



## FESTIVAL DE CINE DE ROCA 2025 SHORT FILM FESTIVAL RULES

- 1) Anyone older than 18 can participate. Two categories are established, one for Galician filmmakers and one for any other nationality.
- 2) The short films joining the festival can belong to any genre but **the subject matter must be musical.**
- 3) The pieces joining the festival must be dated after January 1, 2021.
- 4) Each author is allowed to present one single piece.
- 5) The short films will be presented in Galician or Spanish language.
- 6) Pieces presented in any other language must contain Spanish or Galician subtitles.
- 7) Length of the pieces: they must be 3 minutes minimum and 30 minutes maximum, including the credits.
- 8) The short films can be filmed in any format but a copy must be presented in a DVD, pen drive, email or on a digital platform.
- 9) The pieces presented must be accompanied by the entry form correctly filled (<https://cinemusicaroca.wixsite.com/cinederoca/investment>) together with the following documents:
  - Identity card or passport copy.
  - A short synopsis, a technical and artistic file card, two pictures from the film and a poster - if available.

10) The pieces presented must be sent by registered mail or e-mail before July 8<sup>th</sup>, 2024 - choose the most suitable platform in the following links:

<https://festhome.com/>

<https://shortfilmdepot.com/>

<https://movibeta.com/>

[www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com)

or they also can be sent to one of these addresses:

Postal address:

Asociación Xermolos

Rúa do Concello 9 baixo

Ayto.de Guitiriz, C.P. 27300

Lugo (Galicia)

E-mail address:

[cinemusicaroca@gmail.com](mailto:cinemusicaroca@gmail.com)

**The deadline for submission is August 11<sup>th</sup>, 2025 at 23:59 p.m.**

11) The pieces sent to the contest will be pre-selected by the festival's committee to decide whether they are suitable to run for the audience award. The material will be not returned, however, if it does not win the award, it can be collected in person in a 90- day-period after the end of the festival.

12) The pieces selected in former editions of this festival will be not allowed to participate.

13) The management of the festival reserves the right to obtain copies of the short films selected for promotion, advertising and non-profit exhibitions purposes.

14) The participants will be responsible for no third part rights claim involved in the pieces presented, as well as for any possible copyright claim.

15) A copy of the winning piece will remain as property of the video library created by the festival and it can be used or shown in further editions, in any media, with no financial gain purposes.

16) The pieces that pass the initial selection process will compete for the Audience Award of “XII Festival de Cine de Roca”, on September 18-20, 2025, which means 100 euros in cash for each category along with an exclusive trophy of the festival crafted by a local artist- one for each category.

17) The winning author will collect the prize in person or will delegate another member of the team; if this is not possible, a bank transfer payment will be made for the amount of the prize.

18) Participating in the “Festival de Cine de Música en Roca” means the acceptance of the present rules and of any decisions taken by the management of the festival in any circumstances not recorded here.

19) The selected pieces will be published on the festival's website or social networks before the festival.

20) Further information:

Web: <https://cinemusicaroca.wixsite.com/cinederoca>

Facebook: Cine de Música en Roca

E-mail: [cinemusicaroca@gmail.com](mailto:cinemusicaroca@gmail.com)





## BASES CONCURSO CURTAMETRAXES 2025

- 1) Poderán participar autores e autoras de calquera nacionalidade maiores de 18 anos. Establécense dúas categorías, unha para obras de autoría exclusivamente galega e outra para obras de autoría de calquera outra nacionalidade.
- 2) As curtametraxes presentadas poderán ser de calquera xénero pero **a temática debe ser musical**.
- 3) As obras presentadas terían sido realizadas con posterioridade ó 1 de xaneiro de 2021.
- 4) Cada autor/a poderá presentar unha única obra.
- 5) As curtametraxes serán presentadas en galego ou castelán. Tamén poderán presentarse en calquera outro idioma pero terán que ir acompañadas de subtítulos en castelán ou galego.
- 7) A duración das obras será dun mínimo de 3 minutos de 30 como máximo, incluídos os créditos.
- 8) As curtametraxes poderán estar rodadas en calquera formato pero presentarase a copia en DVD, lapis de memoria, correo electrónico ou a través das plataformas dixitais.
- 9) As obras presentadas por correo ordinario ou correo electrónico deberán acompañarse da ficha de inscrición debidamente cumprimentada (<https://cinemusicaroca.wixsite.com/cinederoca/investment>), ademais de:
  - fotocopia DNI ou pasaporte
  - breve sinopse, ficha técnica e artística, dúas fotos da curtametraxe e cartel (se o houbera)
- 10) As obras presentadas serán entregadas por correo certificado á dirección postal:

Asociación Xermolos

Rúa do Concello 9 baixo

CP 27300 Guitiriz

Lugo (Galicia)

ou ben por correo electrónico:

[cinemusicaroca@gmail.com](mailto:cinemusicaroca@gmail.com)

ou mediante enlaces ás plataformas

[www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com)

[www.festhome.com](http://www.festhome.com)

<https://shortfilmdepot.com/>

<https://movibeta.com/>

**O prazo de presentación remata o día 11 de agosto de 2025 ás 23.59h.**

11) A obra enviada será obxecto dunha preselección polo comité do festival para decidir se finalmente é elixida para competir polo premio do público. O material non será devolto; non obstante, poderase recoller a obra persoalmente nun prazo de 90 días despois da finalización do festival se non resulta gañadora.

12) As obras seleccionadas en anteriores edicións non poderán participar nas seguintes edicións.

13) A dirección do festival resérvase o dereito de obter copias das curtametraxes seleccionadas con destino á promoción, publicidade e proxección sen ánimo de lucro.

14) Os/As participantes faranse responsables de que non existan dereitos de terceiros das obras presentadas, así como das reclamacións por dereitos de imaxe.

15) Unha copia da obra premiada quedará como propiedade da videoteca creada polo festival podendo ser utilizada ou exhibida en edicións posteriores e nos medios oportunos, todo isto sen ánimo de lucro ou explotación comercial.

16) As obras seleccionadas optarán ao Premio do Público do XII Festival de Cine de Música en Roca, que terá lugar os días 18 a 20 de setembro de 2025, e que consistirá nun premio en metálico de 100 euros e un trofeo exclusivo do festival realizado por un artista local para a obra gañadora de cada unha das categorías.

17) O autor ou autora premiada deberá recoller persoalmente o premio ou delegar nun membro do equipo. De non asistir enviarase o trofeo e a contía mediante correo ordinario e transferencia bancaria/bizum.

18) A participación no Festival de Cine de Música en Roca supón a aceptación das bases e a resolución por parte da organización de calquera circunstancia non recollida nestas.

19) As obras seleccionadas daranse a coñecer nas redes sociais do festival e na páxina web con anterioridade á realización do festival.

20) Para máis información:

Facebook: Cine de Música en Roca

Web: <https://cinemusicaroca.wixsite.com/cinederocha>

Correo electrónico: [cinemusicaroca@gmail.com](mailto:cinemusicaroca@gmail.com)

Organiza Asociación Cultural Xermolos



**Festival de  
Cine de Roca**  
cine de música