

Festival de cortometrajes sobre Diversidad- Argentina

Edición Aniversaria- 15 años/ 2025

.

La edición número 15 contemplará una muestra no competitiva dedicada al videoarte LGBT+ y muestras paralelas de festivales colaboradores.

.

Diversity Short Film Festival- Argentina

Anniversary Edition- 15 years/ 2025

The 15th edition will include a non-competitive exhibition dedicated to LGBT+ video art and parallel exhibitions of collaborating festivals.

.

cineversatil.com

CINE VERSÁTIL

Festival de cortometrajes sobre Diversidad- Argentina

VIDEOARTE- Edición Aniversaria- 15 años

FECHA DE INICIO DE LA CONVOCTAORIA: 01 de julio 2024

CIERRE DE LA CONVOCATORIA: 30 de noviembre 2024

FECHA DEL EVENTO: 13 al 16 de febrero de 2025

BASES:

CINE VERSÁTIL, Festival Internacional de Cortometrajes sobre Diversidad- Argentina ofrece una alternativa sobre concienciación en materia de diversidad sexual y afectiva a través de una fiesta cinematográfica que integra la exhibición no competitiva de narrativas audiovisuales LGBTIQ+ en formato cortometraje y las nuevas experiencias activistas.

Los objetivos específicos para 2025 son: a) realizar la muestra oficial presencial de videoartes LGBT+ internacionales y nacionales, b) realizar las muestras paralelas de festivales colaboradores, c) realizar el taller formativo sobre videoarte disidente/resistente.

·

La duración de las obras será:

Hasta 10 minutos máximo incluyendo los créditos (aplican excepciones por criterios de calidad).

·

El formato aceptado para exhibición es en soporte digital para todos los casos.

Se aceptan cortometrajes en español o subtítulos en español preferiblemente. También se aceptan cortos en otro idioma con sus respectivos archivos de subtítulos en español o inglés (formato .srt).

·

Los videoartes deben estar producidos entre 2022 y 2024. Aplican excepciones para el año 2021 dependiendo de la calidad del videoarte.

El cierre de la convocatoria para inscripción y envío de los trabajos se producirá en el momento que el jurado preliminar así lo considere (30 de noviembre, 2024).

Para participar en la 15 edición del Festival, los directores/productores deberán entregar:

-Link de descarga del corto o versión descargable en la plataforma de envío usada,

-Fotogramas en buena resolución (1920x1080)

-Afiche oficial en buena resolución

-Ficha técnica

-Sinopsis

-Trailer (en caso de tenerlo)

-Foto del director(a)

-Redes sociales del cortometraje y del director(a).

·

La inscripción en el festival implica la aceptación absoluta de este reglamento.

·

El Jurado Preliminar (curaduría del festival), realizará una preselección de los trabajos recibidos en función del reglamento de esta convocatoria.

·

La selección oficial se publicará vía email a cada uno de los favorecidos, una vez que se cierre la convocatoria y que el Jurado Preliminar CINEVERSATIL considere en consenso cuales son las obras pertenecientes a la muestra oficial.

·

Mediante la inscripción de la obra se autoriza a CINE VERSÁTIL para su exhibición en el lapso correspondiente a la celebración del festival y en los eventos previos en el territorio argentino. CINE VERSÁTIL se compromete a notificar con antelación dichas exhibiciones a sus autores/autoras.

.

El director/ la directora autoriza a CINE VERSÁTIL a usar hasta dos minutos de la obra para el propósito de promoción del festival en televisión, internet y/o cine.

.

El director/la directora se responsabiliza de no afectar los derechos de autor de terceras personas y exime a los organizadores del CINE VERSÁTIL de cualquier responsabilidad legal. Los/las responsables de la postulación en la plataforma se hacen completo cargo de los derechos de propiedad intelectual y de autor. Declaran ante los organizadores de CINE VERSÁTIL que son únicos/as responsables ante cualquier tipo de reclamo o demanda concerniente al material presentado, y que expresamente acuerdan indemnizar a los organizadores ante cualquier tipo de reclamo o demanda, incluyendo reclamos de derechos de copyright y/o demás derechos, gastos por abogados, y otras gastos generados por dichas circunstancias.

.

Cualquier información adicional pueden obtenerla escribiendo al correo electrónico [info@cineversatil.com](mailto:info@ceneversatil.com)

CINE VERSÁTIL

Diversity Short Film Festival- Argentina

VIDEOARTE- Anniversary Edition- 15 years

CALL FOR PROJECTS START DATE: July 1st, 2024

CALL CLOSING DATE: November 30, 2024

EVENT DATE: February 13 to 16, 2025.

RULES:

CINE VERSÁTIL, International Short Film Festival on Diversity- Argentina offers an alternative on sexual and affective diversity awareness through a film festival that integrates the non-competitive exhibition of LGBTIQ+ audiovisual narratives in short film format and new activist experiences.

The specific objectives for 2025 are: a) to carry out the official presential exhibition of international and national LGBT+ video art, b) to carry out the parallel exhibitions of collaborating festivals, c) to carry out the training workshop on dissident/resistant video art.

.

The duration of the works will be:

Up to 10 minutes maximum including credits (exceptions apply due to quality criteria).

.

The format accepted for exhibition is digital support in all cases.

Short films in Spanish or preferably subtitled in Spanish will be accepted. We also accept short films in another language with their respective subtitle files in Spanish or English (.srt format).

.

The video art must be produced between 2022 and 2024. Exceptions apply for the year 2021 depending on the quality of the video art.

The closing date for registration and submission of works will be when the preliminary jury deems it appropriate (November 30, 2024).

To participate in the 15th edition of the Festival, directors/producers must submit:

-Link to download the short film or downloadable version on the submission platform used,

-Stills in good resolution (1920x1080)

-Official poster in good resolution

-Technical sheet

-Synopsis

-Trailer (if available)

-Director's photo

-Social networks of the short film and the director.

.

Registration in the festival implies the absolute acceptance of these regulations.

.

The Preliminary Jury (curatorship of the festival) will make a pre-selection of the works received according to the rules of this call.

.

The official selection will be published via email to each of the winners, once the call for entries closes and the CINEVERSATIL Preliminary Jury considers by consensus which works will be included in the official selection.

.

By registering the work, CINE VERSATIL is authorized to exhibit it during the festival and in previous events in Argentina. CINE VERSÁTIL undertakes to notify the authors in advance of such exhibitions.

.

The director authorizes CINE VERSÁTIL to use up to two minutes of the work for the purpose of promoting the festival on television, internet and/or cinema.

.

The director is responsible for not affecting the copyrights of third parties and exempts the organizers of CINE VERSATILE from any legal responsibility. Those responsible for the application on the platform take full responsibility for intellectual property rights and copyrights. They declare before the organizers of CINE VERSATILE that they are solely responsible for any claim or lawsuit concerning the submitted material, and that they expressly agree to indemnify the organizers against any such claim or lawsuit, including claims of copyright and/or other rights, attorney's fees, and other expenses generated by such circumstances.

.

Any additional information can be obtained by emailing info@cineversatil.com.