**Call for participant**

**6th Caserta Independent Film Festival**



The **6th edition of Cinema dal Basso Film Festival** will take place, once more, under the artistic direction of Giusi Ricciato on a graphic project by **Novella Morrone.** Key event of the cultural scene of our city, the Festival is a not be missed appointment for the cinema enthusiasts and all the independent artists who faces, covering different roles, the seventh art and the cornerstone of an underground movement that, starting from the bottom, aspires to create profitable meetings and connections based on the common love for a different, independent and passionate cinema.

The Festival produces an original burst into the local cinematographic scene, where the avant-garde of new eastern cinema and the unknown homegrown talents, the new production of independent cinema coming from all over the world and the most interesting **Venice Film Festival** discoveries, the precious jewels selected by Cinema dal Basso during various European Independent film festival and the best of the local cinematographic production find their ideal place. Exhibitions, concerts and meetings with filmmakers, scriptwriters and producers of Italian independent cinema scene will be organized during the showings.

All this is realized, with passion, perseverance and sacrifice, by a group of cinema, communication and graphic professionals and hosted by **Teatro Civico 14 in Caserta**, that has always spread its arms to this project, ideal cauldron of synergistic exchanges among the cinematographic workforce, where it is possible to find the riches soil for independent expressions, innovative ideas and new collaborations.

The call for participant is out now on the web site [**www.cinemadalbasso.wordrpress.com**](http://www.cinemadalbasso.wordrpress.com/)**.** It is open to short films, feature-films, documentaries, animations, video clips and video installations. The attendance is **free** and no prize will be provided for the participants: the works, each one accurately selected by a group of cinema experts, will be awarded just with the highest visibility and diffusion; they'll be shown during the festival and they’ll be part of an artistic “container” into which different realities, involved in the cinematographic circuit, can flow into. Cinema del Basso, in fact, shrinks from the common place of the economic speculation on the work of art, proposing instead to free the artist and his work from the commercial mentality, inviting him to join a circuit where the work of art could encourages viewers’ reflection and be appreciated by audience, film-makers and lovers of the seventh art, leaded just by a sincere and genuine passion for cinema, according to its exclusive artistic value.

Among the guests of the previous events, presented by the artistic director of our partner Caserta Film Lab Francesco Massarelli, are Paolo Speranza, director of “Quaderni di Cinemasud”, the filmmakers Barbara Rossi Prudente (Solinas Award), Romano Montesarchio (Roma Doc Fest Award), Luigi Marmo (Linea d’Ombra Festival), Matilde De Feo, Angelo Cretella (Giffoni Film Festival), Giuseppe Marco Albano (Nastro d’Argento and David di Donatello Award nominee), Edoardo De Angelis, Mario Balsamo (Torino Film Festival), Simona Tili (Napoli Film Festival), Pietro Marcello (winner of different awards at Venice Film Festival and other italian and international Festivals), Pippo Mezzapesa (excellent independent italian filmakers, whose works were shown at Venice and Rome Film Festival and nominated for Nastri d’Argento and Globo d’Oro), the multi-awarded documentary filmmaker Gianfranco Pannone, Costanza Quatriglio (Venice and other important Italian and international festivals), Enrico Iannacone (Milano Film Festival and David di Donatello 2013), Luca Ragazzi e Gustav Hofer (special mention at Berlin Film Festival and Nastro d’Argento), Remigio Truocchio (Ciné - Giornate Estive di Cinema), Pinuccio Lovero, Marco D’Amore (Gomorra – the series).



**Conditions of participation**

1. The Festival of **Cinema dal Basso** has no limitations on subject, genre and narrative formula. Maximum length must be around 60'.

2. The works realized in foreign languages must be **subtitled in English** and, preferably, in Italian.

<http://www.clickforfestivals.com/caserta-independent-film-festival>

**Terms of participation**

The materials must arrive no later than **April 16th, 2015.**

**Selections**

The works of art will be admitted at the Festival according to the **quantity and quality** of the works received. The selection board reserves the right not to admit at the Festival (and consequently at the selection) any work that, even respecting the conditions of participation, isn’t compatible with the main idea of the Festival.

The finalist operas will be presented during the different soirées of Cinema dal Basso Film Festival, during the month of April 2015.

**Participation at the Festival**

The participation at the Festival is **free.**

**Events**

The program of the events related to the Festival and every potential variation, will appear on the web site: **www.cinemadalbasso.wordpress.com** and on the Facebook page: **Cinema dal Basso**.

**Acceptance of the rules**

Enrolling and participating at the Festival and at the selection means that you must totally accept the following rules and approve the use and reproduction, by Cinema dal Basso, of the works and their video or photo abstracts for any kind of **documentary or promotional** publication.

By sending your opera you authorize the organization to show the works of art entirely for cultural and promotional purposes.

The authors and/or the producers of the works free Cinema dal Basso from the covering of the rights on their films.

The works of art will enter in the archive of Cinema dal Basso, who reserves the right to show them even outside the Festival contest, as part of their activities and projects.

Each exception at the present regulation, will be faced by the direction according to its will.

**Subscription**

The competition announcement, the condition of participation and the registration form can be downloaded from the Web site: **www.cinemadalbasso.wordpress.com**.

<http://www.clickforfestivals.com/caserta-independent-film-festival>

Each participant will receive a confirmation of their proper subscription to the contest by e-mail. They’ll also be warned, by e-mail, about the admission at the final phase.

**Bando por el VI festival de Cine Independiente de Caserta**



El **Festival de Cinema dal Basso,** pone en marcha su **sexta edición**, tras el éxito de las anteriores en cada una de la cuales se recibieron más de 300 obras. De esta forma, y gracias a la pasión del director artistico **Giusi Ricciato,** del gráfico **Novella Morrone**, de los organizadores y de los que lo apoyan, el festival de cine independiente, único en el territorio casertano, se consolida como una realidad cultural de amplia visibilidad y una ocasión para las producciones y las pequeñas distribuciones europeas de dar a conocer sus obras en Italia.

El Festival Cinema dal Basso, que como cada ano tendrà lugar en el **Teatro Civico 14 de Caserta**, tiene como objetivo crear una red suburbana que una a artistas independientes dedicados al séptimo arte. Así pues, se configura como un marco abierto a intercambios sinérgicos entre profesionales del cine en el que los artistas pueden desarrollar nuevas formas de expresión independientes, nuevas ideas, o interesantes colaboraciones. Además, el festival se convierte en una alternativa a los límites notoriamente impuestos a este arte por los grandes presupuestos. Sin olvidar que también ha hecho posible la gestación de **oportunidades de trabajo** para crear proyectos nuevos, que se asientan en criterios que nacen de la creatividad, la autonomía y el libre intercambio intercultural. En este sentido el Festival representa el punto de partida de un proceso de **distribución independiente** que, invirtiendo los clichés impuestos por las grandes compañías de distribución, garantiza una circulación y una visibilidad de obras con gran valor artístico. Obras que a menudo quedan relegadas a circuitos secundarios en detrimento de la calidad que presentan.

Cabe señalar que el Festival del Cinema dal Basso acoge en su red una gran selección de obras procedentes de la cultura alternativa de todo el mundo, con la finalidad de garantizar la **máxima visibilidad** de estas obras en sus espacios y en un canal telemático que, a su vez, sirva de guía y contenedor artístico con diferentes realidades dentro del circuito cinematográfico. Además, este marco que se crea entorno al festival ayuda a los directores independientes a darse a conocer y a contactar con otras personas del mundo del cine. En definitiva, les abre puertas de cara a mostrar sus trabajos en otros festivales o certámenes.

Un **evento único** que recoge nuevas formas de expresión artística sin ánimo de lucro y fuera de esquemas, que estimulen cierta reflexión sobre los rasgos más profundos de un cine nuevo, independiente, experimental y permiten a los artistas expresarse libremente. El Festival del Cinema dal Basso no prevée **compensaciones económicas**: las obras, todas cuidadosamente examinadas por un grupo de expertos en cine y todas con un alto nivel técnico y narrativo, se premian exclusivamente con la máxima visibilidad y difusión posible. Cinema dal Basso, más allá de seguir los dictámenes de la especulación económica sobre la obra de arte, se propone en cambio liberar el artista y sus obras de las lógicas comerciales para que éste pueda unirse a un circuito donde su obra sea apreciada únicamente por su valor artístico por parte del público, los cineastas y otros amantes del séptimo arte, animados únicamente por una sincera y genuina pasión por el cine.

El Festival en cada edición enriquece el panorama cinematográfico local con sus originales propuestas: desde las vanguardias del nuevo cine oriental hasta los talentosos desconocidos local, desde las nuevas producciones cinematográfica independientes europeas hasta las mas interesantes descubiertas de la **Mostra del Cinema de Venezia**, las pequeñas, preciosas obras seleccionadas por Cinema dal Basso entre los festivales de toda Italia y Europa son presentadas al publico juntas con exposiciones, conciertos, encuentros con directores de cine, actores, guionistas y productores del panorama cinematográfico independiente italiano: todo dado a la luz con pasión, perseverancia y esfuerzos por profesionales de cine, comunicación y grafismo y acogido por el Teatro Civico 14 de Caserta, que desde el principio abrió sus puertas a este proyecto, ideal arsenal de intercambios sinergicos entre amantes de cine en que encuentran tierra fértil formas de expresión independiente, ideas innovadoras y nuevas colaboraciones.

Entre los invitados de las pasadas ediciones, presentadas por el director artístico de nuestro partner Caserta Film Lab **Francesco Massarelli**, el director de “Quaderni di Cinemasud” Paolo Speranza, los directores del cine Barbara Rossi Prudente (Premio Solinas), Romano Montesarchio (Premio Roma Doc Fest), Luigi Marmo (Festival Linea d’Ombra,) Matilde De Feo, Angelo Cretella (Giffoni Film Festival), Giuseppe Marco Albano (Nastro d’Argento y candidato a los David de Donatello), Edoardo De Angelis, Mario Balsamo (Torino Film Festival), Simona Tili (Napoli Film Festival), Pietro Marcello (ganador de muchos premios en el Festival de Cine de de Venezia y numerosos otros festivales italianos y internacionales), Pippo Mezzapesa (excelencia del cinema independiente italiano, cuyas obras han sido proyectadas en los festivals de Venezia y Roma y candidatas a los Nastri d’Argento, David de Donatello y Globo de Oro), el pluripremiado documentalista Gianfranco Pannone, Costanza Quatriglio (autora de obras premiadas y proyectadas en los festival italianos y europeos mas importantes y premiada también en Venezia), la joven promesa del cine italiano Enrico Iannaccone (Festival de Milano y David de Donatello 2013), Luca Ragazzi e Gustav Hofer (Mencione especial en Berlino y Nastro d’Argento), Remigio Truocchio (Ciné - Giornate Estive di Cinema), Pinuccio Lovero, Marco D’Amore (Gomorra – la serie).



**Aceptación de las reglas**  
La inscripción en el Festival y la participación en la selección implica la aceptación integral de las presentes reglas y el consentimiento para el uso y la reproducción, por Cinema dal Basso, de las obras y de sus extractos de vídeo o de fotos para cualquier publicación de carácter documental o promocional. El envío de materiales de vídeo para la participación en el Festival implica la autorización a la proyección de la obra integral para los fines culturales y de promoción de la organización.  
Los autores y / o productores de las obras exceptúan a Cinema dal Basso de la cobertura de los derechos sobre de ellas.  
Las obras pasarán a formar parte del archivo de Cinema dal Basso, que se reserva el derecho de proyectarlas también fuera del Festival, en el ámbito de sus actividades y sus proyectos.  
Para cada excepción que no este cubierta en este reglamento, la dirección se reserva el derecho de tomar las decisiones finales.  
  
**Inscripción**La convocatoria , el formulario de solicitud y los formularios adjuntos se pueden descargar desde el sitio web: **www.cinemadalbasso.wordpress.com .**  
<http://www.clickforfestivals.com/caserta-independent-film-festival>Todos los participantes recibirán una notificación por correo electrónico de la recepción del material y la confirmación de la inscripción en el concurso. Todos los participantes recibirán una notificación por correo electrónico sólo para la admisión a la fase final.  
**Bando per il VI festival di Cinema Indipendente di Caserta**



Si alza il sipario sulla VI edizione del **Festival di Cinema dal Basso,** il consueto appuntamento annuale con le avanguardie del cinema indipendente internazionale diretto da **Giusi Ricciato** su progetto grafico di **Novella Morrone** ed ospitato nell’amichevole e accogliente cornice del **Teatro Civico 14 di Caserta.** Evento chiave nella scena culturale della nostra città, il festival si conferma ogni anno ritrovo d’eccezione di vecchie conoscenze impegnate a vario titolo nella settima arte e calderone ideale di scambi sinergici tra maestranze cinematografiche in cui trovano terreno fertile forme di espressione indipendenti, idee innovative e nuove collaborazioni. Fulcro di un movimento che, dal basso, mira a dar vita a nuove collaborazioni, stimoli e idee sulla base del comune amore per un cinema fuori dai canali mainstream, la kermesse apre, ad ogni nuova edizione, uno squarcio originale nel panorama cinematografico locale, in cui trovano posto le avanguardie del nuovo cinema orientale e i talenti sconosciuti di casa nostra, le nuove produzioni del cinema indipendente di tutta Europa e le più interessanti scoperte della Mostra del Cinema di Venezia, i piccoli gioiellini selezionati da Cinema dal Basso ai festival di tutta Italia ed il meglio delle produzioni indipendenti di casa nostra, le istanze del cinema sociale e dell’identità di genere e le più svariate sperimentazioni video; alle proiezioni si affiancano inoltre mostre, concerti e incontri con registi, sceneggiatori e produttori del panorama cinematografico indipendente italiano.

E’ online sul sito internet **www.cinemadalbasso.wordrpress.com** il bando di selezione per partecipare alla manifestazione, aperta a cortometraggi, lungometraggi, documentari, film di animazione, videoclip e video installazioni di qualsiasi genere purché rientrino nei 60’ circa.

La partecipazione è **gratuita** e non sono previsti premi in denaro per i partecipanti: le opere, tutte accuratamente selezionate da esperti di cinema e tutte di altissimo valore tecnico e narrativo, vengono premiate esclusivamente con la massima visibilità e diffusione possibile; oltre ad essere proiettate nel corso del festival, infatti, entreranno a far parte di un “contenitore” artistico a cui attingere e in cui far confluire realtà a diverso titolo impegnate nel circuito cinematografico. Questo perché Cinema dal Basso rifugge il luogo comune della speculazione economica sull’opera d’arte e propone invece di liberare artista e opera dalle logiche commerciali per invitarli ad unirsi ad un circuito in cui l’opera incoraggi riflessioni negli spettatori e venga apprezzata in base al suo esclusivo valore artistico da pubblico, cineasti e amanti della settima arte mossi unicamente da una sincera e genuina passione per il cinema.

Tra gli ospiti delle scorse edizioni, presentate dal direttore artistico del nostro partner **Caserta Film Lab Francesco Massarelli**, il direttore di “Quaderni di Cinemasud” Paolo Speranza, i registi Barbara Rossi Prudente (Premio Solinas), Romano Montesarchio (Premio Roma Doc Fest), Luigi Marmo (Festival Linea d’Ombra,) Matilde De Feo, Angelo Cretella (Giffoni Film Festival), Giuseppe Marco Albano (Nastro d’Argento e candidato ai David di Donatello), Edoardo De Angelis, Mario Balsamo (Torino Film Festival), Simona Tili (Napoli Film Festival), Pietro Marcello (vincitore di numerosi premi al Festival del Cinema di Venezia e a svariati Festival italiani ed internazionali), Pippo Mezzapesa (eccellenza del cinema indipendente italiano, le cui opere sono state proiettate ai festival di Venezia e Roma e candidate ai Nastri d’Argento, David di Donatello e Globo d’Oro), il pluripremiato documentarista Gianfranco Pannone, Costanza Quatriglio (autrice di opere premiate e proiettate ai più importanti Festival italiani ed internazionali, premiata a Venezia), il giovanissimo Enrico Iannaccone (Festival di Milano e David di Donatello 2013), Luca Ragazzi e Gustav Hofer (Menzione speciale a Berlino e Nastro d’Argento), Remigio Truocchio (Ciné - Giornate Estive di Cinema), Pinuccio Lovero, Marco D’Amore (Gomorra – la serie).



**Condizioni di partecipazione**

1. Il Festival del **Cinema dal Basso** non ha limitazioni di tema, genere e formula narrativa. L’opera dovrà rientrare nei 60’ circa.

2. Le opere in lingua straniera dovranno recare **sottotitoli in inglese** e, possibilmente, in italiano.

<http://www.clickforfestivals.com/caserta-independent-film-festival>

**Termini di partecipazione**

I materiali dovranno pervenire entro e non oltre il **16 Aprile 2015**.

**Selezioni**

La commissione selezionatrice si riserva il diritto di non ammettere al Festival (e dunque alla selezione), quelle opere che, pur non contravvenendo esplicitamente ad alcuna delle condizioni di partecipazione, non siano ritenute compatibili con l’idea alla base del Festival. Il **numero** delle opere ammesse al Festival dipenderà dalla qualità e dalla lunghezza delle opere pervenute.

Le opere **finaliste** saranno presentate nel corso delle serate del **Festival del Cinema dal Basso**, in programma per il mese di **Aprile 2015** a Caserta

**Partecipazione al Festival**

Non è previsto alcun costo di partecipazione al Festival.

**Eventi**

Il programma degli eventi relativi al Festival e ad esso connessi, nonché ogni eventuale variazione, sarà pubblicato sul sito internet: **www.cinemadalbasso.wordpress.com** e sulla pagina fb: **Cinema dal Basso**.

**Accettazione del regolamento**

L’iscrizione al Festival e la partecipazione alla selezione comportano l’accettazione integrale del presente regolamento ed il consenso all’utilizzo e alla riproduzione, da parte di Cinema dal Basso, delle opere e di loro estratti video o fotografici per qualsiasi pubblicazione di carattere **documentativo e promozionale.** L’invio dei materiali video per la partecipazione al Festival implica l’autorizzazione alla proiezione integrale dei lavori per gli scopi culturali e promozionali dell’organizzazione.

Gli autori e/o i produttori dei lavori esulano Cinema dal Basso dalla copertura dei diritti su di essi. I lavori pervenuti entreranno a far parte dell’archivio di Cinema dal Basso, che si riserva il diritto di proiettarli anche al di fuori del Festival, nell’ambito delle proprie attività e dei propri progetti.

Per ogni eccezione non rientrante nel presente regolamento, la direzione si riserva il diritto di assumere decisioni definitive.

**Iscrizione**

Il bando di concorso, la scheda di partecipazione e le schede allegate possono essere scaricati dal sito: **www.cinemadalbasso.wordpress.com**.

<http://www.clickforfestivals.com/caserta-independent-film-festival>

A tutti i partecipanti verrà comunicato **via mail** l’avvenuto ricevimento del materiale e la conferma dell’avvenuta iscrizione al concorso. A tutti i partecipanti sarà inoltre comunicata via mail la sola ammissione alla fase finale.

**Riepilogo**

Ai fini della partecipazione è obbligatorio inviare **via mail**:

La scheda di partecipazione in formato cartaceo o via mail debitamente compilata e firmata.

Una copia della propria opera via mail.

Una breve sinossi dell’opera

Almeno un fotogramma o copertina dell’opera in concorso in alta risoluzione.