

XIX SOCIAL CINEMA INTERNATIONAL FESTIVAL OF CASTILLA-LA MANCHA. SHORTS AND DOCUMENTALS COMPETITION-2022

Asoc. Cine Social

Avda. de la Estación, 64, 3º A

45.500 Torrijos (Toledo) Spain..

Phone numbe: 34+ 661113618

e-mail: cinesocial.torrijos@gmail.com

Web: feciso.es

Aware of the importance of audiovisual media in Spanish society today and, trying to make them both a communication and education media, to promote values of solidarity and tolerance, the International Social Film Festival of Castilla-La Mancha was born and it will be held in Toledo, It will continue in Torrijos, Cuenca and Villar de

In this Festival are invited to take part to public and private entities that share the same concerns.

The Festival consists of several sections, including a contest of short and documentaries, social issues include: xenophobia, generational conflict, child labor, domestic violence, social roles, ecology, children´s rights, coexistence, etc.

***New award (The “European Pillar of Social Rights”).European Year of Youth.**

BASES OF SHORT FILMS AND DOCUMENTARY COMPETITION

1.- Participation in the competition, shorts and documentaries is open to every filmmakers:

- over 16, both individually and collectively, regardless of nationality or residence.

-under 16 years olds, both individually and collectively, regardless of nationality or residence.

2.- The issue of short films and documentaries should be social, similar to those cited in the introduction of the bases, with completion date from 2018 levels.

3.- For, short films and / or documentaries, regardless of their original format may be delivered both in a video tape player, being the responsibility of the contestant shipping, and through the Internet via Movibeta, click for festivals, festhome, evennial.com. Copies will be part of the file of the organizing body (FECISO).

4.- Films can be silent or built-in sound, being Spanish language used, otherwise must have subtitles in Spanish. Both documentaries and short films must not exceed 25 minutes.

5.- Each author and / or group may submit more than one short or documentary, not the novelty of being necessary and may have been awarded in other competitions

6.- Each shipment must record the author's data clearly, photocopy of ID, postal and email addresses, phone numbers, work title, length and original format, data sheet, biofilmography of the author, 2 frames of short, the cover of the work and brief synopsis of this. These data must be sent in digital format when hard copy is sent on DVD.

7.- Physical works will be sent to:

Cinema Festival. Short Film and Documentary Competition
Avda. de la Estación, 64, 3º A
45.500. Torrijos. (Toledo). SPAIN.

Shipments via the Internet through the following platforms: Movibeta, festhome, click for festivals and festhome.

8.- Registration dates: from 4 of March until 10 of May, 2022, 14:00 h.

9.- The organization makes a preliminary selection of up to 16 short films and 6 documentaries, which will be notified to the authors; winning short films will become part of the official program of the Festival.

10.- These 16 short and 6 documentaries, at most, spent the final competition, establishing the following awards:

- **1st Award** to the best short film, endowed with sculpture.
- **2nd Award o Young Award** the best short film of young director under 30, endowed with sculpture.
- **3rd Award o FECISO Award**, endowed with sculpture.
- **Documenta Award:** to the best documentary, endowed with sculpture.
- **Raüsch Café Award**, to the second most voted documentary.
- **Young Jury Award**, (short film) endowed with sculpture.
- **Award for best actress**, (short film) endowed with sculpture.
- **Award for best actor**, (short film) endowed with sculpture.
- **Award for best children/youth action**, (short film) endowed with sculpture.
- **Mentions at the discretion of the jury.**
- **Selected works will receive a citation for their nomination and will be included in the educational platform "Film Values" for educational use.**
- **The "Plena Inclusión" Award (First and Second) is created and it will be awarded to the documentary/short film that best reflects the physical and / or intellectual inability.**
- **Also the 6 best works will be selected.**
- For the second year in a row is created **The “European Pillar of Social Rights” Award is created to promote a dialogue on social rights in the EU on the basis of the rights and principles enshrined in the European Pillar of Social Rights.** Because the prize will be awarded to the documentary/short film that best illustrates the situation of the younglings in the EU regarding the rights below and/or best advocates for the effective application of the following rights for all the young citizens living in the EU:

*inclusive education

- *childcare and support to children
- *equal opportunities regardless of gender, racial or ethnic origin, religion or belief, disability, age or sexual orientation
- *support to find employment
- *healthy, safe and fair working conditions
- *Social dialogue and involvement of workers
- *work-life balance
- *minimum income ensuring a life in dignity at all stages of life, and effective access to essential services
- *timely access to affordable, preventive and curative health care of good quality and long-term care
- *housing and assistance for the homeless

The organization makes a preliminary selection of up to 6 short films and 4 documentaries, which will be notified to the authors; winning short films will become part of the official program of the Festival.

The winning short film or documentary will receive a bonus prize of €1.000 for buying AV material and/or bibliographic in a shop decided by the Representation of the EU Commission in Spain. Extracts of the winning work (with mention of authors and right holders) will be available at the Audio-visual portal of the European Commission <https://audiovisual.ec.europa.eu/en/video> with subtitles in all EU languages, audio description and international sign language interpretation. The audiovisual material (still images, moving images and sound sequences) made available on the website of the Audiovisual Service of the European Commission is offered free of charge for EU-related information and education purposes, unless otherwise stated. The winner will be requested to authorize the Commission to use extracts of the film for the mentioned purposes. The winner may be required to provide additional information on image rights of the people portrayed in the short film or documentary and any other information necessary to comply with the rules of the audio-visual portal of the European Commission. It is understood that the rights of emissions are give up to the European Commission for they to make the actions of promote.

Children section:

- **“Friends of the children award” for de short film and documentary general that express in the best way the world of children.**
- **We will chose three works for each award**
- **The endowment is identical to other awards.**

11.- The jury will be composed of prominent figures of culture and cinema, its verdict is final and can leave any of the prizes without winner. The jury for the European Pillar of Social Rights awards will be composed of officials of the European Commission, representatives of the civil society and of prominent figures of culture and cinema. The Youth Jury is comprised of students from secondary schools. It is compulsory for the winners to receive their awards to be present at the awards gala.

For the ones who present to the under 16 category, the justices will be children of the Children Council and Teenagers of the city of Toledo, as other members of the council.

The jury of the award Biblioteca Solidaria will be composed of associations and social entities designed by Biblioteca Solidaria.

The jury of Plena Inclusión will be conformed by members of this entity.

The jury of documental will be conformed of Atmistia Internacional In CLM.

The awarded must come to received the prize in person, in case of impossibility justified, must assign someone.

12.- Contestants are responsible for the short films presented are not subject to any legal claim.

13. The organization reserves the right to modify any point of these rules if circumstances require it, the organization would advise.

14.- Contestants yield emission allowances to the festival for educational and non-profit use.

15.- Whit the objective of promote more the work selected, you can watch them on line for free for a month once the Festival has ended on the web site.

16.- Participation in this competition implies acceptance of its bases.

XIX FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOCIAL DE CASTILLA-LA MANCHA. CONCURSO DE CORTOMETRAJES Y DOCUMENTALES- 2022.

Asoc. Cine Social. Avda. de la Estación, 64, 3º A, 45.500 Torrijos (Toledo).

Tfno. 661113618

e-mail: cinesocial.torrijos@gmail.com

Web: feciso.es

Conscientes de la importancia que tienen los medios audiovisuales en la sociedad española de hoy y, pretendiendo hacer de ellos tanto un medio de comunicación como de educación, que fomenten valores de solidaridad y tolerancia, nace el Festival Internacional de Cine Social de Castilla-la Mancha, que se celebrará en Toledo, Torrijos, Cuenca , Villar de Olalla y otras localidades de Castilla-La Mancha durante los meses de octubre y diciembre de 2.022.

A este Festival se invitará a participar a entidades públicas y privadas que compartan las mismas inquietudes.

El Festival se compone de varios apartados, entre los que se incluye un concurso de cortos y de documentales, de temática social: xenofobia, conflicto generacional, explotación infantil, violencia de género, roles sociales, ecología, derechos de la infancia, convivencia, etc.

***Nuevos premios (“Premio Pilar Europeo de los Derechos Sociales”).** Año Europeo de la Juventud.

B A S E S DEL CONCURSO DE CORTOS Y DOCUMENTALES:

1.- La participación en el Concurso de Cortos y Documentales está abierta todo@s con dos categorías:

- los realizador@s mayores de 16 años tanto de forma individual como colectiva, sin distinción de nacionalidad, ni residencia.

- los realizadores menores de 16 años tanto de forma individual como colectiva, sin distinción de nacionalidad y residencia.

2.- El tema de los cortos y documentales debe ser de carácter social, de un ámbito similar a los citados en la introducción de las bases, con fecha de realización a partir de 2.018.

3.- Para su selección, los cortometrajes y/o documentales, independientemente de su formato original, se podrán entregar tanto en una cinta de vídeo DVD, corriendo a cargo del concursante el envío, como por medio de internet a través de movibeta, click for festivals, festhome y promofest Las copias formarán parte del archivo de la entidad organizadora (FECISO).

4.- Las películas pueden ser mudas o con sonido incorporado, siendo el castellano el idioma utilizado, de no ser así deberán tener los subtítulos en este idioma. Tanto los cortometrajes como los documentales no deben superar los 25 minutos de duración.

5.- Cada autor y/o colectivo puede presentar más de un corto o documental, no siendo necesario su carácter inédito y pudiendo haber sido premiados en otros certámenes

6.- En todos los envíos se harán constar de forma clara los datos del autor/es, fotocopia del DNI o similar, dirección postal y electrónica, teléfonos, título de la obra, duración y formato original, ficha técnica, biofilmografía del autor, 2 fotogramas del corto, la carátula del trabajo y breve sinópsis de éste. Estos datos deben ser enviados en formato digital cuando se envíe copia física en dvd.

7.- Los trabajos físicos se enviarán a:

Festival de Cine. Concurso de Cortometrajes y Documentales

Avda. de la Estación, 64, 3º A

45.500. Torrijos. (Toledo). ESPAÑA.

Los envíos vía internet por medio de las siguientes plataformas: movibeta, festhome, click for festivals, y promofest.

8.- Fechas de inscripción: desde el 4 de marzo hasta las 14 h del 10 de mayo de 2022.

9.- La organización realizará una selección previa de hasta 16 cortometrajes y 6 documentales, que será notificada a sus autores; los cortometrajes y documentales seleccionados pasarán a formar parte del programa oficial del Certamen.

10.- Estos 16 cortos y 6 documentales, como máximo, pasarán a la fase final del concurso, estableciéndose los siguientes premios:

- **1er. Premio** al mejor corto, dotado con escultura.
- **2º Premio o Premio Dirección Joven** al mejor cortometraje de director joven, menor de 30 años, dotado con escultura.
- **3er. Premio o Premio Biblioteca Solidaria**, dotado con escultura.
- **Premio Documenta**: al mejor documental, dotado con escultura.
- **Premio Documenta2**, al segundo documental más votado.
- **Premio Jurado Joven**,(cortometraje) dotado con escultura.
- **Premio mejor actuación femenina**, (cortometraje) dotado con escultura.
- **Premio mejor actuación masculina**, (cortometraje) dotado con escultura
- **Premio mejor actuación infantil/juvenil**, (cortometraje) dotado con escultura.
- **Menciones: a criterio de los jurados.**
- **Los trabajos seleccionados recibirán una mención por su nominación y pasarán a incluirse en la plataforma educativa “Valores de película” para uso educativo.**
- **Los Premios (primero y segundo) Plena Inclusión**, serán otorgados a los documentales o cortometrajes que mejor reflejen la **discapacidad física y/o intelectual**.
- **Igualmente se seleccionarán los 6 mejores trabajos.**

Por segundo año consecutivo se convoca el **Premio «Pilar Europeo de Derechos Sociales» para promover un diálogo sobre derechos sociales en la UE sobre la base de los derechos y principios consagrados en el pilar europeo de derechos sociales. Con motivo del Año Europeo de la Juventud**, el premio se concederá al documental o al cortometraje que mejor ilustre la situación de los jóvenes en la UE en lo que respecta a los derechos indicados a continuación o a los mejores defensores para la aplicación efectiva de los siguientes derechos para los jóvenes que viven en la UE:

- * educación inclusiva
- * atención infantil y apoyo a los niños
- * igualdad de oportunidades independientemente de sexo, origen racial o étnico, religión o convicciones, discapacidad, edad u orientación sexual
- * apoyo a la búsqueda de empleo
- * condiciones de trabajo saludables, seguras y justas
- * diálogo social y participación de los trabajadores
- * conciliación de la vida privada y la vida profesional
- * renta mínima que garantice una vida digna en todas las etapas de la vida y un acceso efectivo a los servicios esenciales
- * acceso oportuno a una atención sanitaria asequible, preventiva y curativa de buena calidad y cuidados de larga duración
- * vivienda y asistencia a las personas sin hogar

La organización realiza una selección preliminar de hasta 6 cortometrajes y 4 documentales, que se notificarán a los autores; Los cortometrajes ganadores formarán parte del programa oficial del Festival.

El cortometraje o documental ganador recibirá un **premio consistente** en un bono de 1000 euros para compra de material audiovisual y/o bibliográfico canjeable en el establecimiento que determine la Representación de la Comisión Europea en España. La Representación de la Comisión Europea en España podrá difundir la obra ganadora o extractos de la misma (con mención de los autores y titulares de derechos) en sus canales, para ello, el ganador podrá tener que facilitar información adicional sobre los derechos de imagen de las personas reproducidas en el cortometraje o documental, así como cualquier otra información necesaria para su difusión. Se entiende que cede derechos de emisión a la Comisión Europea para que esta pueda realizar las oportunas acciones de promoción.

Sección Infancia:

- **Premio “Amigos y amigas de la infancia” para aquel trabajo corto o documental que mejor refleje el mundo de la infancia.**
- **Igualmente, se seleccionarán hasta 6 trabajos.**
- **La dotación es idéntica al resto de premios.**

11.- Habrá diferentes jurados, así, el jurado general estará compuesto por relevantes figuras de la cultura y el cine, su veredicto será inapelable, pudiendo dejar desierto alguno de los premios. El jurado joven estará compuesto por alumnos de institutos de secundaria. Para los que se presenten en la categoría de Infancia el jurado estará compuesto por niños y niñas del Consejo de Participación Infantil y Adolescente (CPIA) de la ciudad de Toledo, así como de otros miembros de este Consejo.

El premio Biblioteca Solidaria estará compuesto por asociaciones y entidades sociales designadas por Biblioteca Solidaria.

El jurado de Plena Inclusión estará compuesto por miembros de esta entidad.

El jurado de documentales lo conforma Amnistía Internacional de CLM.

El jurado de los premios del Pilar Europeo de Derechos Sociales estará compuesto por funcionarios de la Comisión Europea, representantes de la sociedad civil y personalidades destacadas de la cultura y el cine.

Los veredictos de este y de todos los jurados serán inapelables.

Los premiados están obligados a recoger personalmente su premio, en caso de imposibilidad justificada, podrán designar un representante.

12.- Los concursantes se responsabilizan de que los cortometrajes presentados no están sometidos a ninguna reclamación legal.

13. La organización se reserva el derecho de modificar cualquier punto de estas bases si las circunstancias lo requieren, de ello se daría la publicidad oportuna.

14.- Los concursantes ceden los derechos de emisión al festival para fines educativos y no lucrativos.

15.- Con objeto de dotar de mayor difusión a los trabajos seleccionados, estos podrán verse on line y de forma gratuita durante un mes, una vez finalizado el Festival a través de la web de éste.

16.- La participación en este Certamen lleva implícito la aceptación de sus bases.