

AMARCORT

F I L M F E S T I V A L

Amarcort Film Festival
13th Edition

NOVEMBER 24/29, 2020
*Teatro degli Atti, Cineteca di Rimini,
Cinema Fulgor, Cinema Tiberio,
Laboratorio Aperto, Museo della Città*
RIMINI - Italy

Rules and Regulation

Conditions for admission

Associazione SMARt Academy, in collaboration with Associazione SMARt Lab, with the patronage and support Regione Emilia Romagna and Comune di Rimini, promotes the 13th Edition of Amarcort Film Festival, international short movies contest which will take place in **Rimini from 24 to 29 November 2020**.

Amarcort is part of **AFIC (Associazione dei Festival Cinematografici Italiani)** and **FEDIC (Federazione Italiana dei Cineclub)**.

Rules

1. Amarcort Film Festival is open to all filmmakers presenting digital short movies.
2. Festival sections:
 - **"Amarcort"**: international fiction and documentary short films, whose maximum running time is **30 min**;
 - **"Gradisca"**: international all genres short films, whose maximum running time is **5 min**;
 - **"Fulgor" (*)**: local authors' all genres short films, whose maximum running time is **20 min**;
 - **"Rex"**: international animation short films, whose maximum running time is **15 min**;
 - **"Aldina"**: fiction, all genres short films, by students film school, whose maximum running time is **20 min**;
 - **"Gironzalon"**: international experimental short films, whose maximum running time is **10 min**;
 - **"Cantarel" (**)**: international musical videoclip, whose maximum running time is

5 min.

(*) authors from Emilia-Romagna, regardless of the category in which they will submit their short film, will automatically participate to the selection for Fulgor section, too.

(**) every author is responsible for the work presented and for the distribution of copyrighted music.

- 3.** Registration must be made online and using only the web platforms in which the festival is present: www.filmfreeway.com, festhome.com, or www.clickforfestivals.com, etc...
- 4.** Only movies realized after **January 2018** can be submitted. All movies from all countries will be accepted, except for those which have already taken part to previous editions of Amarcort Film Festival.
There's no limit to themes, genres, provenience, original support type. Foreign language short film must be subtitled in English.
- 5.** To submit to the festival **is required an entry fee**, as a contribution to the organization costs. **This fee is € 6,50.**
The amount is payed at the time of registration on the various platforms.
- 6. The deadline is June, 30th, 2020.** It will be possible to still submit during the month of July with a price supplement.
- 7.** By submitting to the festival, the authors take responsibility of the content of their works. The participants must be certain to have fulfilled each request made by the competition notice, under penalty of exclusion from the competition.
- 8.** The selection committee, designated and composed by Festival organizing team, will do the selections of the submitted films and proclaim the finalists. The committee decisions are un-appealable. The finalist authors will be advised by email or phone call. The results of the selection will be published on www.amarcort.it, together with info concerning location, date and time of the screenings and the award ceremony.
- 9. Later the pre-selected short film directors must be able to provide Italian subtitles for their film;** in alternative, we can offer a subtitling service at the price of € 6,00 per minute.
- 10.** The finalists will be able to submit their material through online sharing services (such as WeTransfer, Dropbox etc.) by using files@amarcort.it as e-mail reference. The files should preferably be in mp4 or mov format, with H264 encoding.
- 11.** Festival's "**Technical Jury**", which will decide the winner, will be composed of artists, experts, operators and characters from audiovisual and showbusiness field.
Jury's decisions, unappealable, will be made public the day of the award ceremony.
- 12.** The "**Youth Jury**" will be composed by a selection of young students who will watch all the finalist short films from Amarcort section during the projections before awarding the prize.
- 13.** The "**Popular Jury**" will be composed by a selection of audience choose by festival's staff and will award the prize in the "Amarcort" section. Also, in this case the jury will

watch all the films on the big screen during the festival days.

14.The audience will decree the winner between the finalist short film in the "Gradisca" section, through a ballot paper.

15.The Festival organizing team will be entitled for the final decision on controversial cases

16.The finalist short films will compete for the following prizes:

○ **AMARCORT**

1. **"Grand Jury" award** – best fiction short film (€ 500 + Plaque);
2. **"Made in Italy" award** – best italian short film (€ 300 + Plaque);
3. **"Youth Jury" award** - best fiction short film (Plaque);
4. **"Popular Jury" award** - best fiction short film (Plaque);
5. **"Fellini" mention** – most "fellinian" short film (Plaque);
6. **"Il Pataca" award** – best acting (Plaque);

○ **REX**

- **"Technical Jury" award** – best animation short film (€ 300 + Plaque);

○ **GRADISCA**

- **"Audience award** (Plaque);

○ **FULGOR**

- **"Regione Emilia-Romagna" award** – best short film from Emilia-Romagna region (€ 300 + Plaque);

○ **ALDINA**

- **"Technical Jury" award** - best students short film (€ 300 + Plaque);

○ **GIRONZALON**

- **"Technical Jury" award** - best experimental short film (Plaque);

○ **CANTAREL**

- **"Grand Jury" award** - best musical videoclip (Plaque).

17.The selecting commission and the jury have the faculty to attribute special mentions to the worthiest works.

18.The material prizes will be delivered exclusively to the author (or to their delegate) present to the award ceremony. Therefore, the non-attendance of the award show evening results in the loss of the prizes themselves.

The results achieved from the voting of Jury and audience will be recognized and attributed.

19.The Festival organizing commission reserves the right to show outside the competition some works that won't make it to the pre-selection.

20.Short Movies not selected in this edition could be part of Festival analogous initiatives (as "Il Giro del Mondo in 80 Corti" 2021 – *Around the world in 80 shorts*).

21.The works sent to the festival will become part of the festival archives. They could be used for cultural purposes during events linked to the festival, and also in other events of the sector with which Amarcort Film Festival will build a working relationship with.

22.The Italian short films with no distribution agreement will also participate to a special selection. The 8 best short films will be collected into a "COMPILATION" that the festival commits to promote to other festivals and foreign markets.

23.The festival organizing team may decide to suspend or modify the event if necessary.

24.Participating to the competition implies acceptance of the present regulation and the concession to the organizing association of the right of reproduction of films, awarded and admitted, in all the events linked to Amarcort Film Festival or that have the goal to promote the festival and the diffusion of the short film.

In accordance with the law D.LGS 196 of 30/06/2003, data will be treated with the sole aim to help in the Amarcort Film Festival organization.

AMARCORT

F I L M F E S T I V A L

Amarcort Film Festival
13^a Edizione

24/29 NOVEMBRE 2020
*Teatro degli Atti, Cineteca di Rimini,
Cinema Fulgor, Cinema Tiberio,
Laboratorio Aperto, Museo della Città*
RIMINI

Bando di Concorso

L'associazione culturale SMArt Academy, in collaborazione con l'associazione culturale SMArt Lab, e con il patrocinio della Regione Emilia Romagna e del Comune di Rimini indice la 13^a edizione di Amarcort Film Festival, concorso internazionale di cortometraggi che si svolgerà a **dal 24 al 29 Novembre 2020 a Rimini.**

Amarcort è associato **AFIC (Associazione dei Festival Cinematografici Italiani)** e **FEDIC (Federazione Italiana dei Cineclub).**

Bando di concorso

1. Il festival intende promuovere la forma espressiva ed artistica del cortometraggio.
2. Il Festival si articola in **otto sezioni**:
 - a) **"Amarcort"**: dedicata a cortometraggi appartenenti al genere fiction e documentaristico italiani e stranieri con durata massima di **30 minuti** ;
 - b) **"Gradisca"**: dedicata a cortometraggi di qualsiasi genere italiani e stranieri dalla durata massima di **5 minuti**;
 - c) **"Fulgor" (*)**: dedicata a cortometraggi di qualsiasi genere di autori Emiliano-Romagnoli con durata massima di **20 minuti**;
 - d) **"Rex"**: dedicata esclusivamente a cortometraggi d'animazione con durata massima di **15 minuti**.
 - e) **"Aldina"**: dedicata a cortometraggi di qualsiasi genere realizzati da studenti di scuole di cinema, con durata massima di **20 minuti**;
 - f) **"Gironzalon"**: dedicata a cortometraggi sperimentali con durata massima di **10 minuti**;
 - g) **"Cantarel"**: dedicata a videoclip musicali, con musica inedita o non coperta da diritti d'autore, con durata massima di **5 minuti (**)**.

() gli autori emiliano-romagnoli, indipendentemente dalla categoria alla quale iscriveranno il loro corto, parteciperanno automaticamente anche alla selezione del concorso Fulgor.*

*(**) ogni autore è responsabile dell'opera presentata e della diffusione di musica protetta da copyright.*

- 3. L'iscrizione deve essere fatta on-line**, esclusivamente sulle **piattaforme web** dove il festival è presente: www.filmfreeway.com, festhome.com, o www.clickforfestivals.com, ecc...
- 4.** Possono partecipare alla selezione le opere realizzate in Italia o all'estero dopo gennaio 2018, ma sono esclusi i cortometraggi che hanno già concorso alle precedenti edizioni di Amarcort Film Festival.
Non vi sono limitazioni di tema e di genere, di provenienza o di tipologia di supporto originale. **I cortometraggi in lingua straniera devono essere sottotitolati in lingua inglese.**
- 5. L'iscrizione al festival prevede una quota come contributo alle spese di organizzazione pari a € 6,50.**
Tale importo viene pagato al momento dell'iscrizione sulle varie piattaforme.
- 6. La scadenza del bando è prevista per il 30 giugno 2020.** Sarà possibile iscriversi al concorso anche nel mese di luglio ma con una maggiorazione del costo.
- 7.** Con l'iscrizione al festival gli autori rispondono del contenuto delle proprie opere. I partecipanti devono essere certi di aver adempiuto ad ogni richiesta posta dal bando, pena l'esclusione dal concorso.
- 8.** Una commissione, designata e composta anche dagli organizzatori, effettuerà la selezione delle opere iscritte decretando la rosa dei cortometraggi finalisti.
Le decisioni della commissione sono inappellabili.
Gli autori delle opere finaliste saranno avvisati per e-mail o telefono.
I risultati della selezione saranno anche pubblicati sul sito www.amarcort.it, unitamente ad informazioni su luogo, date e orari della premiazione.
- 9.** In seguito, i **i registi pre-selezionati come finalisti dovranno essere in grado di fornire sottotitoli italiani per il proprio film, pena l'esclusione**; in alternativa possiamo offrire il **servizio di sottotitolazione** del film al costo di **€ 6,00 al minuto**.
- 10.** L'invio del materiale dei corti finalisti potrà essere effettuato tramite servizi di sharing online (Wetransfer, Dropbox, ecc...) usando come mail di riferimento files@amarcort.it.
I file devono essere preferibilmente in formato mp4 o mov, con codifica h264.
- 11.** La **"Giuria Tecnica"** del festival che decreterà i vincitori sarà composta da artisti, esperti, operatori e personaggi attinenti all'ambito dell'audiovisivo e dello spettacolo.
Le decisioni della giuria, inappellabili, saranno rese pubbliche il giorno della premiazione.
- 12.** La **"Giuria Giovani"** sarà composta da una selezione di giovani studenti che visionerà tutti i cortometraggi finalisti della sezione Amarcort durante le proiezioni in sala prima

di assegnare il proprio premio.

13. La **"Giuria Popolare"** sarà composta da una selezione di spettatori scelta dallo staff organizzatore e assegnerà il proprio premio nella categoria "Amarcort". Anche in questo caso la giuria visionerà i film in sala durante il festival.

14. Il **pubblico presente** in sala decreterà il vincitore tra i corti finalisti della sezione **"Gradisca"**, per mezzo di una scheda di votazione.

15. All'organizzazione del festival spetta la decisione finale sui casi controversi.

16. I cortometraggi finalisti concorreranno ai seguenti premi:

- **AMARCORT**

1. **Premio "Giuria Tecnica" miglior cortometraggio** (€ 500 + targa)
2. **Premio "Made in Italy" miglior corto italiano** (€ 300 + targa)
3. **Premio "Giuria Giovani" miglior cortometraggio** (targa)
4. **Premio "Giuria Popolare" miglior cortometraggio** (targa)
5. **Menzione "Fellini" miglior corto "felliniano"** (targa)
6. **Premio "il Pataca" alla migliore interpretazione** (targa)

- **REX**

- **Premio "Giuria Tecnica" miglior corto d'animazione** (€ 300 + targa)

- **GRADISCA**

- **Premio del pubblico** (targa)

- **FULGOR**

- **"Premio Regione Emilia-Romagna" miglior corto emiliano-romagnolo** (€ 300 + targa)

- **ALDINA**

- **Premio "Giuria Tecnica" miglior cortometraggio** (€ 300 + targa)

- **GIRONZALON**

- **Premio "Giuria Tecnica" miglior cortometraggio** (targa)

- **CANTAREL**

- **Premio "Giuria Tecnica" miglior videoclip** (targa)

17. È facoltà del comitato selezionatore e della giuria attribuire **menzioni speciali per le opere più meritevoli**.

18. **I premi materiali messi in palio verranno consegnati esclusivamente all'autore** (o persona per esso delegata) **presente alla serata di premiazione**, pertanto la mancata partecipazione comporta la perdita dei premi stessi.

Verranno comunque **riconosciuti ed attribuiti i risultati raggiunti** dalle votazioni delle Giurie e del pubblico.

19. Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di proiettare fuori concorso anche alcune opere che non hanno superato la preselezione.

20. I corti non selezionati in questa edizione potrebbero far parte di iniziative collaterali al festival (ad esempio "Il Giro del Mondo in 80 Corti" 2021).

21. **Le opere inviate diventeranno parte dell'archivio del festival** e potranno essere

utilizzate a scopi culturali in manifestazioni legate al festival, nonché in tutte le rassegne del settore con cui Amarcort Film Festival stringerà rapporti di collaborazione.

22.I cortometraggi italiani che non hanno un contratto con un distributore parteciperanno anche ad una selezione speciale: gli 8 migliori film verranno raccolti in una "compilation" che il festival si impegna a promuovere in festival o mercati esteri.

23.Gli organizzatori del festival si riservano il diritto di sospendere o modificare la manifestazione qualora fosse necessario.

24.La partecipazione al concorso implica l'accettazione delle condizioni esposte nel presente regolamento e la concessione all'associazione organizzatrice il diritto di riproduzione dei filmati, premiati ed ammessi, in tutte le manifestazioni legate ad Amarcort Film Festival o che abbiano finalità di promuovere il festival e la diffusione del cortometraggio.

Ai sensi del D.LGS 196 del 30/06/2003, i dati saranno trattati ai soli fini dell'organizzazione di Amarcort Film Festival.