

-

42th ELCHE INTERNATIONAL INDEPENDENT FILM FESTIVAL 19 TO 26 JULY 2019 RULES

KEYS TO THIS EDITION

- Short Film Admission Deadline: from the date of publication of these rules **until May 3, 2019, at 12:00 p.m. (spanish time)**
- Online viewing and voting of the short films presented in open format: from the date of publication of these rules **until 25 July 2019, at 23:59:59 (spanish time)**.
- Selected communication Official section: **as of 10 June 2019**
- Submission of selected digital files: **In the second half of June 2019**
- Communication of the calendar of the Projections Agenda: **In the second half of June 2019**.
- Place of the projections of the Official Section and of the sections *Mostra't*: "Hort del Xocolater" Park and in the "Arenales del Sol" Beach (Elche).
- Projections of the Sections *Mostra't* (non-competitive): **From 19 to 25 July 2019**
- Projections of the Official Section: **From 19 to 19 July 2019, from 22:00 (spanish time)**
- Closing Ceremony: **26 July 2019, at 22:00 (spanish time)**
- FICIE screenings in Filmin: **July/August 2019. See below.**
- School Pitch. Announcement of scholarship to the best project in the development of a television series. See below.
- The economic endowment of the awards and the School Pitch amounts to **14,500 euros**.
- In the opinion of the jury, a Spanish short film from the Official Section will go **as a finalist to the Spanish Focus of the Reykjavík International Film Festival** in its October 2019 edition. See below.

WHO CAN PARTICIPATE?

Any natural person over 18 years of age, any legal entity, may participate and/or compete, regardless of nationality. There is no limit to the number of short films with which an Author/Producer/Distributor can participate.

WHAT TYPE OF SHORT FILM CAN PARTICIPATE?

The Author/Producer/Distributor may submit as many short films as he/she wishes that have been produced **after January 1, 2017**.

The short films are audiovisual productions **of up to 25 minutes** and must be fiction, animation or documentary in the video formats admitted avi, mov, mp4 and mkv and with a resolution of 1920x1080 and with a weight of 500 megas admitted by the official website of the FICIE.

In the Mobile Film Maker category, the same rules apply as for the rest, but with the following conditions: shorts made by smartphones are only allowed, indicating brand and model; the use of mobile devices (drones, action cameras, etc.) is allowed for a maximum of 10% of the total duration of the short film; the duration **will be up to 15 minutes**; the use of external elements (microphones, dollies lighting) is allowed during filming and the use of editing programmes or image treatments that the participant deems appropriate during post-production.

Failure to indicate the make and model of the smartphone **will result in the automatic disqualification** of the short film, and the prize may not be awarded at the discretion of the Jury and the FICIE Organization.

Reduced, modified or extended versions of other short films will **not be admitted**, nor may they have been presented in previous editions of FICIE or with any other title. Commercials, video clips or trailers of other films or unfinished works (work in progress) will not be accepted.

If their language is NOT spanish, **they must have subtitles inserted in spanish**. The official online platform of the FICIE at www.festivalcineelx.es admits subtitles in srt format separately.

HOW DO I PARTICIPATE?

The Author/Producer/Distributor may submit as many short films as he/she wishes from the date of publication of these rules **until 12:00 p.m. (spanish time) on 2 May 2019** on the FICIE website at www.festivalcineelx.es or on the associated online platforms described below. Physical delivery via postal and/or courier services will NOT be accepted.

The associated online platforms in this edition are [Click for Festivals](#), [Movibeta](#), [Filmfreeway](#) and [Festhome](#). There will also be available the bases of this edition of the FICIE in english.

-
If contestants wish to register via the FICIE website at www.festivalcineelx.es, they may opt for one of the two forms of participation after registering on the FICIE website:

- **Open:** the works may be viewed in their entirety on the official FICIE website for the purposes of viewing, voting and recognition.

- **Restricted to the Jury:** the entrant will expressly indicate that he/she wishes his/her works to be seen only by the Jury and they will only be exhibited if they enter the Official Section.

All short films presented openly on the associated online platforms will appear openly on the official FICIE platform. All short films that wish to be shown only in the eyes of the Jury will appear in the same way on the official FICIE platform at www.festivalcineelx.es.

- Embed from Vimeo

The official FICIE application is able to "embed" also from files coming from Vimeo, as shown in the attached image. You only have to write in the field "ID of the video" the numbers that go behind the url of the video that will start with <http://vimeo.com>.....

In the example <https://vimeo.com/209266360> the ID of the video to be annotated would be 209266360.

- Embed from Youtube

The procedure would be very similar to the previous one. The ID of a video on Youtube is the combination of numbers and letters that come after "v=" in the link (Youtube link in the browser bar:

For example: from this link <http://www.youtube.com/watch?v=rXvucVWwm28>, where RWvucVWwm28 would be the ID.

Both the official platform of FICIE and its associates do NOT distribute these contents to third parties or display them on their websites without the consent of the Author/Producer/Distributor.

The Author/Producer/Distributor may at any time request the deletion of any work submitted to the competition by emailing festivalelche@cajamediterraneo.es.

In order to preserve the rights of the Author/Producer/Distributor, at the end of the 42th Edition of the FICIE all short films uploaded, both open and private, to the FICIE website will be removed and the links to the associated online platforms will also be deactivated.

All doubts **can be resolved** in:

E-mail: festivalelche@cajamediterraneo.es

Facebook: <https://es-es.facebook.com/festivaldecine/>

Twitter [@festivalelche](https://twitter.com/festivalelche)

At the time of registration, both on the official FICIE platform and on the associated platforms, the Author/Producer/Distributor will have at their disposal a menu where they can choose in which category and prize they wish to register their short films.

The Organization will contact all participants from the end of the registration period to confirm or not their effective participation in this edition.

WHEN, WHICH SHORT FILMS WILL BE SCREENED AND WHERE?

The Selection Jury will select the short films that will form part of the Official Section. Their decision will be known as of June 10, 2019. All the short films that have been finally selected will be notified of their participation.

The screenings of the Official Competitive Section and the Sections Mostra't (non-competitive) will take place **from 19 to 25 July 2019, from 21:30 (spanish time)** in the "Hort del Xocolater" Park and "Arenales del Sol" Beach.

The Sections Mostra't (Mostra't Jove, Mostra't UMH and Mostra't Elx) **are NOT competitive** and have the objective of supporting short films made by illicitan authors, associations, students of educational centers and universities of the Degree of Communication of the University Miguel Hernandez de Elche. The aim is to emphasise the values of equality, integration and training in local audiovisual production both for future filmmakers and young people as film consumers.

The FICIE Organization will publish in its written media, online and on social networks, the calendar and programming of the screenings.

HOW AND WHERE IS IT SCREENED?

Once the short films that will form part of the Official Section are known, the Organization will contact the Author/Producer/Distributor to request high quality projection copies that must be in their possession by June 25, 2019.

The short films selected must be identical in length, content and title to those presented on the official FICIE website and/or its associated online platforms. Failure to do so will result in disqualification.

The Organization is committed to maximum quality in the screenings and will guarantee the satisfaction of the Author/Producer/Distributor. The quality standard to be projected is a **minimum recommended resolution of 1080 and a weight of 1.5 GB and in avi, mov, mp4 and/or mkv format.**

The form of shipment will be online: Dropbox, Google Drive, Onedrive, Wetransfer, etc., but in the case that originals of maximum quality are sent the Organization will take care of the sent materials. The FICIE Organization will contact the selected ones in order to reach a consensus on the quality of the project.

The screenings will take place in the "Hort del Xocolater" Park in the city of Elche and before a capacity of approximately one thousand people. There will also be simultaneous screenings on the "Arenales del Sol" Beach with a capacity of approximately three hundred people.

FICIE CHANNEL. FILMIN

The short films selected for the Official Section will participate, if they wish, in the online edition of the competition, through the film platform at VOD Filmin, the Spanish reference for independent cinema. The short films will be shown on this platform during the months of July and August 2018, including the official dates of the FICIE.

The profits obtained will be distributed as follows: **60% for short films; 40% for Filmin.**

In order to be registered in this channel, the FICIE Organization will contact those selected to obtain their authorization and request the digital files of the short films in the following formats:

File containers: mov, mkv

File encoding: ProRes 422 and 422 HQ, H264, avi or DCP.

The following information is also required:

Title

Synopsis

Year

Duration

Nationality

Director

Poster

2 photos per short

The FICIE Organization will contact the authorised contact of the selected short films to find out whether or not they wish to participate in the FICIE channel on Filmin. A posteriori it will facilitate contact with Filmin so that they can directly manage the sending of these materials and so that they can resolve doubts and so on.

You will be able to follow all the programming at <http://filmin.es/canal/festival-de-elche>

WHAT CATEGORIES OF CONTESTANTS ARE THERE?

No two authors are the same as no two categories are the same. A short film can only be assigned to one category.

When registering their short films on the official FICIE platform at www.festivalcineelx.es (or on the associated online platforms), the Author/Producer/Distributor will decide in which category to register their short film. However, the FICIE Selection Juries will have the power to transfer from profile those short films that, according to their criteria, are not in the corresponding one:

- **Fiction Category:** Those who enter this category will be spanish and international fiction authors who wish to compete for the “Caja Mediterráneo” Foundation for the Best Short Film Award, Elche City Council Award for Best Fiction Short Film, for Best European Short Film Award and Best Ibero-American Short Film Award.

- **Animation Category:** Those who enter this category will be spanish and international Animation authors who wish to compete for the Best Animated Short Film Award, “Caja Mediterráneo” Foundation for Best Short Film Award, Best European Short Film Award and Best Ibero-American Short Film Award.

- **Documentary Category:** Those who enter this category will be spanish and international documentary filmmakers who want to compete for the Best Documentary Short Film Award, “Caja Mediterráneo” Foundation for Best Short Film Award, Best European Short Film Award and Best Ibero-American Short Film Award.

- **“Fes Curt” Category:** Those productions that come from authors from the Valencian Community or from producers based in that Autonomous Community and that only want to compete for the Best Short Film in the Valencian Community Award will be entered. They can be works of Fiction, Animation or Documentary and preferably in Valencian language or subtitled in it.

- **Novel Author Category:** Both spanish and international authors who have made up to their third short film and who only want to compete for the Best Novel Short Film Award are eligible. They can be works of Fiction, Animation or Documentary.

- **Mobile Film Maker Category:** Both spanish and international authors whose production has been made using a smartphone are eligible. It can be Fiction or Documentary.

WHAT AWARDS AND COLLABORATIONS ARE OFFERED?

“CAJA MEDITERRANEO” FOUNDATION FOR THE BEST SHORT FILM AWARD, which can be chosen from among Fiction, Animation and Documentary. It is endowed **with 3,000 euros and the “Dama” Trophy**, for which both spanish and international short films are eligible.

It is the Extraordinary Award of the FICIE. In addition, in the event that it is a spanish short film and complies with the rules of the Spanish Academy of Cinematographic Arts and Sciences in the section of Best National Short Film in any category, you will have the right to automatically enter your short film in the **Pre-selection for the 34rd Edition of the 2020 Goya Awards**.

ELCHE TOWN COUNCIL FOR THE BEST FICTION SHORT FILM AWARD, which can be spanish or international and is endowed **with 2,000 euros and the “Dama” Trophy**.

BEST ANIMATION SHORT FILM AWARD, which can be spanish or international. It is endowed **with 2,000 euros and the “Dama” Trophy**.

BEST DOCUMENTARY SHORT FILM AWARD, which can be spanish or international. Endowed **with 2.000 euros and “Dama” Trophy**.

BEST IBEROAMERICAN SHORT FILM AWARD, exclusively from Hispanic American countries plus Brazil (not Spain). Endowed **with 2.000 euros and “Dama” Trophy**.

BEST EUROPEAN SHORT FILM AWARD, is endowed **with 1,000 euros and “Dama” Trophy**. It can be chosen from among those of Fiction, Animation and Documentary, coming only from the countries of the European Union (not Spain).

“FES CURT”. BEST SHORT FILM OF THE VALENCIAN COMMUNITY AWARD, endowed with **500 euros and “Dama” Trophy**. Which can be chosen from among Fiction, Animation and Documentary and whose production comes from authors from the Valencian Community or from producers based in that Autonomous Community and preferably in Valencian language or subtitled to this language.

“CINECLUB LUIS BUÑUEL”. BEST NOVEL AUTHOR AWARD, endowed with **500 euros and the “Dama” Trophy**. Which can be chosen from among Fiction, Animation and Documentary. Both spanish and international authors who have made up to their third short film are eligible.

MOBILE FILM MAKER AWARD, endowed **with 500 euros and “Dama” Trophy**. They can be Fiction or Documentaries, to which both spanish and international authors whose production has been made through smartphone will be able to opt.

“HORT DEL XOCOLATER” PUBLIC AWARD, endowed **with 1.000 euros and “Dama” Trophy** to which those spanish and international short films that are part of the Official Section of FICIE will be eligible and the short film that receives the most votes from the public attending the projections of the Official Section in the “Hort del Xocolater” Park **between 19 and 25 July 2019** will be awarded.

ONLINE PUBLIC AWARD, endowed **with the “Dama” Trophy**, for which both spanish and international short films shown openly on the official FICIE website at www.festivalcineelx.es will be eligible. The short film that receives the most votes from the date of publication of these rules **until 23:59:59 (spanish time) on 25 July 2019** will be awarded. Only registered users of the website www.festivalcineelx.es will be able to vote for the short films presented in open format.

The Organization reserves the right to cancel any vote cast fraudulently or due to any type of manipulation of the voting system.

FICIE SCHOOL PITCH AWARD, which will be chosen by students of the “Miguel Hernández” University, in Communication who carry out a television series project. The prize is endowed **with 1,000 euros and “Dama” Trophy** with the concession of the prize as aid to carry out the project. All the information of this call in the document attached to these rules "Call for FICIE School Pitch Award" which will appear on the website of the “Miguel Hernández University”, on the official website of the FICIE at www.festivalcineelx.es and on its blog <https://festivalcineelx.wordpress.com>.

Any prize obtained is exclusive of all others, except the "Hort del Xocolater" Public Award.

The members of the juries of Qualification have the power to change categories to those short films that deserve to be awarded.

The Selection and Qualification Juries will be formed by members of the Cineclub "Luis Buñuel" of Elche (founders of FICIE) and professionals of production, direction, photography, university and design and their verdict, which will be unappealable, will be **announced at the Closing Ceremony on July 26, 2019**.

All the prizes will be given to the authors or will be collected in their place by the people designated by them and who can attend.

In order to protect copyrights, all participating works, both those presented openly and those that have been presented solely for the Jury's viewing, will be eliminated after the Closing Ceremony and the closing of the website www.festivalcineelx.es.

In addition,

In the opinion of the jury, a spanish short film from the Official Section will go as a finalist in the Spanish Focus of the Reykjavík International Film Festival in its 2019 edition.

The winner of the Mobile Film Maker Award enters directly as a finalist in the Cinephone Smartphone Film Festival.

WHAT IS DONE WITH THE SHORT FILMS AND THE STORED PERSONAL DATA?

The Author/Director/Distributor of the works submitted to the competition declares that they are their own authorship, direction and production and that, being original, they are free from third party claims.

Without prejudice to the use and marketing that the Author/Director/Distributor makes of the winning work, the Organization is entitled to:

- The right to keep the works in a digital archive in the domains and/or web pages of the “Caja Mediterráneo” Foundation, so that they can only be viewed by users during the period of validity of the Festival in any of its editions during the period of validity. Only those works that have been marked "Open" by the Author/Director/Distributor will be viewed online. Online access to

the works may be made from the place and at the time chosen, allowing only direct online viewing (streaming). Once the edition is finished, all the participating works, both open and private, will be deleted and removed from the online support.

- The limited public communication rights of the winning works so that the “Caja Mediterráneo” Foundation, through the activities it organises or collaborates with, can carry out as many screenings as necessary in order to promote the winning works. The screenings will serve to disseminate the short film and the Festival itself, as long as this does not affect the distribution and possible marketing of the short film and always in contact with the Author/Director/Distributor.

- The reproduction rights of the winning works so that they can be archived and so that the “Caja Mediterráneo” Foundation can make a special edition in cd, dvd, online or similar format in which the work is included together with the rest of the works submitted to this or previous Editions of the Elche International Independent Film Festival, but always with the authorisation of the Author/Director/Distributor in order not to damage its distribution and commercialisation.

- Despite the Organization having these limited rights of reproduction, the Author/Director/Distributor of the winning works may contact the Organization to request the withdrawal of any of their works, in the event that it is negotiating its marketing or distribution. The “Caja Mediterráneo” Foundation supports the short film industry by paying royalties to SGAE on all its reproductions, whether during the screenings in the Official Section or in other cycles that are organized.

HOW AND WHEN ARE PRIZES PAID?

The FICIE Organization will contact all the winners to inform them of the payment conditions. The Organization undertakes to make the payment in a maximum of three months after having the corresponding information, with the following exceptions:

If the Organization is unable to establish contact with the winner(s) within this period, the amount of the prize will be returned to the Fundación Caja Mediterráneo as the organiser of the FICIE.

If the Organization is unable to make the bank transfer due to international trade embargoes.

If the Organization cannot contact or have a postal address to properly deliver the trophies of the authors who could not come to collect them, they will be returned to the “Caja Mediterráneo” Foundation.

WHAT ABOUT LEGAL NOTICES?

All the legal points accompany the bases in the document that is on the FICIE website called Legal Notices.



-
The Organization is exonerated of all responsibility in case of the malfunction of the Internet network, which prevents the normal development of the competition for reasons beyond the control of the Organization and, especially, for external acts of bad faith.

Participation in this edition of the Festival implies full acceptance of these rules. Any circumstance not foreseen in the same, will be resolved by the Organization and will be mandatory for all participants.

MARCH 2019

42 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE DE ELCHE
19 AL 26 DE JULIO DE 2019
BASES

CLAVES DE ESTA EDICIÓN

- Plazo de Admisión de cortometrajes: desde la fecha de publicación de estas bases hasta el 3 de mayo de 2019, a las 12:00 p.m. (hora española)
- Visualización y votación *online* de los cortos presentados en abierto: desde la fecha de publicación de estas bases hasta el 25 de julio de 2019, a las 23:59:59 (hora española)
- Comunicación seleccionados Sección Oficial: a partir del 10 de junio de 2019
- Envío de los archivos digitales seleccionados: En la segunda quincena de junio de 2019
- Comunicación del calendario de la Agenda de Proyecciones: En la segunda quincena de junio de 2019.
- Lugar de las proyecciones de la Sección Oficial y de las secciones Mostra't: Parque "Hort del Xocolater" y en la Playa de Arenales del Sol (Elche).
- Proyecciones de las Secciones Mostra't (no competitiva): Del 19 al 25 de julio de 2019
- Proyecciones de la Sección Oficial: Del 19 al 19 de julio de 2019, a partir de las 22:00
- Clausura: 26 de julio de 2019, a las 22:00 (hora española)
- Proyecciones del FICIE en Filmin: julio/agosto 2019. Ver más abajo.
- *School Pitch*. Convocatoria de beca al mejor proyecto en desarrollo de serie de televisión. Ver más abajo.
- La dotación económica del palmarés y el *School Pitch* **asciende a 14.500 euros**.
- A criterio del jurado, un cortometraje español de la Sección Oficial irá como finalista al Foco Español del Reykjavík International Film Festival en su edición de octubre de 2019. Ver más abajo.

¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?

Podrá participar y/o concursar, independientemente de su nacionalidad, cualquier persona física mayor de 18 años cualquier persona jurídica. No hay límite de cortometrajes con los que un mismo Autor/Productor/Distribuidor puede participar.

¿QUÉ TIPO DE CORTOMETRAJE PUEDE PARTICIPAR?

El Autor/Productor/Distribuidor puede presentar todos los cortometrajes que quiera y que hayan sido producidos **con posterioridad al 1 de enero de 2017**.

Los cortometrajes son producciones audiovisuales de hasta 25 minutos y que tienen que ser de ficción, animación o documental en los formatos de vídeo admitidos avi, mov, mp4 y mkv y con una resolución de 1920x1080 y con un peso de 500 megas admitido por la web oficial del FICIE.

En la categoría *Mobile Film Maker* se aplican las mismas normas que para el resto pero **con las siguientes condiciones**: sólo se admiten cortos realizados por smartphones **indicando obligatoriamente marca y modelo**; se permite el uso de dispositivos móviles (drones, cámaras de acción, etc) en un máximo del 10% del total de la duración del cortometraje; la duración será **de hasta 15 minutos**; se permite durante el rodaje el uso de elementos externos (micrófonos, iluminación *dollies*) y en la postproducción el uso de programas de edición o tratamientos de imágenes que el participante crea oportuno.

El no indicar marca y modelo de smartphone implicará la **descalificación automática del cortometraje**, pudiendo quedar el premio desierto a criterio del Jurado y de la Organización del FICIE.

No se admitirán versiones reducidas, modificadas o extendidas de otros cortometrajes, ni se pueden haber presentado en anteriores ediciones del FICIE ni con otro título. Tampoco se admiten anuncios comerciales, videoclips ni tráilers de otras películas ni obras no terminadas (*work in progress*).

Si su idioma NO es el español **tendrán que tener los subtítulos insertados en español**. La plataforma *online* oficial del FICIE en www.festivalcineelx.es admite subtítulos en formato srt por separado.

¿CÓMO PARTICIPO?

El Autor/Productor/Distribuidor puede presentar todos los cortometrajes que desee desde la fecha de publicación de estas bases y hasta las 12:00 p.m. (hora española) del 2 de mayo de 2019 **en la web del FICIE en www.festivalcineelx.es o bien en las plataformas *online* asociadas** descritas más abajo. **NO** se admitirán envíos físicos a través de servicios postales y/o mensajería.

Las plataformas *online* asociadas en esta edición son [Click for Festivals](#), [Movibeta](#), [Filmfreeway](#) y [Festhome](#). Allí se dispondrán también de las bases de esta edición del FICIE en inglés.

Si los concursantes desean inscribirse a través de la web del FICIE en www.festivalcineelx.es podrán optar a una de las dos modalidades de participación tras registrarse en la web del FICIE:

- **En Abierto:** las obras podrán visionarse en su totalidad en la web oficial del FICIE a efectos de visualización, votación y reconocimiento.
- **Restringido al Jurado:** el concursante indicará expresamente que desea que sus obras sean vistas únicamente por el Jurado y únicamente serán exhibidas si entran en la Sección Oficial.

Todos los cortometrajes presentados en abierto en las plataformas *online* asociadas, aparecerán en abierto en la plataforma oficial del FICIE. Todos los cortometrajes que deseen mostrarse sólo a los ojos del Jurado aparecerán de la misma manera en la plataforma oficial del FICIE en www.festivalcineelx.es

- “Embeber” desde Vimeo

La aplicación oficial del FICIE es capaz de “embeber” también desde archivos procedentes de Vimeo, tal y como se muestra en la imagen adjunta. Únicamente tendrán que anotar en el campo “ID del vídeo” los números que van detrás de la url del vídeo que empezará por <http://vimeo.com>.....

En el ejemplo <https://vimeo.com/209266360> la ID del vídeo a anotar sería 209266360.

- “Embeber” desde Youtube

El procedimiento sería muy parecido al anterior. El ID de un vídeo en Youtube es la combinación de números y letras que vienen después de “v=” en el enlace (link) de Youtube de la barra del navegador:

Por ejemplo: de este enlace <http://www.youtube.com/watch?v=rXvucVWwm28>, donde RWvucVWwm28 sería el ID.

Tanto la plataforma oficial del FICIE como las asociadas **NO** distribuyen a terceros estos contenidos ni lo exhiben en sus sitios web sin consentimiento del Autor/Productor/Distribuidor.

El Autor/Productor/Distribuidor puede solicitar en cualquier momento la eliminación de cualquier obra que haya presentado a concurso a través del correo electrónico festivalelche@cajamediterraneo.es

Con el ánimo de preservar los derechos del Autor/Productor/Distribuidor, a la finalización de la 42 Edición del FICIE todos los cortometrajes subidos, tanto en abierto como en privado, a la web del FICIE serán eliminados y también serán desactivados los enlaces a las plataformas *online* asociadas.

Todas las dudas podrán ser resueltas en:

Correo electrónico: festivalelche@cajamediterraneo.es

Facebook: <https://es-es.facebook.com/festivaldecine/>

Twitter @festivalelche

En el momento de la inscripción, tanto en la plataforma oficial del FICIE como en las asociadas, el Autor/Productor/Distribuidor tendrá a su disposición un menú donde elegir en cual categoría y premio desea inscribir sus cortometrajes.

La Organización se pondrá en contacto con todos los participantes a partir del cierre del plazo de inscripción para confirmarles o no su participación efectiva en esta edición.

¿CUÁNDO, QUÉ CORTOMETRAJES SE PROYECTAN Y DÓNDE?

El Jurado de Selección seleccionará los cortometrajes que formarán parte de la Sección Oficial. Su decisión se conocerá **a partir del 10 de junio de 2019**. Todos aquellos cortometrajes que hayan sido finalmente seleccionados, les será comunicada su participación.

Las proyecciones de la Sección Oficial competitiva y de las Secciones Mostra't (no competitiva) serán **del 19 al 25 de julio de 2019**, a partir de las 21:30 en el Parque "Hort del Xocolater" (centro de la Fundación Caja Mediterráneo) y en la Playa de Arenales del Sol.

Las Secciones Mostra't (Mostra't Jove, Mostra't UMH y Mostra't Elx) **NO** son competitivas y tienen el objetivo de apoyar el cine en corto realizado por autores ilicitanos, asociaciones, alumnos de centros educativos y universitarios del Grado de Comunicación de la Universidad Miguel Hernández de Elche. Con ello se quiere incidir en valores de igualdad, integración y la formación en producción audiovisual local tanto a los futuros cineastas como a los jóvenes como público consumidor de cine.

La Organización del FICIE publicará en sus medios de comunicación escritos, *online* y en redes sociales, el calendario y la programación de las proyecciones.

¿CÓMO Y DÓNDE SE PROYECTA?

Una vez conocidos los cortometrajes que formarán parte de la Sección Oficial, la Organización contactará con el Autor/Productor/Distribuidor para solicitarles las copias de proyección en alta calidad que tendrán que estar en su poder **para antes del 25 de junio de 2019**.

Los cortometrajes seleccionados tendrán que ser idénticos en duración, contenido y título a las presentadas en la web oficial del FICIE y/o en sus plataformas *online* asociadas. Su incumplimiento conllevará la descalificación.

La Organización apuesta por la máxima calidad en las proyecciones y garantizará la satisfacción del Autor/Productor/Distribuidor. El estándar de calidad que se proyectará mínimo recomendado es **una resolución 1080 y un peso de 1,5 GB y en formato avi, mov, mp4 y/o mkv**. La forma de envío será vía online: Dropbox, Google Drive, Onedrive, Wetransfer, etc., pero en el caso de que se envíen originales de máxima calidad la Organización velará por el cuidado de los materiales enviados. La Organización del FICIE contactará con los seleccionados para consensuar las calidades a la hora de proyectar.

Las proyecciones se realizarán en el Parque “Hort del Xocolater” en la ciudad de Elche y ante un aforo aproximado de mil personas. También se realizarán las proyecciones simultáneamente en la Playa de Arenales del Sol (Elche) ante un aforo aproximado de unas trescientas personas.

CANAL DEL FICIE EN FILMIN

Los cortometrajes seleccionados para la Sección Oficial participarán, si lo desean, en la edición online del certamen, a través de la plataforma de cine en VOD Filmin, referencia española del cine independiente. Los cortometrajes se podrán ver en dicha plataforma durante el mes de julio y agosto de 2018, incluidas las fechas oficial del FICIE.

Los beneficios que se obtengan se repartirán como sigue: 60% para los cortometrajes; 40% para Filmin.

Para poder estar inscritos en dicho canal la Organización del FICIE contactará con los seleccionados para recabar su autorización y solicitarles los archivos digitales de los cortometrajes en los formatos siguientes:

Contenedores de archivos: mov, mkv

Codificación de archivos: ProRes 422 y 422 HQ, H264, avi o DCP.

Así mismo se precisa la siguiente información:

Título

Sinopsis

Año

Duración

Nacionalidad

Director

Póster

2 fotos por corto

La organización del FICIE se pondrá en contacto con el contacto autorizado de los cortometrajes seleccionados para consultar si desean o no participar en el canal del FICIE en Filmin. A posteriori facilitará contacto de Filmin para que gestionen directamente el envío de dichos materiales y para que puedan resolver dudas y demás.

Se podrá seguir toda la programación en <http://filmin.es/canal/festival-de-elche>

¿QUÉ CATEGORÍAS DE CONCURSANTES HAY?

No hay dos autores iguales como no hay dos categorías iguales. Un cortometraje sólo puede estar adscrito a una categoría.

En el momento de inscribir sus cortometrajes en la plataforma oficial del FICIE en www.festivalcineelx.es (o en las plataformas *online* asociadas) el Autor/Productor/Distribuidor decidirá en cual categoría inscribe su cortometraje, **no obstante los Jurados de Selección del FICIE tendrá la potestad de trasladar de perfil aquellos cortometrajes que, según su criterio, no estén en el que les corresponda.**

- Categoría Ficción: Los que se inscriban a esta categoría serán autores de Ficción españoles e internacionales que quieran optar a los premios “Fundación Caja Mediterráneo al Mejor Cortometraje de Ficción”, “Ayuntamiento de Elche” al Mejor Cortometraje de Ficción, Mejor Cortometraje Europeo y Mejor Cortometraje Iberoamericano.
- Categoría Animación: Los que se inscriban a esta categoría serán autores de Animación españoles e internacionales que quieran optar a los Premios Mejor Cortometraje de Animación, Premio “Fundación Caja Mediterráneo” al Mejor Cortometraje, Mejor Cortometraje Europeo y Mejor Cortometraje Iberoamericano.
- Categoría Documental: Los que se inscriban a esta categoría serán autores de documental españoles e internacionales que quieran optar a los premios Mejor Cortometraje Documental, Premio “Fundación Caja Mediterráneo” al Mejor Cortometraje, Mejor Cortometraje Europeo y Mejor Cortometraje Iberoamericano.
- Categoría *Fes Curt*: Entrarán aquellas producciones que provengan de autores de la Comunidad Valenciana o de productoras radicadas en dicha Comunidad Autónoma y que únicamente quieran competir por el Premio al Mejor Cortometraje de la Comunidad Valenciana. Pueden ser obras de Ficción, Animación o Documental y preferiblemente en lengua valenciana o subtítulo en ella.
- Categoría Autor Novel: Podrán optar tanto autores españoles como internacionales que hayan realizado hasta su tercer cortometraje y que quieran únicamente competir por el premio al Mejor Cortometraje Novel. Pueden ser obras de Ficción, Animación o Documental.
- Categoría *Mobile Film Maker*: Podrán optar tanto autores españoles como internacionales cuya producción haya sido realizada mediante *smartphone*. Puede ser de Ficción o Documental.

¿QUÉ PREMIOS Y COLABORACIONES SE OFRECEN?

PREMIO “FUNDACIÓN CAJA MEDITERRÁNEO” AL MEJOR CORTOMETRAJE, está dotado con 3.000 euros y Trofeo Dama y al que podrán optar tanto cortometrajes españoles e internacionales y en cualquiera de las categorías.

Es el Premio Extraordinario del FICIE. Además, en el caso de que sea un cortometraje español, de Ficción y cumpla con los requisitos de las bases de la Academia de las Artes y de las Ciencias Cinematográficas de España en el apartado de Mejor Cortometraje Nacional de Ficción, tendrá el derecho de inscribir automáticamente su cortometraje en la Preselección para la 34ª Edición de los Premios Goya de 2020.

PREMIO “AYUNTAMIENTO DE ELCHE”. CORTOMETRAJE DE FICCIÓN, que puede ser español o internacional y dotado con 2.000 euros y Trofeo Dama.

PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL, que puede ser español o internacional. Dotado con 2.000 euros y Trofeo Dama.

PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN, que puede ser español o internacional. Está dotado con 2.000 euros y Trofeo Dama.

PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO, procedente exclusivamente de países de Hispanoamérica más Brasil (no España). Dotado con 1.000 euros y Trofeo Dama.

PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE EUROPEO, está dotado con 1.000 euros y Trofeo Dama. Puede ser escogido de entre los de Ficción, Animación y Documental, procedentes únicamente de los países de la Unión Europea (no España).

PREMIO “FES CURT” AL MEJOR CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD VALENCIANA, dotado con 500 euros y Trofeo Dama. Que puede ser escogido de entre los de Ficción, Animación y Documental y cuya producción provenga de autores de la Comunidad Valenciana o de productoras radicadas en dicha Comunidad Autónoma y preferiblemente en lengua valenciana o subtítulo a esta lengua.

PREMIO “CINECLUB LUIS BUÑUEL” AL MEJOR AUTOR NOVEL, dotado con 500 euros y Trofeo Dama. Que puede ser escogido de entre los de Ficción, Animación y Documental. Podrán optar tanto autores españoles como internacionales que haya realizado hasta su tercer cortometraje.

PREMIO MOBILE FILM MAKER, dotado con 500 euros y Trofeo Dama. Podrán ser de Ficción o Documentales, al que podrán optar tanto autores españoles como internacionales cuya producción haya sido realizada mediante smartphone.

PREMIO DEL PÚBLICO “HORT DEL XOCOLATER”, dotado con 1.000 euros y Trofeo Dama al que podrán optar aquellos cortometrajes españoles e internacionales que formen parte de la Sección Oficial del FICIE y será premiada el cortometraje que más votos reciba del público asistente a las proyecciones de la Sección Oficial en el Hort del Xocolater entre el 19 y el 25 de julio de 2019.

PREMIO DEL PÚBLICO *ONLINE*, dotado con Trofeo Dama, al que podrán optar tanto cortometrajes españoles como internacionales que se muestren en abierto en la web oficial del FICIE en www.festivalcineelx.es y será premiado el cortometraje que más votos reciba desde la fecha de publicación de estas bases y hasta las 23:59:59 (hora española) del día 25 de julio de 2019. Sólo los usuarios registrados en la web www.festivalcineelx.es podrán votar los cortometrajes presentados en abierto.

La Organización se reserva el derecho a anular cualquier voto emitido de forma fraudulenta o debido a cualquier tipo de manipulación del sistema de votaciones.

PREMIO FICIE *SCHOOL PITCH*, al que optarán estudiantes del Grado de Comunicación de la Universidad Miguel Hernández que y que realicen un proyecto de serie de televisión. El premio está dotado con 1.000 euros y Trofeo Dama con la concesión del premio como ayuda para realizar el proyecto. Toda la información de esta convocatoria en el documento adjunto a estas bases “Convocatoria Premio FICIE *School Pitch*” que aparecerá en la web de la Universidad Miguel Hernández, en la página oficial del FICIE en www.festivalcineelx.es y en su blog <https://festivalcineelx.wordpress.com>.

Cualquier premio obtenido es excluyente de todos los demás, salvo el Premio del Público “Hort del Xocolater”.

Los miembros de los jurados de Calificación tienen la potestad de cambiar de categoría a aquellos cortometrajes que merezcan ser premiados.

Los Jurados de Selección y de Calificación estarán formados por miembros del Cineclub “Luis Buñuel” de Elche (fundadores del FICIE) y profesionales de la producción, dirección, fotografía, universidad y diseño y su veredicto, que será inapelable, se dará a conocer en la Gala de Clausura del 26 de julio de 2019.

Todos los premios serán entregados a los autores o bien los recogerán en su lugar las personas designadas por éstos y que puedan asistir.

De cara a proteger los derechos de autor, todas las obras participantes, tanto las presentadas en abierto como las que se hayan presentado únicamente para el visionado del Jurado, serán eliminadas tras la Gala de Clausura y el cierre de la página web www.festivalcineelx.es.

Además,

A criterio del jurado, un cortometraje español de la Sección Oficial irá como finalista al Foco Español del Reykjavík International Film Festival en su edición de 2019.

El ganador del Premio Mobile Film Maker entra directamente como finalista en el Festival de Cine para Smartphone Cinephone.

¿QUÉ SE HACE CON LOS CORTOMETRAJES Y CON LOS DATOS PERSONALES ALMACENADOS?

El Autor/Director/Distribuidor de las obras presentadas a concurso declara que éstas son de su autoría, dirección y producción y que, siendo originales, están libres de reclamaciones de terceros.

Sin perjuicio del uso y comercialización que el Autor/Director/Distribuidor realice de la obra premiada, la Organización estará facultada para:

- El derecho a la conservación de las obras en un archivo digital obrante en los dominios y/o páginas Web de la Fundación Caja Mediterráneo, con el objeto que puedan ser visualizadas únicamente por los usuarios durante el periodo de vigencia del Festival en cualquiera de sus ediciones durante el periodo de vigencia. Sólo serán visualizadas vía *online* aquellas obras que hayan sido marcadas "En abierto" por el Autor/Director/Distribuidor. Los accesos en línea a las obras podrán efectuarse desde el lugar y en el momento que se elija, permitiéndose únicamente su visualización directa *online* (*streaming*). Una vez que termine la edición, todas las obras participantes, tanto en abierto como en privado, serán borradas y eliminadas del soporte online.
- Los derechos limitados de comunicación pública de las obras ganadoras con el fin de que la Fundación Caja Mediterráneo, por medio de las actividades que organiza o colabora, pueda efectuar cuantas proyecciones fueren necesarias con el fin de hacer promoción de las obras ganadoras. Las proyecciones servirán para hacer difusión del cortometraje y del propio Festival, siempre y cuando ello no afecte a la distribución y posible comercialización del cortometraje y siempre en contacto con el Autor/Director/Distribuidor.
- Los derechos de reproducción de las obras ganadoras con el fin de que pueda ser archivada y de que la Fundación Caja Mediterráneo pueda realizar una edición especial en formato cd, dvd, online o similar en el que la obra se incluya junto con el resto de obras presentadas a la presente o anteriores Ediciones del Festival Internacional de Cine Independiente de Elche, pero siempre contando con la autorización del Autor/Director/Distribuidor con el ánimo de no perjudicar a su distribución y comercialización.
- A pesar de tener la Organización estos derechos limitados de reproducción, el Autor/Director/Distribuidor de las obras ganadoras puede contactar con la Organización para solicitar la retirada de cualquiera de sus obras, en el caso de que esté negociando su comercialización o distribución. La Fundación Caja Mediterráneo apoya a la industria del cine del cortometraje abonando derechos de autor a la SGAE en todas sus reproducciones, sean durante las proyecciones de la Sección Oficial o bien en otros ciclos que se organicen.

¿CÓMO Y CUÁNDO SE PAGAN LOS PREMIOS?

La Organización del FICIE contactará con todos los premiados para indicarles las condiciones de pago. La Organización se compromete a realizar el pago en un máximo de tres meses tras disponer de la información correspondiente con las siguientes excepciones:

Si la Organización no puede establecer contacto con el ganador/ganadores en ese plazo, la cuantía del premio se revertirá a la Fundación Caja Mediterráneo como organizadora del FICIE.

Si la Organización no puede realizar la transferencia bancaria debido a embargos comerciales internacionales.

Si la Organización no puede contactar o disponer de una dirección postal para entregar debidamente los trofeos de los autores que no pudieron venir a recogerlos, les serán devueltos a la Fundación Caja Mediterráneo.

¿Y LOS TEMAS LEGALES?

Todos los puntos legales van acompañando a las bases en el documento que está en la web del FICIE denominado **Avisos Legales**.

La Organización queda exonerada de toda responsabilidad en caso del mal funcionamiento de la red Internet, que impida el normal desarrollo del concurso por causas ajenas a la Organización y, especialmente, por actos externos de mala fe.

La participación en la presente edición del Festival implica la total aceptación de estas bases. Cualquier circunstancia no prevista en las mismas, será resuelta por la Organización y será de obligatorio cumplimiento por todos los participantes.

MARZO 2019