



CONDITIONS OF PARTICIPATION IN THE XVI EDITION OF “CLAM”¹, CATALONIA INTERNATIONAL SOCIAL FILM FESTIVAL

1. THE CATALONIA INTERNATIONAL SOCIAL FILM FESTIVAL² has as his basic aims the dissemination and promotion of films that contribute to the knowledge of world cinema Social Film, on Human Rights and Civil Rights.
2. The XV edition of THE CATALONIA INTERNATIONAL SOCIAL FILM FESTIVAL will be held from may 2 to 12 2019. The festival has two competitive sections in which producers, directors and individual or legal entities around the world that own the rights of the submitted works can participate.
 - XVI Edition of short films competition
 - VI Edition of feature films competition
3. The Festival consists of the following sections:
 - a) OFFICIAL SECTIONS of the short films and feature films competition. Registrations that offer a panoramic view of the current world cinema today will be admitted, according to the parameters of Article 1 of this Regulation.
 - b) OPEN SCREEN. It's a parallel, non-competitive exhibition that collects fiction films, animation films, or documentaries that possess an especial relevance for its cinematographic or thematic interest.
 - c) MONOGRAFIC SECTIONS AND CYCLES. Films of recognized cinematographic level, which can be grouped by the source, subject, the school to which they belong or any other criterion adopted by the organization, and without limitation completion date, will be offered.

¹ Clamor, in Catalan

² Previously, Navarcles International Solidarity Film Festival

- d) **TRIBUTES AND AWARDS.** Professionals related to the film industry or that have shown interest in the dissemination of culture, social values, and the human and civil rights may be honoured.
 - e) **CATFILMS.** A recent sample of social cinema produced in Catalan or filmed in Catalonia and an opened window to local talent. The films included in this section may participate in the official sections in competition as well.
4. The films registered to participate in **OFFICIAL COMPETITION SECTIONS** (feature and short films) must fulfil the following conditions:
- a) Be produced between 2017 and 2018 and have not been released commercially in Spain, either in cinemas, on DVD, video or television.
 - b) The duration of the short film submitted to competition will be a maximum of 15 minutes.
 - c) Will be screened in original version with subtitles in Catalan or Spanish. If registered without this requirement, the dialogue list translated into Catalan, Spanish or English will be provided.
5. The Festival selection committee will choose among all the works submitted to the contest which will be screened during the Festival.
6. **PRIZES AND JURY.** There will be two juries, one for feature films and one for short films.

Among all films selected for the **OFFICIAL SECTIONS**, feature films and short films in competition, a jury will decide the awarding of the following prizes:

- **FIRST AWARD**, endowed with EUR 1.000 for feature films and EUR 500 for short films
- **SPECIAL JURY AWARD**, without funding

In addition, a third prize will be awarded to the film that obtains the highest average score based on the votes cast, provided that the participation exceeds the required minimum number of voters for each section.

- **AUDIENCE AWARD**, without funding

Both juries will be composed of people who have no connection with the films entered in the competition and renowned prestige in the field of Community Cinema, National or International Cultural.

A representative of the festival organization will attend the deliberations without taking part in the vote, acting as a secretary and leaving written evidence of each session.

CLAM will give a diploma of participation for all the films participating in the Official Sections, which will be the testimony of its public screening at the Festival and may be used in the public promotion of the films.

The decisions of both juries will be announced during the closing ceremony of the Festival and will be final.

7. The films must specify the prize awarded in the International Solidary Film Festival of Navarcles in all its posters, advertising and copies of titles released in Spain in either its exhibition or its release for domestic format (DVD, Blu-Ray, etc.) and other platforms.
8. REGISTRATION: To participate in the XV Catalonia International Social Film Festival, registration can be made via the following platforms and follow the procedure specified for them, both for the registration of the film as well as to present the candidature to the Festival.

Festhome[®]
The online film festival submission centre.

<https://festhome.com>

click FOR FESTIVALS
CONNECTING FILMS AND FESTIVALS

www.clickforfestivals.com

FilmFreeway

<https://filmfreeway.com/>

Registration through the website application is also available, under the same conditions as in the platforms.

Registration Deadline: Registration will close on **December 15, 2018**.

Registration fees: **the shorts will have a fee of 3 Euros and feature films one of 5 Euros.**

9. COPIES OF SCREENING. Films already selected and invited by the Selection Committee.
 - a) The registration form duly completed, the list of subtitles, synopsis and photos must be sent to CLAM's organization by post. Copies of the films must be submitted in files ".mp4" with H264 video codec.

Shipping Address:

LA CREUETA CENTRE CULTURAL
Av. Generalitat. 1-3
08270 Navarcles (Barcelona - Spain)

All selected films must arrive before **February 25, 2019**.

- b) The promotional material of each film must also be in possession of the Festival before February 25, 2019. This material should be sent in digital format and include a Pressbook, high resolution photos, as well as audio and video files (trailer maximum 2 minutes). The online distribution will take place through the reserved area for the media in the festival's official website (www.clamfestival.org). Moreover, 5 posters must be sent to the address of the event.
10. Transport costs from the place of dispatch of the copy and vice versa, will be borne by the entity that registers the film.
 11. The producers and / or owners of the rights of public exhibition of the films will hand over the permits during the Festival, at no cost to himself.
 12. Festival management will establish the order and date of exhibition of each film. Once completed the enrolment of a film, it can not be removed as determined in Article 4 of the Regulation before its projection in festival. Participation implies full acceptance of this Regulation. The interpretation of the Regulation will be made by Festival management.

Navarcles, October 2, 2018.

Explanatory note: the Catalonia International Social Film Festival has been nicknamed "Clam", which in Catalan means clamor, complaint or claim.



BASES DE PARTICIPACIÓN EN LA XVI EDICIÓN DEL CLAM, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOCIAL DE CATALUÑA

1. EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOCIAL DE Cataluña¹, tiene como objetivo básico la difusión y promoción de películas que contribuyan al conocimiento de la cinematografía mundial en los apartados de cine Social, sobre Derechos Humanos y Derechos Civiles.

2. La XV Edición del FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOCIAL DE CATALUÑA, se celebrará del 2 AL 12 de mayo de 2019. El festival tiene dos secciones competitivas en las que podrán participar productores, realizadores y personas físicas o jurídicas de todo el mundo que posean los derechos sobre las obras que presenten.

XVI Edición del concurso de cortometrajes

VI Edición del concurso de largometrajes

3. El Festival constará de los siguientes apartados:

a. SECCIONES OFICIALES A CONCURSO de cortometrajes y de largometrajes. Se admitirán inscripciones que ofrezcan una panorámica actual del cine mundial, según los parámetros del artículo 1 de este Reglamento.

b. PANTALLA ABIERTA. Se trata de un muestra paralela de carácter no competitivo que reúne películas de ficción, animación, o documentales que posean una especial relevancia por su interés cinematográfico o temático.

c. SECCIONES MONOGRÁFICAS Y CICLOS. Se ofrecerán películas de reconocido nivel cinematográfico, que pueden ser agrupadas por la procedencia, la temática, la escuela a la que pertenecen o por cualquier otro criterio adoptado por la organización, y sin limitación de fecha de realización.

¹ Anteriormente, Festival Internacional de Cine Solidario de Navarcles

d. HOMENAJES Y RECONOCIMIENTOS. Podrán ser homenajeados profesionales relacionados con la industria cinematográfica o que hayan demostrado interés en la divulgación de la cultura, los valores sociales, o de los derechos humanos y civiles.

e. CATFILMS. Una muestra del cine social reciente producido en lengua catalana o rodado en Cataluña y una ventana abierta al talento local. Las películas incluidas en esta sección podrán participar sin embargo en las secciones oficiales a concurso.

4. Las películas inscritas para participar en las SECCIONES OFICIALES A CONCURSO (largos y cortos) deben cumplir las siguientes condiciones:

a. Estar producidas entre 2017 y 2018 y no haber sido estrenadas comercialmente en España, ya sea en salas de exhibición, en DVD / Blu-Ray, vídeo o en televisión.

b. La duración de los cortometrajes a concurso será de un máximo de 15 minutos.

c. Se proyectarán en versión original con subtítulos en catalán o castellano. Si se inscriben sin este requisito, se facilitará la lista de diálogos traducidos al catalán, al castellano o al inglés.

5. El comité de selección del Festival elegirá, de entre todas aquellas obras presentadas a concurso, las que serán proyectadas durante el Festival.

6. PREMIOS Y JURADO. Habrá dos jurados, uno para los largometrajes y otro para los cortometrajes.

Entre todos los filmes seleccionados para la SECCIONES OFICIALES, largometrajes y cortometrajes a concurso, un jurado decidirá la concesión de los siguientes premios:

PRIMER PREMIO, dotado de **1.000** euros por los largos y de **500** euros por los cortos.

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO, sin dotación económica.

Asimismo, se otorgará un tercer premio a la película que obtenga la mayor puntuación media en función de los votos emitidos, siempre que la participación supere el número de votantes mínimo establecido para cada sección.

PREMIO DEL PÚBLICO, sin dotación económica.

Los dos jurados estarán compuestos por personas que no tengan ninguna vinculación con las películas presentadas a concurso y de reconocido prestigio en el ámbito de la Comunidad Cinematográfica, Cultural Nacional o Internacional.

Un representante de la organización del festival asistirá a las deliberaciones sin tomar parte de la votación, actuando de secretario / a y levantando acta de las sesiones.

El CLAM entregará un diploma acreditativo de participación para todas las películas participantes en las secciones oficiales, que constituirá el testimonio de su proyección pública en el Festival y podrá utilizarse en la promoción pública de las películas.

Las decisiones de ambos jurados se harán públicas durante el acto de Clausura del Festival y serán inapelables.

7. Las películas premiadas deberán especificar el premio obtenido en el Festival Internacional de Cine Social de Cataluña en todos sus carteles, publicidad y en los títulos de las copias estrenadas en España, tanto en su exhibición en salas como en el su lanzamiento para formato doméstico (DVD, Blu-Ray, etc.) y otras plataformas.

8. INSCRIPCIONES: Para participar en el XV Festival Internacional de Cine Social de Cataluña, deberán inscribirse a través de las siguientes plataformas y seguir el procedimiento especificado por las mismas, tanto para el registro de la película como para presentar la candidatura en el Festival

Festhome[®]
The online film festival submission centre.

<https://festhome.com>

click FOR FESTIVALS
CONNECTING FILMS AND FESTIVALS

www.clickforfestivals.com

FilmFreeway

<https://filmfreeway.com/>

También podrán inscribirse a través del formulario de la web, con las mismas condiciones que las plataformas.

Plazo de inscripción: la inscripción se cerrará el día **15 de diciembre del 2018**.

Cuotas de inscripción: los cortometrajes tendrán una cuota de inscripción de **3 euros y los largometrajes de 5 euros**.

10. COPIAS DE PROYECCIÓN. Películas ya seleccionadas e invitadas por el Comité de Selección.

a) Hay que enviar a la organización del Clam, por servicio de mensajería, la ficha de inscripción debidamente cumplimentada, la lista de subtítulos, fotos y sinopsis. Las copias de los filmes deberán enviarse en archivos digitales con extensión ".mp4" y con códec de vídeo H264.

Dirección de envío:

LA CREUETA CENTRO CULTURAL
Av. Generalitat. 1-3
08270 Navarcles (Barcelona - España)

Todas las películas seleccionadas, deben llegar antes del **25 de febrero de 2019**.

b) El material promocional de cada película también debe estar en poder del Festival antes del 25 de febrero de 2019. Este material deberá enviarse en formato digital e incluir un pressbook, fotografías en alta resolución, así como archivos de audio y vídeo (tráiler máximo 2 minutos). Su distribución en línea se realizará a través del área reservada a los medios de comunicación en la web oficial del festival (www.clamfestival.org). Asimismo se enviarán 5 carteles a la dirección postal del certamen.

11. Los gastos de transporte, desde el lugar de expedición de la copia y viceversa, correrán a cargo de la entidad que inscriba la película.

12. Las productoras y / o propietarios de los derechos de exhibición pública de las películas cederán los permisos durante la celebración del Festival, sin coste para el mismo.

13. La Dirección del Clam establecerá el orden y la fecha de exhibición de cada película. Una vez efectuada la inscripción de un filme, éste no podrá ser retirado según determina el artículo 4 de este Reglamento, antes de su proyección en el festival. La participación supone la plena aceptación del presente Reglamento. La interpretación del mismo será competencia de la Dirección del CLAM.

Navarcles, 2 de octubre de 2018.



BASES DE PARTICIPACIÓ A LA XVI EDICIÓ DEL CLAM, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA SOCIAL DE CATALUNYA

1. EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA SOCIAL DE CATALUNYA¹, té com a objectiu bàsic la difusió i promoció de pel·lícules que contribueixin al coneixement de la cinematografia mundial en els apartats de cinema Social, sobre Drets Humans i Drets Civils.
2. La XVI Edició del FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA SOCIAL DE CATALUNYA, se celebrarà del 2 al 12 de maig de 2019. El festival té dues seccions competitives en què podran participar productors, realitzadors i persones físiques o jurídiques de tot el món que posseeixin els drets sobre les obres que presentin.

XVI Edició del concurs de curtmetratges

VI Edició del concurs de llargmetratges

3. El Festival constarà dels següents apartats:
 - a. SECCIONS OFICIALS A CONCURS de curtmetratges i de llargmetratges. S'admetran inscripcions que ofereixin una panoràmica actual del cinema mundial, segons els paràmetres de l'article 1 d'aquest Reglament.
 - b. PANTALLA OBERTA. Es tracta d'una mostra paral·lela de caràcter no competitiu que reuneix pel·lícules de ficció, animació, o documentals que posseeixin una especial rellevància pel seu interès cinematogràfic temàtic.
 - c. SECCIONS MONOGRÀFIQUES I CICLES. S'oferiran pel·lícules de reconegut nivell cinematogràfic, que poden ser agrupades per la procedència, la temàtica, l'escola a la qual pertanyen o per qualsevol altre criteri adoptat per l'organització, i sense limitació de data de realització.

¹ Anteriorment, Festival Internacional de Cinema Solidari de Navarres

- d. **HOMENATGES I RECONeixEMENTS.** Podran ser homenatjats professionals relacionats amb la indústria cinematogràfica o que hagin demostrat interès en la divulgació de la cultura, dels valors socials, o dels drets humans icivils.
 - e. **CATFILMS.** Una mostra del cinema social recent produït en llengua catalana o rodat a Catalunya i una finestra oberta al talent local. Les pel·lícules incloses en aquesta secció podran participar tanmateix en les seccions oficials a concurs.
4. Les pel·lícules inscrites per participar en les **SECCIONS OFICIALS A CONCURS** (llargs i curts) han de complir les condicionssegüents:
- a. Estar produïdes entre 2017 i 2018 i no haver estat estrenades comercialment a Espanya, ja sigui en sales d'exhibició, en DVD / Blu-Ray, vídeo o en televisió.
 - b. La durada dels curtmetratges a concurs serà d'un màxim de 15minuts.
 - c. Es projectaran en versió original amb subtítols en català o castellà. Si s'inscriuen sense aquest requisit, es facilitarà la llista de diàlegs traduïts al català, al castellà o al'anglès.
5. El comitè de selecció del Festival escollirà, d'entre totes aquelles obres presentades a concurs, les que seran projectades durant el Festival.
6. **PREMIS I JURAT.** Hi haurà dos jurats, un pels llargmetratgesi un altre pels curtmetratges.

Entre tots els films seleccionats per a la **SECCIONS OFICIALS**, llargmetratges icurtmetratges a concurs, un jurat decidirà la concessió dels següents premis:

PRIMER PREMI, dotat de **1.000** euros pels llargs i de **500**euros pels curts

PREMI ESPECIAL DEL JURAT, sense dotacióeconòmica

Així mateix, s'atorgarà un tercer premi a la pel·lícula que obtingui la major puntuació mitjana en funció dels vots emesos, sempre que la participació superi el nombre de votants mínim establert per a cadasecció.

PREMI DEL PÚBLIC, sense dotacióeconòmica

Els dos jurats estaran compostos per persones que no tinguin cap vinculació amb les pel·lícules presentades a concurs i de reconegut prestigi en l'àmbit de la Comunitat Cinematogràfica, Cultural Nacional o Internacional.

Un representant de l'organització del festival assistirà a les deliberacions sense prendre part de la votació, actuant de secretari/a i aixecant acta de les sessions.

El **CLAM** lliurarà un diploma acreditatiu de participació per a totes les pel·lícules participants en la seccions oficials, que constituirà el testimoni de la seva projecció pública al Festival i podrà utilitzar-se en la promoció pública de les pel·lícules.

Les decisions d'ambdós jurats es faran públiques durant l'acte de Cloenda del Festival i seran inapel·lables.

7. Les pel·lícules premiades hauran d'especificar el premi obtingut al Festival Internacional de Cinema Social de Catalunya en tots els seus cartells, publicitat i

en els títols de les còpies estrenades a Espanya, tant en la seva exhibició en sales com en el seu llançament per format domèstic (DVD, Blu-Ray, etc.) i altres plataformes.

8. INSCRIPCIONS: Per a participar en el XV Festival Internacional de Cinema Social de Catalunya, s'hauran d'inscriure a través de les següents plataformes i seguir el procediment especificat per les mateixes, tant per al registre de la pel·lícula com per presentar la candidatura al Festival

Festhome[®]
The online film festival submission centre.

<https://festhome.com>

click FOR FESTIVALS
CONNECTING FILMS AND FESTIVALS

www.clickforfestivals.com

FilmFreeway

<https://filmfreeway.com>

També es podran inscriure a través del formulari de la web, amb les mateixes condicions que les plataformes.

Termini d'inscripció: la inscripció es tancarà el dia **15 de desembre del 2018**.

Quotes d'inscripció: **els curtmetratges tindran una quota d'inscripció de 3 euros i els llargmetratges de 5 euros.**

9. CÒPIES DE PROJECCIÓ. Pel·lícules ja seleccionades i convidades pel Comitè de Selecció.

- a. Cal enviar a l'organització del Clam, per servei de missatgeria, la fitxa d'inscripció degudament emplenada, la llista de subtítols, fotos i sinopsi. Les còpies dels films s'hauran d'enviar en arxius digitals amb extensió ".mp4" i amb còdec de vídeo H264.

Adreça d'enviament:

LA CREUETA CENTRE CULTURAL
Av. Generalitat. 1-3
08270 Navarxes (Barcelona - Espanya)

Totes les pel·lícules seleccionades, han d'arribar **abans del 25 de febrer de 2019**.

- b. El material promocional de cada pel·lícula també ha d'estar en poder del Festival abans del 25 de febrer de 2019. Aquest material s'haurà d'enviar en format digital i incloure un *pressbook*, fotografies en alta resolució, així com arxius d'àudio i vídeo (tràiler màxim 2 minuts). La seva distribució en línia es realitzarà a través de l'àrea reservada als mitjans de comunicació a la web oficial del festival (www.clamfestival.org). Així mateix s'han d'enviar 5 cartells a l'adreça postal del certamen.

10. Les despeses de transport, des del lloc d'expedició de la còpia i viceversa, correran a càrrec de l'entitat que inscriu la pel·lícula.

11. Les productores i/o propietaris dels drets d'exhibició pública de les pel·lícules cediran els permisos durant la celebració del Festival, sense cap cost pel mateix.
12. La Direcció del Clam establirà l'ordre i la data d'exhibició de cada pel·lícula. Una vegada efectuada la inscripció d'un film, aquest no podrà ser retirat segons determina l'article 4 d'aquest Reglament, abans de la seva projecció en el festival. La participació suposa la plena acceptació del present Reglament. La interpretació del mateix serà competència de la Direcció del CLAM.

Navarcles, 2 d'octubre del 2018.