



BASES Y CONDICIONES DE ENVÍO 2015

1. Información General

El Festival 30 Días es un pequeño festival centrado en el género fantástico que se lleva a cabo en Andorra, un pequeño país situado entre España y Francia. En 2014 tuvimos nuestra primera edición con la exhibición de 14 películas a lo largo del mes de noviembre en dos sedes distintas. Nuestro festival acepta cualquier film que contenga elementos fantásticos, desde thrillers a documentales, pasando por películas de terror sobrenaturales, de criaturas o incluso comedias. Si tienen un elemento fantástico, este es tu festival. En la edición de este año tenemos dos categorías:

- 1.-Largometrajes (Más de 50 minutos)
- 2.-Cortometrajes (Menos de 50 minutos)

En el Festival 30 Días nos fascinan las películas indies, por este motivo aceptamos films grabados en cualquier formato y con cualquier presupuesto.

2. Selección

El comité de selección del festival decidirá según su propio parecer las películas participantes. El comité no está obligado a justificar su decisión. Después de ser tomada, el comité notificará las películas seleccionadas a sus autores el 12 de Octubre de 2015, aproximadamente. La decisión del comité será definitiva.

3. Condiciones de envío

Las películas se enviarán a través de las distintas plataformas on-line anunciadas en nuestra página web www.30diesandorra.com. En caso de que la película resulte seleccionada deberán mandarse archivos digitales con la siguiente información de cara a la promoción del evento:

- Una sinopsis detallada del film.
- Fotografías, material de prensa y póster del film.
- Biografía, filmografía y una fotografía reciente del director.
- Si la película no

La fecha límite de envío será el 31 de Agosto de 2015.

4. Idioma de la película.

Las películas enviadas pueden estar en cualquier idioma, pero si resultan seleccionadas y su idioma no es el catalán o el castellano, sus autores deberán mandar un archivo srt con los subtítulos en inglés o español.



5. Duración de la película

En la edición de este año tenemos dos categorías:

- Largometrajes (duración superior a 50 minutos).
- Cortometrajes (duración inferior a 20 minutos).

6. Formato de proyección

Para la proyección los films seleccionados deberán estar disponibles en archivo digital (mp4, mov...), Blu-Ray o DVD.

7. Premios

Se entregarán los siguientes premios:

- a) Mejor largometraje.
- b) Mejor cortometraje.

Estos galardones serán decisión del jurado, que estará formado por gente representando el mundo del cine. Para poder optar a estos premios, las películas enviadas no pueden haberse estrenado en salas de Andorra antes de la realización del festival.

c) Premio del Público

Estos tres premios no pueden ser declarados desiertos. Puede haber premios en otras categorías siempre que el jurado considere relevante hacer una distinción. Estos otros premios recibirán un diploma acreditativo. Los ganadores y participantes pueden usar el nombre y el logo del festival para promocionar su película tanto en pósteres como en anuncios.

Al enviar una película se acepta que el Festival 30 Dies pueda usar fotografías y fragmentos de hasta 60 segundos a efectos promocionales.

El hecho de enviar una película supone la aceptación de los contenidos al completo de estas bases. También, el remitente confirma poseer todos los derechos legales necesarios para la proyección de la película en el festival.

La dirección del festival tiene el derecho de decidir en todos esos casos que no contemplan estas bases.



RULES & TERMS 2015

1. General Information

The 30 Dies Festival is a tiny festival located in a tiny country between France and Spain who focuses on the fantastic film genre. On 2014 we had our first edition with 14 films screened during November in two venues. Our festival covers any film with fantastic elements within the genre of thriller / horror / action / creature / documentary / sci fi - films. At this year's edition we have two categories:

1.-Feature Films (Longer than 50 minutes)

2.-Short films (Under 20 minutes)

The 30 Dies Festival loves indie films and, for this reason, we accept films recorded in every format and with any kind of budget, but be sure that your film fits into our festival.

2. Selection

The 30 Dies Festival selection committee will decide which films will participate in the Festival on its own discretion. The committee is not obliged to justify its decision. After making a decision, the committee will notify successful submissions by October 12, 2015 approximately. The committee's decision will be final.

3. Conditions of Entry

Films will be sent through filmfreeway platform, additionally if your film is selected you will have to send digital files with this information:

- A detailed summary of the film.
- Stills, press materials and poster of the film.
- The director's biography, filmography and a recent photo.
- English or Spanish subtitles.

The Deadline for submissions will be 31st August 2015.

4. Film language

Submitted films can be in any language but if your film is accepted you must provide English or Spanish subtitles in a .srt file.

5. Film Length

At this year's edition we have two categories:

- Feature films shall be longer than 50 minutes.
- Short films under 20 minutes.



6. Screening Format

For screening purposes, the selected films must be available in digital file (mp4, mov), Blu-Ray or DVD.

7. Awards

The following prizes will be awarded:

- a) Best Film.
- b) Best Short Film.

These awards will be judged by a jury of people who will be representing film business. To be eligible, submitted films are not allowed to have had their cinematic release in Andorra before the festival dates.

- c) Audience Award: Based on the audience decision.

These three prizes can't remain un-awarded. There can be awards to other categories as long as the jury thinks it can be convenient to make a distinction. These awards will receive a certificate. The winners will be permitted to include the logo of the festival and the prize when advertising the film (i.e.) on posters and in advertisements.

The submitters accept that the 30 Dies Festival can use stills and 60 seconds of images of the selected films for own advertising purposes.

By submitting a film, all entrants agree to the complete contents of these regulations. Also, the submitter confirms they have all the necessary rights for the screening of the film submitted, to be exhibited at the festival.

The director of the festival has the right to rule on all cases not foreseen by these regulations as well as allowing for exceptions.