los materiales de promoción al Festival son responsabilidad del participante al igual que los gastos de aduana e impuestos.

Notificación de selección

La organización del Festival notificará a los aspirantes su decisión vía email a principios de febrero, tanto si la obra ha sido seleccionada como si no lo fue para participar en el Chicago Latino Film Festival.

Participación de invitados

El Festival siempre ha incentivado desde su fundación la participación e interacción de los representantes de la obra (con prioridad al director) y el público a través del diálogo después de las proyecciones. Las invitaciones a los invitados son prerrogativa de la dirección del Festival y serán notificadas vía email.

Responsabilidades

El Festival asume responsabilidad por las copias de películas que reciba en sus oficinas. En caso de pérdida o daño, reembolsará al productor el costo de una nueva copia de acuerdo con el valor indicado en la ficha técnica.

La participación en el Chicago Latino Film Festival implica la aceptación del presente reglamento. En caso de controversia sobre circunstancias no previstas en este reglamento, la decisión final será competencia exclusiva del Festival.

ENVIAR LA INSCRIPCIÓN A:

Formulario: Film@LatinoCulturalCenter.org

ENVIAR LA PELICULA A:

International Latino Cultural Center
676 N. Lasalle St. - Suite 520
Chicago, IL 60654