

## **44th INTERNATIONAL INDEPENDENT FILM FESTIVAL OF ELCHE (FICIE)**

**July 16-23, 2021**

# **RULES**

### **KEY DATES OF THIS EDITION**

- Mediterranean Foundation opens the admission period for short films for its Elche International Independent Film Festival: from the date of publication of these rules **until 23:59:59 (Spanish time) on May 17, 2021**
- Communication Selected Official Section: July 5, 2021
- Submission of selected digital files: July 10, 2021
- Communication of the schedule of the Screening Agenda: July 12, 2021
- Venue for the screenings of the Official Section and the Mostra't sections: "Hort del Xocolater" Park (Elche) and "Arenales del Sol" Beach (Elche).
- Projections of the Mostra't Sections (non-competitive): From July 16 to 22, 2021 between 9:30 p.m. and 9:45 p.m. (Spanish time)
- Screenings of the Official Section: From July 16 to 22, 2021, from 9:45 p.m. (Spanish time)
- Closing Ceremony: July 23, 2021, at 10:00 p.m. (Spanish time)
- The economic endowment of the list of winners **amounts to 16,000 euros.**

- At the discretion of the jury and with the organization of the collaborating festival, a Spanish short film from the Official Section will go as a finalist to the Reykjavík International Film Festival.
- From the organization of the Edinburgh Spanish Film Festival, they will choose one of the Spanish short films from the Official Section and / or from the Honors to enter as a finalist in its 2021 edition.
- The winner of the *Mobile Filmmaker* category will go as a finalist for the Cinephone Film Festival in its 2021 edition.
- The Amazon Prime Video Channel “TVCortos” will contact the short films selected for the Official Selection at its discretion. See below.

#### WHO CAN PARTICIPATE?

Any natural person **over 18 years of age**, any legal person, may participate and / or compete, regardless of their nationality. There is no limit to the number of short films with which an Author / Producer / Distributor can participate.

#### WHAT KIND OF SHORT FILM CAN PARTICIPATE?

The Author / Producer / Distributor can present all the short films he wants and that have been produced **after January 1, 2019**.

**Important:** Short films are audiovisual productions of **up to 25 minutes** and must be fiction, animation and documentary. **The recommended video formats** are mov, mp4 and with a resolution of 1080, framing of 16: 9. **The recommended sound format** is 2: 1 stereo.

**In the *Mobile Filmmaker* category**, the same rules apply as for the rest but **with the following conditions:** only shorts made by smartphones are allowed, **indicating the brand and model** ; the use of mobile devices (drones, action cameras, etc.) is allowed for a maximum of 10% of the total duration of the short film; the duration will be **up to 15 minutes**. The use of external elements (microphones, lighting *dollies*) is allowed during filming and in post-production the use of editing programs or image treatments that the participant deems appropriate.

Failure to indicate the brand and model of the smartphone implies the **automatic disqualification of the short film**, and the award may be void at the discretion of the Jury and the FICIE Organization.

**Important:** Reduced, modified or extended versions of other short films will not be accepted, nor may they have been presented in previous editions of FICIE or with another title. Commercial advertisements, video clips or trailers of other films or unfinished works (*work in progress*) are also not allowed.

**Important:** If your language is NOT Spanish, you **will have to have the subtitles inserted in Spanish**, or the subtitles separately in srt. If necessary, a short film in a non-Spanish language is selected, it will be mandatory to provide the subtitles in Spanish in .srt format, otherwise it will be disqualified.

#### HOW DO I PARTICIPATE?

**Important:** Digital files on physical media will not be accepted, only **links on Vimeo** .

**Important:** The Author / Producer / Distributor can present all the short films he wishes from the date of publication of these bases and **until 23:59:59 pm (Spanish time) on May 17, 2021** on the associated official platforms, Click for Festivals , Movibeta and Festhome . There the bases of this edition of FICIE will also be available in Spanish and English.

At the time of registration in the associated official platforms, the Author / Producer / Distributor will have at their disposal a menu to choose from in the category that they wish to register their short films. **You can only enter a short film in one category, NOT in several** .

The Organization will contact all participants from the closing of the registration period to confirm or not their effective participation in this edition.

All doubts can be resolved in:

Email: [festivalelche@fundacionmediterraneo.es](mailto:festivalelche@fundacionmediterraneo.es)

Facebook: <https://es-es.facebook.com/festivaldecine/>

Twitter @festivalelche

#### WHEN, WHICH SHORT FILMS ARE SHOWN AND WHERE?

**Important:** The Selection Jury will select the short films that will be part of the Official Section. Its decision will be known no later **than July 5, 2021** . All those short films that have been finally selected will be notified of their participation at least two weeks before the start of the screenings.

**Important:** The projections of the competitive Official Section and of the Mostra't Sections (non-competitive) will be **from July 16 to 22, 2021** , from 9:45 p.m. and until 00:00 (Spanish time), approximately, in the "Hort del Xocolater" Park (center of the Mediterranean Foundation) and in "Arenales del Sol" Beach.

At the time of communicating the selection, the Organization will send each of the finalists a pdf of the screening conditions and a reminder of the optimal audio and video formats and details of the screening place.

In the "Hort del Xocolater" Park (Elche) there is a capacity and attendance of a maximum of a thousand people, but that will be conditioned by the sanitary measures that, for this purpose, are in force at the time of the projections.

At the projection site of "Arenales del Sol" Beach (Elche) there is a capacity and attendance of about three hundred people and the same restrictions will apply as in the previous case.

**Important:** this year, as a novelty, FICIE will open a channel on Vimeo (or similar, it will be reported when the time comes) where it will be possible to screen those short films from the Official Section **that have given their permission** . The short films will be screened following all the security measures that will be described to those selected at the time of selection and to the public on the FICIE website .

The Mostra't Section is **NOT** competitive and has the objective of supporting short films made by Elche authors, associations, students of educational centers, university students of the Degree in Communication at the "Miguel Hernández" University, as well as those short films provided by **Amazon Prime Video Channel "TVCortos"** that stand out for having gone through the Oscar Nominated Short Films.

With this, the aim is to influence values of equality, integration and training in local audiovisual production for both future filmmakers and young people as a film-consuming public. These screenings will be held in the same place and on the same dates but from 9:30 p.m. to 9:45 p.m. (Spanish time) approximately, according to programming criteria.

As with the Official Section, the short films in this section may also be screened online, with your express consent on the FICIE channel on Vimeo (or similar, it will be reported when the time comes).

Likewise, the **Amazon Prime Video Channel "TVCortos"** will contact the authors of the short films selected in the Official Section to obtain the necessary permissions to be screened on said platform.

The FICIE Organization will publish in its written communication media, on the FICIE website and on social media, the calendar and programming of the screenings.

## HOW IS IT PROJECTED?

**Important:** Once the short films that will be part of the Official Section are known, the Organization will contact the Author / Producer / Distributor to request the high quality projection copies that will have to be in their maximum possession on **July 10, 2021 and optimally about two weeks before the start of the screenings.**

The selected short films will have to be identical in duration, content and title to those presented on the associated official platforms and on the Vimeo links presented. Failure to do so leads to **disqualification** .

**Important:** The Organization is committed to the highest quality in projections and will guarantee the satisfaction of the Author / Producer / Distributor. **The recommended video formats** for this festival are mov, mp4 and with a resolution of 1080, framing of 16:9.

The sound format is **2:1 stereo** . The recommended digital file weight to be able to project optimally should not exceed 3 GB. At the time of communicating the selection, the Organization will send each of the finalists a pdf of the screening conditions and a reminder of the optimal audio and video formats.

**Important:** As indicated above, for those short films in a non-Spanish language and that have been selected at this time, it **will be mandatory that they present a copy with inserted subtitles or at least in separate .srt format. Otherwise they will be disqualified and cannot be screened.**

The shipping method will be via *online* : Dropbox, Google Drive, Onedrive, Wettransfer, etc. Shipments by physical means (pendrive memories, etc.) will **NOT** be accepted.

**Important: The Organization wants to facilitate the presentation and networking of the selected Spaniards,** in the event that the sanitary conditions derived from the Covid-19 pandemic allow it or otherwise via *online* .

Consequently, it will organize a series of activities that will be published on the official FICIE website. To do this, it will offer a one-night hotel stay to the Author / Distributor / Producer of the selected Spanish plus accompanying person, informing them of the screening day of their short film.

**Important:** for the projections on the FICIE channel on Vimeo (or similar), only the links of the short films selected on said platform will be needed, with the previous permission of the selected one.

#### WHAT CATEGORIES OF CONTESTANTS ARE THERE?

**Important :** At the time of registering your short films on the official FICIE platforms, the Author / Producer / Distributor will decide in which category to enter your short film. **Each short film can be entered in a single category, not in several, however the FICIE Selection Juries will have the power to transfer profile those short films that, according to their criteria, are not in the corresponding category and that, consequently, they can better opt for the prizes of the list of winners.**

- Fiction Category: Those who register in this category will be Spanish and international Fiction authors who want to apply for the “Fundación Mediterráneo” Award for Fiction Short Film, “Elche City Council” Award for Best Fiction Short Film,

Best International Short Film Award and "Luis García Berlanga" for Best Short Film Award.

- **Animation Category:** Those who register for this category will be Spanish and international Animation authors who wish to apply for the "Fundación Mediterráneo" Award for Animated Short Film, Best Animated Short Film, Best International Short Film Award and "Luis García Berlanga" for Best Short Film Award.
- **Documentary Category:** Those who register for this category will be Spanish and international documentary authors who wish to apply for the "Fundación Mediterráneo " Award for Documentary Short Film, Best Documentary Short Film Award, Best International Short Film Award and "Luis García Berlanga" for Best Short Film Award.
- **Fes Curt Category:** Those productions that come from authors from the Valencian Community or from production companies based in said Autonomous Community and that may compete for the Best Short Film Award of the Valencian Community and the "Luis García Berlanga" for Best Short Film Award will be entered. They can be works of Fiction, Animation or Documentary and preferably in Valencian language or subtitled in it.
- **New Author Category:** Spanish and international authors who have made **up to their third short film** who want to opt for the "Cineclub Luis Buñuel" Award for Best New Short Film and the "Luis García Berlanga" for Best Short Film Award will be eligible . They can be works of Fiction, Animation or Documentary.
- **Mobile Filmmaker category:** both Spanish and international authors whose production has been made by smartphone will be eligible. It can be Fiction or Documentary.

## WHAT AWARDS AND PARTNERSHIPS ARE OFFERED? UP TO 16,000 EUROS<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> In the case of reaching new collaborations after the deadline for publication of these bases, it will be announced a posteriori and / or at the latest at the Closing Ceremony on July 23, 2021

“FUNDACIÓN MEDITERRÁNEO” AWARD FOR FICTION SHORT FILM, is endowed with 2,500 euros, Dama Trophy and the preselection for the 36th Edition of the Goya Awards 2022, for which only Spanish authors may choose.<sup>2</sup>

“FUNDACIÓN MEDITERRÁNEO” AWARD FOR DOCUMENTARY SHORT FILM, is endowed with 2,500 euros, Dama Trophy and the preselection for the 36th Edition of the Goya Awards 2022, for which only Spanish authors may choose.<sup>3</sup>

“ELCHE CITY COUNCIL” AWARD FOR THE BEST FICTION SHORT FILM, of any nationality and endowed with 2,000 euros and a Lady Trophy.

BEST ANIMATION SHORT FILM AWARD, of any nationality. It is endowed with 2,000 euros and a Lady Trophy.

BEST DOCUMENTARY SHORT FILM AWARD, of any nationality. Endowed with 2,000 euros and a Lady Trophy.

BEST INTERNATIONAL SHORT FILM AWARD, in any category and nationality (not Spain). Endowed with 1,000 euros and a Lady Trophy.

“FES CURT” AWARD FOR THE BEST SHORT FILM OF THE VALENCIAN COMMUNITY, endowed with 500 euros and the Lady Trophy. Which can be chosen in any of the categories and whose production comes from authors from the Valencian Community or from production companies based in said Autonomous Community and preferably in the Valencian language or subtitled in this language.

“CINECLUB LUIS BUÑUEL” AWARD TO THE BEST NOVEL AUTHOR, endowed with 500 euros and a Lady Trophy. That can be chosen in any of the categories. Both Spanish and international authors who have made **up to** their third short film will be eligible .

MOBILE FILMMAKER AWARD, endowed with 500 euros and Lady Trophy. They can be Fiction or Documentary, to which both Spanish and international authors whose production has been made by smartphone can choose.

AUDIENCE “HORT DEL XOCOLATER” AWARD, endowed with 500 euros and a Lady Trophy to which those Spanish and international short films that are part of the Official Selection of FICIE will be able to choose and the short film that receives the most votes from the public attending the screenings of the Official Section at the Hort del Xocolater between July 16 and 22, 2021.

---

<sup>2</sup> In the event that you meet the requirements of the bases of the Academy of Arts and Cinematographic Sciences of Spain in the section of Best National Fiction Short Film, you will have the right to register your short film in the Preselection for the 36th Edition of the Goya Awards of 2022.

<sup>3</sup> In the event that you meet the requirements of the bases of the Academy of Arts and Cinematographic Sciences of Spain in the section of Best National Documentary Short Film, you will have the right to register your short film in the Preselection for the 36th Edition of the Goya Awards of 2022.

FICIE ORIGINALS AWARD, to which students of the Degree in Communication and Journalism of the Miguel Hernández University will choose and who carry out a television series project. The award is endowed with 1,000 euros and the Lady Trophy with the award of the award as an aid for the production of the project.

All the information on this call in the document attached to these bases "FICIE *Originals Award* Call " that will appear on the website of the Miguel Hernández University, on the official website of FICIE at [www.festivalcineelx.es](http://www.festivalcineelx.es)

This year, within the framework of the events planned to commemorate the Berlanga Year that celebrates the Centenary of the birth of one of the most important Spanish filmmakers:

"LUIS GARCÍA BERLANGA" AWARD FOR THE BEST SHORT FILM, in any category. It is endowed with 1,000 euros, the Lady Trophy to which only Spanish authors may choose.

Mediterraneo Foundation, as the organizer of FICIE, wants to reward that work that keeps the spirit of the sense of irony, satire and sharpness characteristic of the Berlanguan style, which are typical features of a way of being and living that characterized this genius of cinema Spanish.

What's more,

- At the discretion of the jury and the organization of the Reykjavík International Film Festival, a Spanish short film from the Official Section or from the Honors will be a finalist in the 2021 edition of this festival.
- The winner of the *Mobile Filmmaker Award* enters directly as a finalist in the Cinephone Smartphone Film Festival in its 2021 edition.
- At the discretion of the jury and the organization of the Edinburgh Spanish Film Festival, a Spanish short film from the Official Section or from the Honors will be a finalist in the 2021 edition of this festival.
- In addition, as mentioned above, **the Amazon Prime Video Channel "TVCortos"** will contact, at its discretion, the authors that make up the Official Section to obtain the appropriate permissions to be able to broadcast them on its grid.

**Important:** The members of the Rating juries have the power to change the category of those short films that deserve to be awarded. It also has the power to declare the award void.

The Selection and Qualification Juries will be made up of members of the "Luis Buñuel" Film Club of Elche (founders of FICIE), of the Miguel Hernández University of Elche and professionals



from production, direction, photography and visual arts. Its verdict, which will be final, will be announced at the **Closing Ceremony on July 23, 2021** .

**Important:** All awards will be given to the authors or they will be collected in their place by the people designated by them and who can attend. The FICIE does not oblige attendance, although it recommends it in order to organize and participate in networking meetings and, for this, it will offer a hotel night to the Author / Director most accompanying.

### **WHAT IS DONE WITH THE SHORT FILMS AND THE STORED PERSONAL DATA?**

The Author / Director / Distributor of the works submitted to the competition declares that they are of his authorship, direction and production and that, being original, they are free from third party claims.

Without prejudice to the use and commercialization that the Author / Director / Distributor makes of the awarded work, the Organization will be empowered to:

- The right to conservation of the works in a digital archive so that they can be viewed only by users during the week of projections at the FICIE headquarters in the “Hort del Xocolater” park (Elche) and on “Arenales del Sol” beach (Elche).
- The restricted projection on Vimeo ( or similar platform, will be announced in due course ) of the Official Section, with the prior consent of those selected. It will be only non-profit, restricted and only during the FICIE projection dates, **from July 16 to 22, 2021** . **On July 24, access will be deactivated and all data will be deleted.**
- The limited rights of public communication of the winning works so that the Mediterranean Foundation, through the activities it organizes or collaborates with, can carry out as many screenings as necessary in order to promote the winning works. The screenings will serve to disseminate the short film and the Festival itself, as long as this does not affect the distribution and possible commercialization of the short film and with the permission of the Author / Producer / Distributor. The Organization will obtain permission to be able to project the works of its Official Section and / or will negotiate the *fee* or canon to be able to project them.
- The reproduction rights of the winning works so that it can be archived and that the Mediterranean Foundation can make a special edition in cd, dvd , or similar format in which the work is included along with the rest of the works presented. to the present or previous Editions of the International Independent Film Festival of Elche, but always with the authorization of the Author / Director / Distributor in order not to harm its

distribution and commercialization. If necessary, the Organization will negotiate a *fee* or canon for this type of edition.

- The Mediterranean Foundation supports the short film industry by paying copyright to the SGAE (Copyright Management Society) in all its reproductions, whether during the Official Section screenings or in other organized cycles.
- All personal data and only the email addresses of those registered in the FICIE edition will be kept for the purpose of communicating new editions. Those registered in the newsletter on the official FICIE website at [www.festivalcineelx.es](http://www.festivalcineelx.es) will also be used for this purpose.

#### **HOW AND WHEN ARE THE AWARD PRIZES PAID?**

The FICIE Organization will contact all the winners to indicate the payment conditions. The Organization undertakes to make the payment in a maximum of three months after having the corresponding information with the following exceptions:

- If the Organization cannot establish contact with the winner/winners within that period, the amount of the award prize will revert to Mediterraneo Foundation as the organizer of FICIE.
- If the Organization cannot make the bank transfer due to international trade embargoes.

#### **WHAT ABOUT DELIVERY OF THE TROPHIES?**

Due to the safety and hygiene conditions provided by the health authorities caused by the Covid-19 pandemic, the trophies will be properly packaged, sanitized and sealed and subsequently sent to the winners through the international courier service SEUR.

After the end of this edition, the Organization will contact the Author / Producer / Distributor to request a postal address and contact telephone number.

If the Organization cannot contact or have a postal address to properly deliver the trophies of the authors who could not come to collect them, they will be returned to the Mediterranean Foundation, which will keep them in deposit.

The same will apply in the event that there are trade embargoes in the destination country and delivery cannot be made.

APRIL 2021

## **44 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE DE ELCHE (FICIE)**

16 al 23 de julio de 2021

# **BASES**

### **FECHAS CLAVES DE ESTA EDICIÓN**

- Fundación Mediterráneo abre el plazo de Admisión de cortometrajes para su Festival Internacional de Cine Independiente de Elche: desde la fecha de publicación de estas bases **hasta las 23:59:59 (hora española) del 17 de mayo de 2021**
- Comunicación seleccionados Sección Oficial: 5 de julio de 2021
- Envío de los archivos digitales seleccionados: 10 de julio de 2021
- Comunicación del calendario de la Agenda de Proyecciones: 12 de julio de 2021
- Lugar de las proyecciones de la Sección Oficial y de las secciones Mostrá't: Parque "Hort del Xocolater" (Elche) y Playa de Arenales del Sol (Elche).
- Proyecciones de las Secciones Mostrá't (no competitiva): Del 16 al 22 de julio de 2021 entre las 21:30 y las 21:45 (hora española)
- Proyecciones de la Sección Oficial: Del 16 al 22 de julio de 2021, a partir de las 21:45 (hora española)
- Clausura: 23 de julio de 2021, a las 22:00 (hora española)
- La dotación económica del palmarés **asciende a 16.000 euros.**
- A criterio del jurado y con la organización del festival colaborador, un cortometraje español de la Sección Oficial irá como finalista al Reykjavík International Film Festival y también al Edinburgh Spanish Film Festival, en sus ediciones de 2021.
- El ganador de la categoría *Mobile Filmmaker* irá como finalista al Festival Cinephone en su edición de 2021.
- Amazon Prime Video Channel "TVCortos" contactará a su criterio con los cortometrajes seleccionados para la Sección Oficial. Ver más abajo.

### ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?

Podrá participar y/o concursar, independientemente de su nacionalidad, cualquier persona física mayor de 18 años cualquier persona jurídica. No hay límite de cortometrajes con los que un miso Autor/Productor/Distribuidor puede participar.

### ¿QUÉ TIPO DE CORTOMETRAJE PUEDE PARTICIPAR?

El Autor/Productor/Distribuidor puede presentar todos los cortometrajes que quiera y que hayan sido producidos **con posterioridad al 1 de enero de 2019**.

**Importante:** Los cortometrajes son producciones audiovisuales de **hasta 25 minutos** y que tienen que ser de ficción, animación y documental. **Los formatos de vídeo recomendados** son mov, mp4 y con una resolución de 1080, encuadre de 16:9. **El formato de sonido recomendado** es en estéreo 2:1.

En la categoría *Mobile Filmmaker* se aplican las mismas normas que para el resto pero **con las siguientes condiciones:** sólo se admiten cortos realizados por smartphones **indicando obligatoriamente marca y modelo;** se permite el uso de dispositivos móviles (drones, cámaras de acción, etc) en un máximo del 10% del total de la duración del cortometraje; la duración será **de hasta 15 minutos;** se permite durante el rodaje el uso de elementos externos (micrófonos, iluminación *dollies*) y en la postproducción el uso de programas de edición o tratamientos de imágenes que el participante crea oportuno.

El no indicar marca y modelo de smartphone implica la **descalificación automática del cortometraje**, pudiendo quedar el premio desierto a criterio del Jurado y de la Organización del FICIE.

**Importante:** No se admitirán versiones reducidas, modificadas o extendidas de otros cortometrajes, ni se pueden haber presentado en anteriores ediciones del FICIE ni con otro título. Tampoco se admiten anuncios comerciales, videoclips ni tráilers de otras películas ni obras no terminadas (*work in progress*).

**Importante:** Si su idioma NO es el español **tendrán que tener los subtítulos insertados en español**, o bien los subtítulos por separado en srt. Si llegado el caso un cortometraje en lengua no española es seleccionado tendrá que obligatoriamente facilitar los subtítulos en español en formato .srt, de lo contrario será descalificado.

## ¿CÓMO PARTICIPO?

**Importante:** No se aceptarán ficheros digitales en soporte físico, únicamente **enlaces en Vimeo**.

**Importante:** El Autor/Productor/Distribuidor puede presentar todos los cortometrajes que desee desde la fecha de publicación de estas bases y **hasta las 23:59:59 p.m. (hora española) del 17 de mayo de 2021** en las plataformas oficiales asociadas, [Click for Festivals](#), [Movibeta](#) y [Festhome](#). Allí se dispondrán también de las bases de esta edición del FICIE en español y en inglés.

En el momento de la inscripción en las plataformas oficiales asociadas el Autor/Productor/Distribuidor tendrá a su disposición un menú donde elegir en la categoría que desee inscribir sus cortometrajes. **Sólo se puede inscribir un cortometraje en una categoría, NO en varias.**

La Organización se pondrá en contacto con todos los participantes a partir del cierre del plazo de inscripción para confirmarles o no su participación efectiva en esta edición.

Todas las dudas podrán ser resueltas en:

Correo electrónico: [festivalelche@fundacionmediterraneo.es](mailto:festivalelche@fundacionmediterraneo.es)

Facebook: <https://es-es.facebook.com/festivaldecine/>

Twitter @festivalelche

## ¿CUÁNDO, QUÉ CORTOMETRAJES SE PROYECTAN Y DÓNDE?

**Importante:** El Jurado de Selección seleccionará los cortometrajes que formarán parte de la Sección Oficial. Su decisión se conocerá a más tardar **el 5 de julio de 2021**. Todos aquellos cortometrajes que hayan sido finalmente seleccionados, les será comunicada su participación con, al menos, dos semanas antes del inicio de las proyecciones.

**Importante:** Las proyecciones de la Sección Oficial competitiva y de las Secciones Mostra't (no competitiva) serán **del 16 al 22 de julio de 2021**, a partir de las 21:45 y hasta las 00:00 (hora española), aproximadamente, en el Parque "Hort del Xocolater" (centro de la Fundación Mediterráneo) y en la Playa de Arenales del Sol.

En el momento de comunicar la selección, la Organización enviará a cada uno de los finalistas un pdf de las condiciones de proyección y el recordatorio de los formatos óptimos de audio y vídeo y el detalle del lugar de proyección. En el parque "Hort del Xocolater" (Elche) hay un aforo y asistencia de mil personas máximo pero que vendrá condicionado por las medidas sanitarias que, a tal efecto, estén en vigor en el momento de las proyecciones.

En el lugar de proyección de la Playa de Arenales del Sol (Elche) hay un aforo y asistencia de unas trescientas personas y las mismas restricciones se aplicarán que en el caso anterior.

**Importante:** este año, como novedad, el FICIE abrirá un canal del FICIE en Vimeo (o similar, se informará llegado el momento) donde se podrá proyectar aquellos cortometrajes de la Sección Oficial **que hayan dado su permiso**. Los cortometrajes se proyectarán siguiendo todas las medidas de seguridad que se describirán a los seleccionados en el momento de la selección y al público en la web del FICIE.

La Sección Mostra't **NO** es competitiva y tiene el objetivo de apoyar el cine en corto realizado por autores ilicitanos, asociaciones, alumnos de centros educativos, universitarios del Grado de Comunicación de la Universidad Miguel Hernández de Elche, así como de aquellos cortometrajes facilitados por Amazon Prime Video Channel "TVCortos" que destaquen por haber sido nominados a los Premios Óscar.

Con ello se quiere incidir en valores de igualdad, integración y la formación en producción audiovisual local tanto a los futuros cineastas como a los jóvenes como público consumidor de cine. Estas proyecciones se realizarán en el mismo lugar y en las mismas fechas pero de 21:30 a 21:45 (hora española) aproximadamente, según criterios de programación.

Al igual que con la Sección Oficial, los cortometrajes de esta sección también podrán ser proyectados online, contando con su consentimiento expreso en el canal del FICIE en Vimeo (o similar, se informará llegado el momento).

Así mismo, **Amazon Prime Video Channel "TVCortos"** contactará con los autores de los cortometrajes seleccionados en Sección Oficial para **recabar los permisos necesarios para ser proyectados en dicha plataforma**.

La Organización del FICIE publicará en sus medios de comunicación escritos, en la web del FICIE y en redes sociales, el calendario y la programación de las proyecciones.

## ¿CÓMO SE PROYECTA?

**Importante:** Una vez conocidos los cortometrajes que formarán parte de la Sección Oficial, la Organización contactará con el Autor/Productor/Distribuidor para solicitarles las copias de proyección en alta calidad que tendrán que estar en su poder máximo el **10 de julio de 2021 y de manera óptima unas dos semanas antes del inicio de las proyecciones**.

Los cortometrajes seleccionados tendrán que ser idénticos en duración, contenido y título a los presentados en las plataformas oficiales asociadas y en los enlaces de Vimeo presentados. Su incumplimiento conlleva la **descalificación**.

**Importante:** La Organización apuesta por la máxima calidad en las proyecciones y garantizará la satisfacción del Autor/Productor/Distribuidor. **Los formatos de vídeo recomendados** para este festival son mov, mp4 y con una resolución de 1080, encuadre de 16:9.

El formato de sonido es **en estéreo 2:1**. El peso del archivo digital recomendado para poder proyectar de manera óptima no debe superar los 3 GB. En el momento de comunicar la selección, la Organización enviará a cada uno de los finalistas un pdf de las condiciones de proyección y el recordatorio de los formatos óptimos de audio y vídeo.

**Importante:** Tal y como se ha indicado más arriba, para aquellos cortometrajes en lengua no española y que hayan sido seleccionados en este momento **será obligatorio que presenten copia con subtítulos insertados o mínimo en formato .srt aparte. De lo contrario serán descalificados y no se podrán proyectar.**

La forma de envío será vía *online*: Dropbox, Google Drive, Onedrive, Wetransfer, etc. **NO** se admitirán envíos por medios físicos (memorias pendrive, etc.)

**Importante:** La Organización quiere facilitar la presentación y networking de los seleccionados españoles, en el caso de que las condiciones sanitarias derivadas de la pandemia de la Covid-19 lo permitan o de lo contrario vía *online*.

En consecuencia organizará una serie de actividades que serán publicadas en la web oficial del FICIE. Para ello ofrecerá estancia de una noche de hotel al Autor/Distribuidor/Productor del español seleccionado más acompañante, informándoles del día de proyección de su cortometraje.

**Importante:** para las proyecciones en el canal del FICIE en Vimeo (o similar), únicamente hará falta los enlaces de los cortometrajes seleccionados en dicha plataforma, previo permiso del seleccionado.

## ¿QUÉ CATEGORÍAS DE CONCURSANTES HAY?

**Importante:** En el momento de inscribir sus cortometrajes en las plataformas oficiales del FICIE el Autor/Productor/Distribuidor decidirá en cual categoría inscribe su cortometraje. **Cada cortometraje se puede inscribir en una única categoría, no en varias, no obstante los Jurados de Selección del FICIE tendrá la potestad de trasladar de perfil aquellos cortometrajes que, según su criterio, no estén en el que les corresponda y que, en consecuencia, puedan optar mejor por los premios del palmarés.**

- Categoría Ficción: Los que se inscriban a esta categoría serán autores de Ficción españoles e internacionales que quieran optar al Premio “Fundación Mediterráneo” al Cortometraje de Ficción, Premio “Ayuntamiento de Elche” al Mejor Cortometraje de Ficción, Premio Mejor Cortometraje Internacional y Premio “Luis García Berlanga” al Mejor Cortometraje.



- Categoría Animación: Los que se inscriban a esta categoría serán autores de Animación españoles e internacionales que quieran optar al Premio “Fundación Mediterráneo” al Cortometraje de Animación, Mejor Cortometraje de Animación, Premio Mejor Cortometraje Internacional y Premio “Luis García Berlanga” al Mejor Cortometraje.
- Categoría Documental: Los que se inscriban a esta categoría serán autores de documental españoles e internacionales que quieran optar al Premio “Fundación Mediterráneo” al Cortometraje Documental, Premio al Mejor Cortometraje Documental, Premio Mejor Cortometraje Internacional y Premio “Luis García Berlanga” al Mejor Cortometraje.
- Categoría *Fes Curt*: Entrarán aquellas producciones que provengan de autores de la Comunidad Valenciana o de productoras radicadas en dicha Comunidad Autónoma y que podrán competir por el Premio al Mejor Cortometraje de la Comunidad Valenciana y el Premio “Luis García Berlanga” al Mejor Cortometraje. Pueden ser obras de Ficción, Animación o Documental y preferiblemente en lengua valenciana o subtítulo en ella.
- Categoría Autor Novel: Podrán optar tanto autores españoles como internacionales que hayan realizado **hasta su tercer cortometraje** que quieran optar por el Premio “Cineclub Luis Buñuel” al Mejor Cortometraje Novel y al Premio “Luis García Berlanga” al Mejor Cortometraje. Pueden ser obras de Ficción, Animación o Documental.
- Categoría *Mobile Filmmaker*: Podrán optar tanto autores españoles como internacionales cuya producción haya sido realizada mediante smartphone. Puede ser de Ficción o Documental.

## ¿QUÉ PREMIOS Y COLABORACIONES SE OFRECEN? HASTA 16.000 EUROS<sup>1</sup>

PREMIO FUNDACIÓN MEDITERRÁNEO AL CORTOMETRAJE DE FICCIÓN, está dotado con 2.500 euros, Trofeo Dama y la preselección para la 36ª Edición de los Premios Goya 2022, a los que solo podrán optar los autores españoles.<sup>2</sup>

PREMIO FUNDACIÓN MEDITERRÁNEO AL CORTOMETRAJE DOCUMENTAL, está dotado con 2.500 euros, Trofeo Dama y la preselección para la 36ª Edición de los Premios Goya 2022, a los que solo podrán optar los autores españoles.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> En el caso de alcanzar nuevas colaboraciones pasado el plazo de publicación de estas bases se anunciará a posteriori y/o a más tardar en la Gala de Clausura el 23 de julio de 2021

<sup>2</sup> En el caso de que cumpla los requisitos de las bases de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España en la sección de Mejor Cortometraje de Ficción Nacional, tendrá derecho a inscribir su cortometraje en la Preselección para la 36ª Edición Premios Goya 2022.

<sup>3</sup> En el caso de que cumpla con los requisitos de las bases de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España en la sección de Mejor Cortometraje Documental Nacional, tendrá derecho a inscribir su cortometraje en la Preselección para la 36ª Edición del Premios Goya 2022.

PREMIO "AYUNTAMIENTO DE ELCHE" AL MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN, de cualquier nacionalidad y dotado con 2.000 euros y Trofeo Dama.

PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN, de cualquier nacionalidad. Está dotado con 2.000 euros y Trofeo Dama.

PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL, de cualquier nacionalidad. Dotado con 2.000 euros y Trofeo Dama.

PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE INTERNACIONAL, en cualquier categoría y nacionalidad (no España). Dotado con 1.000 euros y Trofeo Dama.

PREMIO "FES CURT" AL MEJOR CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD VALENCIANA, dotado con 500 euros y Trofeo Dama. El cual podrá ser elegido en cualquiera de las categorías y cuya producción proceda de autores de la Comunidad Valenciana o de productoras radicadas en dicha Comunidad Autónoma y preferentemente en valenciano o subtituladas en este idioma.

PREMIO "CINECLUB LUIS BUÑUEL" AL MEJOR AUTOR NOVEL, dotado con 500 euros y Trofeo Dama, elegible en cualquiera de las categorías. Podrán optar tanto autores españoles como internacionales que hayan realizado hasta su tercer cortometraje.

PREMIO MOBILE FILMMAKER, dotado con 500 euros y Trofeo Dama. Pueden ser Ficción o Documental, a los que pueden optar tanto autores españoles como internacionales cuya producción haya sido realizada por smartphone.

PREMIO DEL PÚBLICO "HORT DEL XOCOLATER", dotado con 500 euros y Trofeo Dama de entre aquellos cortometrajes españoles e internacionales que formen parte de la Selección Oficial del FICIE. Será elegido el cortometraje que más votos haya recibido del público asistente a las proyecciones de la Sección Oficial en el Hort del Xocolater entre el 16 y el 22 de julio de 2021.

PREMIO FICIE ORIGINALS, al que elegirán los alumnos del Grado en Comunicación y Periodismo de la Universidad Miguel Hernández de Elche y que realicen un proyecto de webserie o serie de televisión. El premio está dotado con 1.000 euros y el Trofeo Dama como ayuda directa a la producción del proyecto.

Toda la información de esta convocatoria en el documento adjunto a estas bases "Convocatoria Premio FICIE Originals" que aparecerá en la web de la Universidad Miguel Hernández, en la web oficial del FICIE en [www.festivalcineelx.es](http://www.festivalcineelx.es)

Este año, en el marco de los actos previstos para conmemorar el Año Berlanga que celebra el Centenario del nacimiento de uno de los cineastas españoles más importantes:

PREMIO "LUIS GARCÍA BERLANGA" AL MEJOR CORTOMETRAJE, en cualquier categoría. Está dotado con 1.000 euros, el Trofeo Dama al que solo pueden optar los autores españoles.

Fundación Mediterráneo, como organizadora del FICIE, quiere premiar el cortometraje que mantenga el espíritu de la ironía, la sátira y la agudeza propios del estilo berlanguiano, que son rasgos propios de una forma de ser y de vivir que caracterizó a este genio del cine. español.

Además:

- A criterio del jurado y de la organización del Festival Internacional de Cine de Reykjavík, un cortometraje español de la Sección Oficial o del Palmarés será finalista en la edición 2021 de este festival.
- El ganador del Premio *Mobile Filmmaker* entrará directamente como finalista en el Festival de Cine para Smartphone Cinephone en su edición 2021.
- A criterio del jurado y de la organización del Festival de Cine Español de Edimburgo, un cortometraje español de la Sección Oficial o del Palmarés entrará como finalista en la edición 2021 de este festival.
- Además, como se mencionó anteriormente, desde Amazon Prime Video Channel “TVCortos” se pondrán en contacto, a su discreción, con los autores que integran la Sección Oficial para obtener los permisos correspondientes para poder transmitirlos en su parrilla.

**Importante:** Todos los premios serán entregados a los autores o bien los recogerán en su lugar las personas designadas por éstos y que puedan asistir. El FICIE no obliga a la asistencia, aunque la recomienda de cara a poder organizar y participar encuentros de networking y, para ello, ofrecerá una noche de hotel al Autor/Director más acompañante.

#### ¿QUÉ SE HACE CON LOS CORTOMETRAJES Y CON LOS DATOS PERSONALES ALMACENADOS?

El Autor/Director/Distribuidor de las obras presentadas a concurso declara que éstas son de su autoría, dirección y producción y que, siendo originales, están libres de reclamaciones de terceros.

Sin perjuicio del uso y comercialización que el Autor/Director/Distribuidor realice de la obra premiada, la Organización estará facultada para:

- El derecho a la conservación de las obras en un archivo digital con el objeto que puedan ser visualizadas únicamente por los usuarios durante la semana de proyecciones en las sedes del FICIE en el parque “Hort del Xocolater” (Elche) y en la Playa de Arenales del Sol (Elche).
- La proyección restringida en Vimeo (o plataforma similar, se anunciará en su momento) de la Sección Oficial, previo consentimiento de los seleccionados. Será únicamente sin fines de lucro, restringida y sólo durante las fechas de proyección del FICIE, **del 16 al 22**

**de julio de 2021. El 24 de julio se desactivará el acceso y todos los datos serán borrados.**

- Los derechos limitados de comunicación pública de las obras ganadoras con el fin de que la Fundación Mediterráneo, por medio de las actividades que organiza o colabora, pueda efectuar cuantas proyecciones fueren necesarias con el fin de hacer promoción de las obras ganadoras. Las proyecciones servirán para hacer difusión del cortometraje y del propio Festival, siempre y cuando ello no afecte a la distribución y posible comercialización del cortometraje y contando con el permiso del Autor/Productora/Distribuidor. La Organización recabará permiso para poder proyectar las obras de su Sección Oficial y/o negociará el *fee* o canon para poder proyectarlas.
- Los derechos de reproducción de las obras ganadoras con el fin de que pueda ser archivada y de que la Fundación Mediterráneo pueda realizar una edición especial en formato cd, dvd, o similar en el que la obra se incluya junto con el resto de obras presentadas a la presente o anteriores Ediciones del Festival Internacional de Cine Independiente de Elche, pero siempre contando con la autorización del Autor/Director/Distribuidor con el ánimo de no perjudicar a su distribución y comercialización.

Llegado el caso, la Organización negociará *fee* o canon para este tipo de ediciones.

- La Fundación Mediterráneo apoya a la industria del cine del cortometraje abonando derechos de autor a la SGAE en todas sus reproducciones, sean durante las proyecciones de la Sección Oficial o bien en otros ciclos que se organicen.
- Todos los datos personales y únicamente se conservarán las direcciones de correo de los inscritos en la edición del FICIE a efectos de comunicación de nuevas ediciones. También se usarán a tal efecto los inscritos al boletín de noticias en la web oficial del FICIE en [www.festivalcineelx.es](http://www.festivalcineelx.es)

## ¿CÓMO Y CUÁNDO SE PAGAN LOS PREMIOS?

La Organización del FICIE contactará con todos los premiados para indicarles las condiciones de pago. La Organización se compromete a realizar el pago en un máximo de tres meses tras disponer de la información correspondiente con las siguientes excepciones:

- Si la Organización no puede establecer contacto con el ganador/ganadores en ese plazo, la cuantía del premio se revertirá a la Fundación Mediterráneo como organizadora del FICIE.

- Si la Organización no puede realizar la transferencia bancaria debido a embargos comerciales internacionales.

### **¿Y EL ENVÍO DE LOS TROFEOS?**

Debido a los condicionantes de seguridad e higiene previstos por las autoridades sanitarias originados por la pandemia Covid-19, los trofeos serán debidamente empaquetados, higienizados y sellados y posteriormente enviados a los ganadores a través del servicio de mensajería internacional SEUR.

Tras la finalización de esta edición, la Organización contactará con el Autor/Productor/Distribuidora para solicitarles dirección postal y teléfono de contacto.

Si la Organización no puede contactar o disponer de una dirección postal para entregar debidamente los trofeos de los autores que no pudieron venir a recogerlos, les serán devueltos a la Fundación Mediterráneo, que los guardará en depósito.

Lo mismo se aplicará en el caso de que existan embargos comerciales en el país destino y no se pueda realizar la entrega.

**ABRIL 2021**