

1. El V FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE TORREMOLINOS se celebra del día 30 de octubre al día 8 de noviembre de 2015.

2. El plazo de inscripción de largometrajes y cortometrajes será desde el 14 de mayo al 20 de julio de 2015.

- Del 14 de mayo al 15 de junio, las inscripciones serán gratuitas.
- Del 16 de junio al 20 de julio, costarán 3,00 € en cortometrajes y largometrajes.

3. Solo podrán participar las siguientes obras:

- Largometrajes rodados entre los años 2012 y 2015 (incluidos), que no se hayan exhibido otros años en el festival (no tienen que ser estrenos nacionales ni regionales), cuya duración esté entre los 60 minutos y los 130 minutos (incluidos títulos de crédito)
- Cortometrajes rodados entre los años 2013 y 2015 (incluidos), que no se hayan exhibido otros años en el festival (no tienen que ser estrenos nacionales ni regionales), cuya duración no supere los 16 minutos (incluidos títulos de crédito). Sin embargo, un cortometraje con duración mayor a los 16 minutos sí podrá proyectarse como “fuera de concurso”.

4. La persona que inscribe la obra en el festival admite ser mayor de edad, lo hace de forma voluntaria, aceptando estas bases y declara estar autorizada por el poseedor o por la empresa poseedora de los derechos de distribución/exhibición para España (y, concretamente, para la provincia de Málaga) y, al inscribir el film en el festival, autoriza y cede la obra para su proyección/exhibición durante los días del Festival de cine fantástico de Torremolinos 2015 no pudiendo retirarla una vez inscrita. En casos legales o de otras irregularidades/dudas, el responsable será **SIEMPRE** la persona que inscribe el film y no la organización del evento, eximiendo siempre de toda responsabilidad e irregularidad a Festival de cine fantástico de Torremolinos, Asociación cultural Cinefans, Ayuntamiento de Torremolinos, Diputación de Málaga, sedes del festival, ni a ninguno de sus miembros, colaboradores o empresas/organismos patrocinadores o colaboradores.

5. La fecha de inscripción queda clara al inscribir un film en las plataformas. En caso de que una compañía/particular adquiera los derechos de exhibición/distribución para el territorio español o europeo de dicha película después de que el inscriptor ya haya inscrito el largometraje/cortometraje en la plataforma, el festival se mantiene al margen, no actuará nunca de intermediario, ni negociará con la nueva compañía cancelaciones, nuevas condiciones o precios del film. Es decir, en dicho caso, el festival seguirá usando libremente la exhibición del film bajo la responsabilidad legal del inscriptor inicial, aplicándole los puntos 4 y 6 de estas bases al igual que el resto del films inscritos.

6. A todas las obras inscritas, el festival no abonará ni a su inscriptor ni a cualquier otro titular/agente/representante/empresa de la obra que lo reclame, ninguna tasa, impuesto, prima, comisión, gasto de envío/devolución o pago por los derechos de exhibición/proyección del film y demás, independientemente de la sección del festival en la que este participe.

7. Los **archivos de proyección** no incluirán marcas de agua, cuenta atrás previa, marcadores de tiempo u otro tipo de marcas propias de copias screeners y deberán tener una resolución mínima de 720x480px o 720x576px (formato DVD vídeo) y máxima de 1920x1080px (1080p o 1080i). Su envío se hará **única y exclusivamente a través de Internet**: o bien a través de las mismas plataformas de inscripción (si así lo permiten) o bien a través de webs tipo WeTransfer, Filemail, Dropbox, Vimeo, Google Drive, OneDrive, etc antes del 31 de agosto de 2015. No aceptamos copias finales en 2K ni 4K.

8. En caso de insistir en querer mandar CDs, DVDs, BluRays, DCPs, pendrives o Discos duros, estos no se devolverán o reenviarán a sus autores, editores, productores, inscriptores o distribuidores. Así como cualquier otro objeto promocional (posters, flyers, lonas, photocall, troquelados, lobby cards, etc.)La organización del festival seleccionará los largometrajes y cortometrajes y pedirá a las plataformas que informen del estado de todas las inscripciones el lunes 17 de agosto de 2015. El festival no tiene que contactar directamente con los seleccionados para comunicarles su selección. En caso de que el día 19 de agosto no hayan recibido respuesta, rogamos contacten con las plataformas para un posible error suyo.

9. En caso de no estar rodada la obra en el idioma español (castellano), es imprescindible que tanto la copia de screener inscrita en las plataformas como la copia final incluyan subtítulos en español (castellano) o en inglés, pudiendo mandar el subtítulo en un archivo por separado hasta 96 horas (4 días) después de inscribir el film a la dirección: info@torremolinos-fantastico.com. De lo contrario, el film quedaría automáticamente descartado.

10. La temática de las obras deberá ser de ficción y con contenido fantástico: suspense/intriga/thriller, terror, gore, acción, cine negro, fantasía, aventuras, épica, ciencia ficción, futurista, comic, superhéroes, artes marciales, humor negro o animación. No son válidas las obras de videoarte, experimental, documentales, falsos tráilers o videoclips.

11. Existen varios premios que se otorgaran en la edición 2015:

• Para cortometrajes:

- **Mejor cortometraje:** 600 € + estatuilla o placa
- **Mejor cortometraje malagueño:** 600 € + estatuilla o placa
- **Premio del público:** 200 € + estatuilla o placa
- **Premio del jurado joven al mejor cortometraje:** diploma (sin premio económico)
- **Premio del jurado joven al mejor cortometraje malagueño:** diploma (sin premio económico)

• Para largometrajes (todos sin premio económico):

- **Primer premio al mejor largometraje:** estatuilla o placa (sin premio económico)
- **Segundo premio al mejor largometraje:** estatuilla o placa (sin premio económico)
- **Primer premio al mejor largometraje infantil:** estatuilla o placa (sin premio económico)
- **Segundo premio al mejor largometraje infantil:** estatuilla o placa (sin premio económico)
- **Mejor director:** estatuilla o placa (sin premio económico)
- **Mejor actor:** estatuilla o placa (sin premio económico)
- **Mejor actriz:** estatuilla o placa (sin premio económico)
- **Mejores efectos especiales:** estatuilla o placa (sin premio económico)
- **Mejor guion:** estatuilla o placa (sin premio económico)
- **Premio del público:** estatuilla o placa (sin premio económico)

Los premios podrán resultar exaequo, repartiéndose la cantidad del premio entre los ganadores. Por otra parte, el festival podrá otorgar otra serie de premios (como homenajes, retrospectivas, premios "Torremolinos fantástico", films de inauguración/clausura, de Halloween o de galas, etc.)

12. Todas las menciones especiales y premios del jurado joven o del jurado popular (tanto a cortometrajes como a largometrajes), no tendrán ninguna cuantía económica, sólo de un diploma o similar.

13. El pago de los premios se hará únicamente por ingreso bancario y el envío de las estatuillas, diplomas o placas se hará siempre a través la empresa CORREOS ESPAÑA (y no de empresas tipo Seur, MRW, FedEx, Nacex, UPS, Toulain Express, etc.) y todo ello se efectuará durante los meses de enero y abril de 2016 (inclusive).

14. Si la calidad del film en su copia final genera fallos durante su reproducción en los pases del festival (como desincronización, pixelado, mala calidad de audio o video, baja resolución, sonido bajo, que no se reconozca el medio físico (disco, pendrive, disco duro, etc.) o el formato, que la reproducción tiree, se quede bloqueada, se detenga, salte o demás fallos de reproducción, la responsabilidad será totalmente de la persona que inscribe el film y que manda la copia final, y no de la organización.

15. El festival cobrará un precio de entrada por persona y película. La recaudación por las entradas vendidas de la película irán destinadas íntegramente al Festival de cine fantástico de Torremolinos, no recibiendo nada el inscriptor/empresa/particular encargado de la distribución/exhibición.

16. El jurado oficial estará formado por profesionales del medio, de la traducción y de las artes escénicas, así como periodistas y críticos de cine. El jurado joven lo formaran estudiantes de audiovisuales o personas que dispongan de estudios y/o experiencia laboral en el mundo audiovisual desde los 18 hasta los 30 años. El jurado infantil lo compondrán niños y niñas que deseen formar parte del mismo desde los 5 hasta los 12 años de edad. Festival de cine fantástico de Torremolinos se compromete a ser imparcial y mantenerse al margen del veredicto del jurado. En ningún momento, se someterá a revisión el fallo del jurado una vez firmado. En caso de que la organización descubra irregularidades, sobornos o juego sucio en cualquiera de los premios (ya sea del jurado o del público), la obra quedará automáticamente descalificada.

17. La carátula, teasers/tráilers y las imágenes podrán exhibirse libremente en nuestra página web, redes sociales y durante el evento tanto en esta como en futuras ediciones o en otros eventos organizados o que cuenten con la colaboración de Festival de cine fantástico de Torremolinos.

18. Festival de cine fantástico de Torremolinos tendrá derecho a utilizar públicamente los teasers/tráilers o algún fragmento de las películas inscritas en el festival durante este o futuros años con fines promocionales del evento.

19. La web del Festival y sus secciones podrán incluir anuncios tipo “Google AdWords”, “Yahoo! Search Marketing”, banners o similares que reporten beneficios a la organización.

20. Todas las obras seleccionadas deberán firmar un documento de cesión de derechos de exhibición durante el festival que se enviará por email entre el 10 y el 15 de agosto de 2015, disponiendo de 5 días para devolverlo firmado por email. De lo contrario, los films se retirarán de la selección.

21. Las obras no seleccionadas (siempre y cuando no dispongan de una empresa distribuidora en España), podrán exhibirse en otros ciclos de cine organizados o promovidos por Asociación cultural Cinefans o Festival de cine fantástico de Torremolinos (tales como el ciclo “Viernes 13”, cine al aire libre o cualquier otro) sin tener que avisar previamente a los inscriptores/responsables del film de su proyección en estos ciclos y manteniendo siempre y aplicando, en estos casos de proyección, los puntos 3, 4, 5, 6, 9, 10, 17, 18, 19 y 22 de las presentes bases.

22. La inscripción o el envío de una película al festival implica la aceptación incondicional de estas bases. El desconocimiento, la falta de lectura o de comprensión no exime del cumplimiento de las mismas.

*Léido y conforme con todos los puntos.*

## RULES AND REGULATIONS FOR SHORT AND FEATURE FILMS

1. The FIFTH TORREMOLINOS FANTASTIC FILM FESTIVAL will be held from 30 October to 8 November 2015.
2. The term for registering feature and short films will be from 14 May to 20 July 2015.
  - From 14 May to 15 June, the entry fee is free.
  - From 16 June to 20 July, the entry fee will be 3,00 € or 3,50 \$ in short films and feature films.

1. Only the following films may be entered:

1. Feature films shot between 2012 and 2015 (both years inclusive), which have not been shown at the festival in previous years (they do not have to be regional or national premières), lasting between 60 and 130 minutes (including credits).
2. Short films shot between 2013 and 2015 (both years inclusive), which have not been shown at the festival in previous years (they do not have to be regional or national premières), lasting no longer than 16 minutes (including credits). Short films lasting longer than 16 minutes can be shown, but may not be entered in the competition.

2. The person that registers the film for the festival declares that they are over 18 years of age, are doing so of their own free will, that they accept these rules and regulations and that **they have the consent** of the owner or owning company of the distribution/exhibition rights for Spain (and, specifically, for the province of Malaga), and, on registering the film for the festival, they give their consent and transfer the work for it to be screened/exhibited during the 2015 Torremolinos Fantastic Film Festival and may not withdraw it once it has been registered. If a legal issue or a matter involving any other irregularities/doubts should arise, the liable person will **always** be the person that registers the film and not the event organisers, and the following persons are **always exempt from all liabilities and irregularities**: Torremolinos Fantastic Film Festival, Asociación cultural Cinefans, Torremolinos Council, Malaga Council, festival venues, and all of their members, collaborators and sponsoring and collaborating companies/institutions.

3. The date of registration is shown when a film is registered on the platform. In the event a company/individual should acquire the exhibition/distribution rights for Spain or Europe of the said film after the person registering the feature/short film has registered it on the platform, the festival will not become involved, in no event will it act as an agent, nor will it negotiate cancellations, new conditions or film prices with the new company. This means, in the said event, the festival will continue to freely exhibit the film and the person who initially registered the film will be legally liable, in application of points 4 and 6 herein, which is the case for all films registered.

4. The festival will not pay the person that registers the film or any other film owner/agent/representative/owning company that may claim payment, any fees, taxes, premiums, commissions, delivery/return costs, or payment for film exhibition/screening rights, for any film registered, regardless of the section of the festival in which it is entered.

5. **Film files** must not include watermarks, countdowns, time markers or any other types of mark typical of screener copies and must have a minimum resolution of 720x480 px or 720x576 px (DVD-video format) and a maximum of 1920x1080 px (1080p or 1080i). They are to be sent **solely and exclusively** by Internet: either through the registration platforms themselves (if permitted) or through a website like WeTransfer, Filemail, Dropbox, Vimeo, Google Drive, OneDrive, etc. before 31 August 2015. We will not accept final copies in 2K or 4K.

6. If there is no option but to send CDs, DVDs, Blu-Rays, DCPs, pendrives or hard drives, these will not be returned or sent on to their authors, editors, producers, the person that registers them or distributors. This also applies to any other promotional items (posters, flyers, roll-up banners, backdrops, cardboard cut-outs, lobby cards, etc.). The festival organisers will select the feature and short films and will submit a request to the platforms to report on the status of all registrations on Monday 17 August 2015. The festival will not be required to directly contact those chosen to notify them of their selection. If, by 19 August, you have not received any response, please contact the platforms to ensure no error has occurred there.

7. In the event the film was not made in the Spanish language (Castilian Spanish), the screener copy registered on the platforms and the final copy must include Spanish (Castilian Spanish) or English subtitles; the subtitles may be sent in a separate file up to 96 hours (4 days) after registering the film, to the email: info@torremolinos-fantastico.com. Failure to do this will lead to the film being automatically rejected.

8. The subject-matter of the film must be fictional and include fantastic content: suspense/intrigue/thriller, horror, gore, action, film noir, fantasy, adventure, epic, science fiction, futuristic, comic, superheroes, martial arts, black humour or animation. Works of video art, experimental works, documentaries, fake trailers and video clips will not be accepted.

9. Several prizes will be awarded at the 2015 event:

### 10. FOR SHORT FILMS:

- Best short film: €600 + trophy or plaque.
- **Best short film from Malaga:** €600 + trophy or plaque.
- **Public prize:** €200 + trophy or plaque.
- **Young judges' prize for the best short film:** diploma (no financial prize).
- **Young judges' prize for the best short film from Malaga:** diploma (no financial prize).

### 11. FOR FEATURE FILMS (NO FINANCIAL PRIZES):

- **First prize for the best feature film:** trophy or plaque (no financial prize).
- **Second prize for the best feature film:** trophy or plaque (no financial prize).
- **First prize for the best children's feature film:** trophy or plaque (no financial prize).
- **Second prize for the best children's feature film:** trophy or plaque (no financial prize).
- **Best director:** trophy or plaque (no financial prize).
- **Best actor:** trophy or plaque (no financial prize).
- **Best actress:** trophy or plaque (no financial prize).
- **Best special effects:** trophy or plaque (no financial prize).
- **Best script:** trophy or plaque (no financial prize).
- **Public prize:** trophy or plaque (no financial prize).

It is possible to have a draw, in which case the prize amount will be shared between the winners. Furthermore, the festival may award a further series of prizes (such as homages, retrospective prizes, "Torremolinos fantástico" awards, opening/closing films, Halloween or gala films, etc.).

12. No special mentions or prizes awarded by the panel of young judges or the people's panel (for feature or short films) will receive any economic amount, only a diploma or something similar.

13. Prize payments will be made solely by bank transfer, and trophies, diplomas and plaques will be sent through the company CORREOS SPAIN (and not using companies like Seur, MRW, FedEx, Nacex, UPS, Toline Express, etc.), and all of this will take place between January and April 2016 (both months inclusive).

12. If the quality of the final copy of the film generates faults when it is being screened during the festival (such as desynchronisation, pixelation, poor audio or video quality, low resolution, low sound, the physical medium [i.e. disc, pendrive, hard drive, etc.] or format is not recognised, jerking, stopping, pausing, jumping or any other faults of this type), liability will be entirely assumed by the person that registers the film and sends the final copy, and not by the organisers.

15. The festival will apply an entry charge per person and film. All revenue from film tickets sold will be destined for use by the Torremolinos Fantastic Film Festival, and the person that registers the film/the company/ the private individual responsible for distribution/exhibition will receive nothing.

## RULES AND REGULATIONS FOR SHORT AND FEATURE FILMS

16. The official panel of judges will comprise professionals from the media, the world of translation and from the performing arts, in addition to journalists and film critics. The young judges' panel will comprise audiovisual students and people with studies and/or work experience in the audiovisual world, aged between 18 and 30. The children's panel will comprise children wishing to take part aged between 5 and 12. The Torremolinos Fantastic Film Festival undertakes to be impartial and not to involve itself in the judges' verdict. At no time will judges' final decision be subject to review. In the event the organisers discover irregularities, bribes or foul play in relation to any of the prizes (whether awarded by the judging panels or the public), the film will be automatically disqualified.

17. Sleeves, teasers/trailers and images may be freely exhibited on our website, social networks and during the event, both at this and any future sessions and at any other events organised by or involving Torremolinos Fantastic Film Festival.

18. Torremolinos Fantastic Film Festival will have the right to make public use of teasers/trailers or fragments of the films registered for the festival during this event and in future years for the purpose of promoting the event.

19. The Festival website and its different sections may include adverts of the type "Google AdWords" and "Yahoo! Search Marketing", banners and similar advertising to raise revenue for the organisation.

20. The owners of all works selected are required to sign a document transferring exhibition rights during the festival, which will be sent by email between 10 and 15 August 2015, and they will have 5 days to return a signed copy by email. Failure to do this will lead to their films being removed from the selection.

21. Unselected works (if there is no distributor in Spain) may be exhibited at other film screenings organised or promoted by Asociación cultural Cinefans or Torremolinos Fantastic Film Festival (such as the "Viernes 13" film screening, open-air cinema or any others), without the requirement to give prior notice to the persons that register/that are liable for the film being shown at these events and, if such screenings take place, **points 3, 4, 5, 6, 9, 10, 17, 18, 19 and 22 herein will always remain in force and be applicable.**

22. Registering or sending a film to the festival implies unconditional acceptance of these rules and regulations. Ignorance or failures to read or understand them are not reasons for exemption from complying with them.

*In witness whereof, I have read and am in accordance with all points.*