



**2019**  
**EDITION XII**

**REGULATIONS AND  
APPLICATION  
FORM**

## **GENERAL REGULATIONS**

### **XII ISLANTILLA CINEFÓRUM**

#### **OFFICIAL COMPETITION SECTION**

#### **I – INTRODUCTION**

The Mancomunidad Intermunicipal of Islantilla (Huelva, Spain) announces the XII edition of Islantilla Cineforum – International Film Festival Under the Moonlight, which will be hold in summer of 2019.

#### **II – CONTESTANTS**

It may participate in the Official Competition Section producers or directors of any country.

#### **III – CATEGORIES**

The works that wish to be in the competition section can be shot in 35mm or digital format. It will be accepted fiction, documentary or animation works.

- *Films* (with more than 60 minutes long)
- *Short-films* (under 60 minutes long)

#### **IV – WORKS CHARACTERISTICS**

The works must be sent in original version (with subtitles in Spanish), on the other hand these will be excluded.

These must be produced after 1<sup>st</sup> of January, 2018. Each author can participate with only one work.

#### **V – SELECTION PROCESS**

The works will be chosen by a selection committee, created for that purpose.

## **VI – AUDIENCE AWARD**

The audience will give, with his/her vote, the award for the Best Film and the Best Short Film among the works exhibited in the official competition section.

## **VII – OFFICIAL JURY**

The Official Jury, composed by very important people inside the film world, will assess the works that the selection committee selects as finalists, through some nominations, among the works integrated in the official section.

The winners, through different nominations, will be chosen by the Official Jury.

## **VIII – MOON OF ISLANTILLA AWARDS**

<i>Best Film</i>	6.000 € & Moon of Islantilla Award
<i>Best Short-Film</i>	2.000 € & Moon of Islantilla Award
<i>Best Directing</i>	Moon of Islantilla Award
<i>Best Actor</i>	Moon of Islantilla Award
<i>Best Actress</i>	Moon of Islantilla Award
<i>Best Screenplay</i>	Moon of Islantilla Award
<i>Best Original Score</i>	Moon of Islantilla Award
<i>Best Photography</i>	Moon of Islantilla Award
<i>Best Art Direction</i>	Moon of Islantilla Award
<i>Audience Award to the Best Film</i>	Moon of Islantilla Award
<i>Audience Award to the Best Short-Film</i>	Moon of Islantilla Award

## **IX – APPLICATION FORM AND DELIVERY OF COPIES**

The producers and directors that will take part in this official announcement can send your work across:

- Producer or director's ID card photocopy.
- Application Form.
- Two frames of the film and one director's photography.
- Director's filmography.
- Film's Synopsis.

You can send the DVD copies until:: **3<sup>rd</sup> of May, 2019**

The festival management reserves the right to include to the official competition any invited film once the date for the send has ended.

## **X – ACCEPTANCE OF THE REGULATIONS**

Submission of any film in Islantilla Cineforum implies the acceptance of these regulations.

## APPLICATION FORM

### XII ISLANTILLA CINEFÓRUM

#### ACCEPTANCE OF THE REGULATIONS

Name: \_\_\_\_\_, On  
behalf of and representing of the company \_\_\_\_\_ with address at  
the \_\_\_\_\_ Town  
City: \_\_\_\_\_ Postal Code: \_\_\_\_\_

Country: \_\_\_\_\_ Phone Number: \_\_\_\_\_

Fax Number: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_.

I, \_\_\_\_\_, register with legal capacity for that purpose, in the  
XII edition of Islantilla Cineforum, which it will be celebrated in Inlantilla (Lepe-Isla  
Cristina) between the 1<sup>st</sup> of July and the 31<sup>st</sup> of August of 2019, the film titled:  
\_\_\_\_\_ which technical data are attached in the  
following page.

Doing that, accept the regulations of this festival, and attach a copy of the  
film in perfect quality for the public exhibition.

Date: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_ of \_\_\_\_\_ of 2019.

Sign:



# APPLICATION FORM

XI ISLANTILLA CINEFÓRUM

## TECHNICAL DATA

- **Film**
- **Short-Film**

**Title:** \_\_\_\_\_

**Format:** \_\_\_\_\_

**Production Company:** \_\_\_\_\_

Address: \_\_\_\_\_

City: \_\_\_\_\_ Country: \_\_\_\_\_

Postal Code: \_ Phone: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_.

**Director:** \_\_\_\_\_

**Screenplay:** \_\_\_\_\_

**Cast:** \_\_\_\_\_

**Score:** \_\_\_\_\_

**Photography:** \_\_\_\_\_

**Art Direction:** \_\_\_\_\_

**Production Year:** \_\_\_\_\_ **Running Time:** \_\_\_\_\_

**Sales:** \_\_\_\_\_



## CONTACT

### XII ISLANTILLA CINEFÓRUM



ISLANTILLA CINEFÓRUM

Avda. Riofrío, s/n  
21449 Islantilla (Huelva)

Phone: +34 959 646 028

[www.islantillacineforum.com](http://www.islantillacineforum.com)

[info@islantillacineforum.com](mailto:info@islantillacineforum.com)



**FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE BAJO LA LUNA**

**2019  
EDICIÓN XII**

**BASES Y FORMULARIO  
DE INSCRIPCIÓN**



## **BASES GENERALES**

### **XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE BAJO LA LUNA**

#### **SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO**

#### **I – INTRODUCCIÓN**

La Mancomunidad Intermunicipal de Isantilla (Lepe e Isla Cristina) convoca la XII edición de Isantilla Cinefórum – Festival Internacional de Cine Bajo la Luna, que se celebrará en verano de 2019.

#### **II – PARTICIPANTES**

Podrán participar en la Sección Oficial a Concurso productores o directores de cualquier nacionalidad.

#### **III – CATEGORÍAS**

Las obras que deseen concurrir en la sección de competición deberán acogerse a alguna de las dos categorías establecidas, pudiendo estar rodadas tanto en 35 mm como en formato digital. Se aceptarán obras de ficción, documental o animación.

- *Largometrajes* (con más de 60 minutos de duración)
- *Cortometrajes* (con menos de 30 minutos de duración)

#### **IV – CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS AUDIOVISUALES**

Las obras deberán presentarse en versión original (con subtítulos en castellano si procede). Serán excluidas aquellas obras que, rodadas en otros idiomas, no sean remitidas con los subtítulos en castellano.

Deberán estar producidas con posterioridad a 1 de enero de 2018. Cada autor podrá participar con un máximo de una obra.

#### **V – PROCESO DE SELECCIÓN**

Entre las solicitudes de participación en Isantilla Cinefórum, un Comité de Selección creado a tal efecto designará las obras que competirán en la Sección Oficial a Concurso.

## **VI – PREMIO DEL PÚBLICO**

El público asistente a las proyecciones otorgará, a través de su voto, los Premios del Público al Mejor Largometraje y al Mejor Cortometraje de entre todas las obras proyectadas en la Sección Oficial a Concurso.

## **VII – JURADO OFICIAL**

El Jurado Oficial, compuesto por profesionales de reconocido prestigio en los distintos sectores del mundo del cine y la cultura, valorará las obras que el Comité de Selección designe como finalistas, a través de unas nominaciones, de entre todas las obras que compongan la Sección Oficial.

A partir de esas nominaciones, el Jurado Oficial determinará a los merecedores de cada uno de los diferentes premios.

## **VIII – PREMIOS LUNA DE ISLANTILLA**

Se establecen los siguientes premios:

<i>Mejor Largometraje</i>	6.000 € y Premio Luna
<i>Mejor Cortometraje</i>	2.000 € y Premio Luna
<i>Mejor Dirección</i>	Premio Luna
<i>Mejor Interpretación Masculina</i>	Premio Luna
<i>Mejor Interpretación Femenina</i>	Premio Luna
<i>Mejor Guión</i>	Premio Luna
<i>Mejor Música Original</i>	Premio Luna
<i>Mejor Dirección de Fotografía</i>	Premio Luna
<i>Mejor Dirección Artística</i>	Premio Luna
<i>Premio del Público Mejor Largometraje</i>	Premio Luna
<i>Premio del Público Mejor Cortometraje</i>	Premio Luna

## **IX – INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE COPIAS PARA LA PRESELECCIÓN**

Los productores o directores que deseen tomar parte en esta convocatoria podrán inscribir sus obras enviando la siguiente documentación:

- Fotocopia del DNI del productor o director que presenta la obra.
- Formulario de Inscripción adjunto a dicha copia.
- Dos fotografías de la obra y una fotografía del director.

Formato: JPG o TIFF

Dimensiones: 10 cm x 15 cm

Resolución: 300 ppp

- Biofilmografía del director.
- Sinopsis de la obra (Máximo 100 palabras).

**El plazo de inscripción finaliza: el 3 de mayo de 2019.**

La Organización se reserva el derecho de incluir a concurso alguna obra invitada una vez pasada esta fecha. Las copias recibidas pasan a ser propiedad del archivo de Islantilla Cinefórum, pudiendo hacerse uso de ellas para fines no comerciales.

## **X – ACEPTACIÓN DE LAS BASES**

La inscripción de cualquier obra en Islantilla Cinefórum implica la aceptación de estas Bases.

## FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

### XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE BAJO LA LUNA

#### ACEPTACIÓN DE LAS BASES

D. \_\_\_\_\_,  
en nombre propio o en representación de \_\_\_\_\_ y con domicilio en  
C/ \_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_\_ de  
\_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_ CP:  
\_\_\_\_\_ País: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_  
Fax: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_.

Solicita su inscripción en la XII edición de Islantilla Cinefórum, que se celebrará en Islantilla (Lepe - Isla Cristina) en verano de 2019, la producción audiovisual titulada:

\_\_\_\_\_, cuyos datos técnicos figuran en la siguiente ficha.

Asimismo: Declara aceptar expresamente las Bases por las que se rige este festival.

En \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2019.

Fdo:



## FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

### XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINA BAJO LA LUNA

#### DATOS TÉCNICOS

Largometraje

Cortometraje

**Título:** \_\_\_\_\_

**Formato:** \_\_\_\_\_

**Productora:** \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Ciudad: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

CP: \_\_\_\_\_ Tfno: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_.

**Dirección:** \_\_\_\_\_

**Guión:** \_\_\_\_\_

**Intérpretes:** \_\_\_\_\_

**Música:** \_\_\_\_\_

**Fotografía:** \_\_\_\_\_

**Dirección Artística:** \_\_\_\_\_

**Año de Producción:** \_\_\_\_\_ **Duración:** \_\_\_\_\_

**Distribución:** \_\_\_\_\_



## CONTACTO

### XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE BAJO LA LUNA



ISLANTILLA CINEFÓRUM

Avda. Riofrío, s/n  
21449 Islantilla (Huelva)

Tfno: +34 959 646 028

[www.islantillacineforum.com](http://www.islantillacineforum.com)

[info@islantillacineforum.com](mailto:info@islantillacineforum.com)