

Bases 47th Lugo Film Week (Spain). Celebrated from September 22 to 27, 2025 (SECILUGO 47).

ANNOUNCEMENT

OBJECT

The main objective of this announcement is to detect and to spread the talent of the emergent film-makers, with special emphasis in author cinema and the prizes regulation to films: Full-length films (Official Section Film Week). Galician cinema (Full-length film, short film, documentary). Documentaries (Full-length films, short films). Short films (Prize short films are also cinema), of the 47th Lugo Film Week (Spain), organised by Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá and relied on the auspices of the Xunta de Galicia, Provincial Deputation of Lugo and City council of Lugo, it will take place in Lugo (Spain) from September 22 to 27, 2025.

PARTICIPANTS

They will be able to participate the physical or juridical people with capacity to act (producing, directors, distributors) that owns the legal control over the works that the want to present to the contest.

The person or organization (or their manager) that signs the authorization form of registration will be considered, by the Festival, the only valid spokesperson to treat aspects related to the participation of the film in the event and as only responsible in front of other people or companies that have taken part in the production of the film.

REQUIREMENTS OF THE FILMS

They should be produced in 2023, 2024 or 2025. They could not have been previously shown or published commercially in Spain in public spaces (except in Festivals), television, VoD or Webs before September 22, 2025 (The Jury will be strict in that sense).

Works have to be fiction (real image or animated films) with more than 60 minutes of length in full-length films. Short films could not to exceed 30 minutes. It is essential to be subtitled in Spanish in those copies whose original language is Galician, English or any other. Films which do not keep the requirement will be excluded.

PRIORITY

It will have a SPECIAL PRIORITY those films which treat the genders and the following topics and have as main objective to detect and to spread the talent of the emergent film-makers, with special emphasis in author cinema:

International cinema.

Galician cinema.

Spanish cinema.

Spanish unpublished cinema.

Santiago's Way.

Photograph and cinema.

Radio and cinema.

The cinema within the cinema.

Animated films (full-length films and short films).

Cinema and food.

SING UP IN THE CONTEST

TRADITIONAL SING UP:

Sing up can be made requesting to: secilug@gmail.com

The Jury will accept or refused the request after viewing the work presented.

The deadline of registration in this case is on May 5, 2025 at 14:00 hours (local time of Lugo).

MANDATORY DOCUMENTATION:

To complete the registration, you will have to include the following data and material:

- Contact data of the owner of the rights and assignment of exhibition rights in Lugo Film Week.
- Filmographic card file of the film (poster, technical card file, artistic, synopsis, length, etc) and assignment of exhibition rights for advertising in social webs.
- A copy of the film with Spanish subtitles (indispensable, if the original language is Galician, English or any other).
- Trailer. In case of not having trailer, it can be send a selection of images from film (minimum: 30 seconds).
- High resolution frames of the film, in digital format (300 dpi or more).
- High resolution photograph of the director (or directors), in digital format (300 dpi or more).
- The 47th SECILUGO organisation will not maintain correspondence (neither oral nor written) about the originals sent. It only it will be done by the corresponding reseller (digital or traditional).

OBLIGATIONS OF THE REGISTRANT

Sing up in 47th Lugo Film Week involves:

- Total approval of the present bases by all the participants, their agents or managers.
- The authorisation, in case of not being selected for the competition, the festival organisation can show their film in one of the parallel sections no competitive, making the most of the advertising and promotion from the festival.
- The authorisation to spread material of the films (frames, posters, cards, script fragments, press texts, etc.).
- The approval that in case of win any of the prizes in the contest, it will be included a written mention of that prize at the beginning of all and each one of the film copies given to display in

commercial spaces and/or in audiovisual contests, as well as in all the informative and promotional material form (press-books, posters, etc.). The reference should be a text with the name of the won prize, and an invariably corporate Festival image (trademark and name).

SELECTION

A commission of selection named by the Committee Organiser Lugo Film Week will have the task of advise in relation with the films that competes in each section. Moreover, it will be able to suggest those films not chosen for the competition but considered with special importance for his exhibition in parallel stages.

The selection will be done having in account that the contest is a sample of the most distinguished productions of the independent cinema all around the world, putting face to films thematically committed and formally innovative.

In any case, the final decision of the competitive sections will concerns to the Direction Committee.

OBLIGATIONS FOR CHOSEN CONTESTANTS

Contestans whose films were selected for competitive sections will be required to fulfill the following orders and behaviours:

- The film's producers and sellers selected will provide all necessary material for the preparation of the Lugo Film Week catalogue that could be requested by the organisatio.

- The producers and sellers will give up the rights for public exhibition of their films without any cost for the organisation.

- They should facilitate to the organisation, for free, the copy of the projection. All the films enrolled and not selected for the Official Competitions (Full-length films, Documentary and Short films), will be take into account to be included in other sections of the Festival schedule.

- They should allow the incorporation of the films selected at the Lugo's Film Week videografic files, allocated to the non-profit audiovisual spreading, always with cultural character. In any case, Fonmiñá (entity organiser) will communicate to the participants the use done with these films.

- They will not remove the film from the schedule or present it commercially in Spain before the projection in Lugo.

EXHIBITION

The 47th Lugo Film Week projections will be made in the formats or the system that consider the Festival. During the celebration of the contest, from the September 23 to 29, 2024, the organisation reserves the right to show the films selected in the cinematographic spaces and spaces linked to this event in those that public sessions feels proper. The organisation will establish the order, date and schedule of the exhibition.

JURY

A Jury chosen among professionals of the cinematographic world, audiovisual, press and culture will be the responsible for the selection of the different films for the competitive sections.

The Best Film of the Official Section, will be chosen by the public attendee to the projections, that will vote each one of the exhibited films.

OFFICIAL PRIZES

Best Film of the Official Section (Prize of the Public). Award Lugo Film Week.

Prize of the Jury to the Best Documentary Film. Award Lugo Film Week.

Prize of the Jury to the Best Galician Film. Award Lugo Film Week.

Prize of the Public to the Best Galician Film (full-length film). Award Lugo Film Week.

Prize of the Public to the Best Galician Film (short film). Award Lugo Film Week.

Prize of the Public to the Best unpublished Spanish Film. Award Lugo Film Week

Prize of the Public to the Best Short film. Award Lugo Film Week.

FINAL RESOLUTION

The doubts that can rise up on the interpretation of these bases, as well as the conflicts that could produce derived of his application, regarding the organisation or operation, will be solved by the Committee Organiser of the 47th Lugo Film Week.

The jury's decision will be unappellable.

The Festival (Lugo Film Week), will only and excepcionalmente bear the costs or certain support to those guests to the Festival related to trips, stays and maintenance of the days that agree to. There will not be any another type of payment for trips, if it is not through the opportune invitation.

If the future situation demanded it, the committee organiser of the Festival will congratulate all those actions that guarantee the measures promoted by the sanitary authorities and the different administrations; although this supposed to alter the design and development of the Festival.

Bases 47ª Semana de Cine de Lugo (España). Celebración del 22 al 27 de septiembre de 2025 (SECILUGO 47).

CONVOCATORIA

OBJETO

Esta convocatoria tiene como principal objetivo detectar y difundir el talento de los cineastas emergentes, poniendo especial énfasis en el cine de carácter autoral y la regulación de los Premios a películas: Largometrajes (Sección Oficial Semana de Cine). Cine Gallego (Largometrajes, cortometrajes, documentales). Cine Español Inédito . Cine Documental (Largometrajes, cortometrajes). Cortometrajes (Premio los cortos también son cine), de la 47ª Semana de Cine de Lugo (España), organizada por el Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá y bajo los auspicios de la Xunta de Galicia, Diputación Provincial de Lugo, Ayuntamiento de Lugo y Uned Lugo, que tendrá lugar en la capital lucense del 22 al 27 de septiembre de 2025.

PARTICIPANTES

Podrán concursar las personas físicas o jurídicas con capacidad de obrar (productores, directores, distribuidores) que posean el debido control legal sobre las obras que presenten a concurso.

La persona o entidad (o su representante) que firme el formulario autorizando la inscripción será considerado por el Festival como único interlocutor válido para tratar aspectos relacionados con la participación de la película en el evento y como único responsable frente a otras personas o empresas que hayan participado en la producción de la película.

REQUISITOS DE LAS PELÍCULAS

Deberán haber sido producidas en los años 2023, 2024 y 2025. No podrán haberse exhibido ni editado comercialmente en España en salas públicas (excepto en Festivales), televisión, VoD o Webs antes del 22 de septiembre de 2025 (El Jurado Seleccionador será estricto en este sentido).

Las obras tendrán que ser de ficción (imagen real o animación) con más de 60 minutos de duración en largometrajes. Los cortometrajes no podrán exceder de 30 minutos. Será imprescindible el subtítulo en castellano en aquellas copias cuyo idioma

original sea gallego, inglés u otro cualquiera. Las películas que no cumplan este requisito quedarán excluidas de esta convocatoria.

PREFERENCIAS

Tendrán una ESPECIAL PREFERENCIA aquellas películas que traten los géneros y temas siguientes y tengan como principal objetivo detectar y difundir el talento cinematográfico de los cineastas emergentes, poniendo especial énfasis en el cine de carácter autoral:

Cine internacional.

Cine Gallego.

Cine Español.

Cine Español Inedito.

Caminos de Santiago.

Cine y Fotografía.

Cine y Radio.

El cine dentro del cine.

Cine de animación (largometrajes y cortometrajes).

Cine y gastronomía.

INSCRIPCIÓN EN EL CONCURSO

INSCRIPCIÓN TRADICIONAL:

Se podrá inscribir la película solicitándolo siempre a: secilug@gmail.com

El Jurado Seleccionador aceptará o rechazará la selección una vez visionado el trabajo presentado.

El plazo de inscripción en este caso se cerrará el 5 de mayo de 2025 a las 14:00 horas (hora local de Lugo).

DOCUMENTACIÓN PRECEPTIVA:

Para completar la inscripción, deberán incluirse los siguientes datos y materiales:

- Datos de contacto del propietario de los derechos y cesión de derechos de exhibición en la Semana de Cine de Lugo.

- Ficha filmográfica de la película (Cártel, ficha técnica, artística, sinopsis, duración, etc) y cesión de derechos para uso publicitario en redes sociales.

- Una copia de la película con subtítulos en castellano (imprescindible, si el idioma original es gallego, inglés u otro cualquiera).

- Tráiler. En caso de no tener tráiler, puede enviarse una selección de imágenes extraídas de la película (mínimo: 30 segundos).
- Fotogramas de alta resolución de la película, en formato digital (300 dpi o más).
- Fotografía de alta resolución del director (o directores), en formato digital (300 dpi o más).
- La organización de la 47ª SECILUGO no mantendrá correspondencia (ni oral, ni escrita) acerca de los originales enviados. Únicamente lo hará a través de la correspondiente distribuidora o representante oficial (digital o tradicional).

OBLIGACIONES DE LOS INSCRITOS

La inscripción en la 47ª Semana de Cine de Lugo implicará:

- La total aceptación de las presentes bases por parte de todos los participantes, sus agentes y representantes.
- La autorización para que, en caso de no ser seleccionado para la competición, la organización del festival pueda proyectar su película en una de las secciones paralelas no competitivas, beneficiándose de la publicidad y promoción del festival.
- La autorización para divulgar materiales de las películas inscritas (fotogramas, carteles, fichas, fragmentos de guion, textos de prensa, etc.).
- La aceptación de que, en caso de obtener alguno de los premios otorgados en el concurso, se incluirá una referencia escrita a la concesión de dicho premio al comienzo de todas y cada una de las copias de la película que distribuyan para su exhibición en salas comerciales y/o en certámenes audiovisuales, así como en todo el material informativo y promocional impreso (press-books, carteles, etc.). Dicha referencia consistirá en un texto con el tipo de premio otorgado, acompañado invariablemente de la imagen corporativa (logotipo y nombre) del Festival.

SELECCIÓN

Una Comisión de Selección designada por el Comité Organizador de la Semana de Cine de Lugo tendrá como cometido asesorar en relación con las películas que competirán en las distintas secciones. Asimismo, podrá proponer aquellas películas no seleccionadas para la competición pero que considerase de especial relevancia para su exhibición en ciclos paralelos. La selección se realizará teniendo en cuenta que el concurso es una muestra de las producciones más destacadas del cine independiente de todo el mundo, apostando por las películas más temáticamente comprometidas y formalmente innovadoras. En cualquier caso, la decisión final de las secciones competitivas le corresponderá al Comité de Dirección.

OBLIGACIONES DE LOS SELECCIONADOS

Los participantes cuyas películas sean seleccionadas para las secciones competitivas estarán obligados a cumplir las siguientes disposiciones y comportamientos:

- Las productoras y distribuidoras de las películas seleccionadas facilitarán todo el material necesario para la elaboración del catálogo de la Semana de Cine de Lugo que les sea solicitado por la organización del mismo.
- Las productoras y distribuidoras cederán los derechos para la exhibición pública de sus películas sin coste alguno para la organización.
- Facilitarán gratuitamente a la organización la copia de proyección. Todas las películas inscritas y no seleccionadas para las Competiciones Oficiales (Largometrajes, Documentales y Cortometrajes), serán consideradas para incluirse en otras secciones de la programación del Festival.
- Permitirán la incorporación de las películas seleccionadas al fondo videográfico de la Semana de Cine, destinado a la difusión audiovisual sin ánimo de lucro, siempre de carácter cultural. En cualquier caso, Fonmiñá (entidad organizadora) comunicará a los participantes el uso que se haga de estas películas.
- No retirarán la película de la programación ni la presentarán comercialmente en España antes de su proyección en Lugo.

EXHIBICIÓN

Las proyecciones de la 47ª Semana de Cine de Lugo se realizarán en los formatos o el sistema que considere el Festival. Durante la celebración del certamen, del 22 al 27 de septiembre de 2025, la organización se reserva el derecho de exhibir las películas seleccionadas en las salas cinematográficas y espacios vinculados a este evento en cuantas sesiones públicas estime conveniente. La organización establecerá el orden, fecha y horario de exhibición.

JURADO

Un Jurado elegido entre profesionales del mundo cinematográfico, audiovisual, prensa y cultura, será el encargado de la selección de las distintas películas para las secciones competitivas.

La Mejor Película de la Sección Oficial, Cine Galego y As curtas tamén son cine (Los cortos también son cine) será elegida por el propio público asistente a las proyecciones, que votará cada una de las películas que se exhiban. El resto de las

películas premiadas será oficialmente a través del oportuno Jurado, encargado al efecto.

PREMIOS OFICIALES

Mejor Película de la Sección Oficial (Premio del Público). Trofeo Semana de Cine de Lugo.

Premio del Jurado a la Mejor Película Documental. Trofeo Semana de Cine de Lugo.

Premio del Jurado a la Mejor Película Gallega (largometraje). Trofeo Semana de Cine de Lugo.

Premio del Público a la Mejor Película Gallega (cortometraje). Trofeo Semana de Cine de Lugo.

Premio del Público a la Mejor Película de Cine Inédito Español. Trofeo Semana de Cine de Lugo.

Premio del Público al Mejor Cortometraje. Trofeo Semana de Cine de Lugo.

RESOLUCIÓN FINAL

Las dudas que puedan surgir sobre la interpretación de estas bases, así como los conflictos que pudiesen producirse derivados de su aplicación, en cuanto a la organización o funcionamiento, serán resueltas por el Comité Organizador de la 47ª Semana de Cine de Lugo.

La decisión de los jurados será inapelable.

El Festival (Semana de Cine de Lugo), correrá única y excepcionalmente con los gastos o determinadas ayudas a aquellos invitados al Festival concernientes a viajes, estancias y manutención de los días que se acuerden. No habrá ningún otro tipo de abono por gastos o ayudas de viaje, cualquiera que fuera la procedencia, si no es a través de la oportuna invitación.

Si la futura situación lo exigiera, el comité organizador del Festival cumplimentará todas aquellas acciones que garanticen las medidas promovidas por las autoridades sanitarias y las diferentes administraciones; aunque ello supusiera alterar el diseño y desarrollo del Festival.

Bases 47ª Semana de Cinema de Lugo (España). Celebración do 22 ao 27 de setembro de 2025 (SECILUGO 47).

CONVOCATORIA

OBXECTO

Esta convocatoria ten como principal obxectivo detectar e difundir o talento dos cineastas emerxentes, poñendo especial énfase no cinema de carácter autoral e a regulación dos Premios a películas: Longametraxes (Sección Oficial Semana de Cinema). Cinema Galego (Longametraxes, curtametraxes, documentais). Cinema Español Inédito. Cinema Documental (Longametraxes, curtametraxes). Curtametraxes (Premio as curtas tamén son cinema), da 47ª Semana de Cinema de Lugo (España), organizada polo Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá e baixo os auspicios da Xunta de Galicia, Deputación Provincial de Lugo, Concello de Lugo e Uned Lugo, que terá lugar na capital lucense do 22 ao 27 de setembro de 2025.

PARTICIPANTES

Poderán concursar as persoas físicas ou xurídicas con capacidade de obrar (produtores, directores, distribuidores) que posúan o debido control legal sobre as obras que presenten a concurso.

A persoa ou entidade (ou o seu representante) que asine o formulario autorizando a inscrición será considerado polo Festival como único interlocutor válido para tratar aspectos relacionados coa participación da película no evento e como único responsable fronte a outras persoas ou empresas que houberan participado na produción da película.

REQUISITOS DAS PELÍCULAS

Deberán haber sido producidas nos anos 2023, 2024 e 2025. Non poderán haberse exhibido nin editado comercialmente en España en salas públicas (excepto en Festivais), televisión, VoD ou Webs antes do 22 de setembro de 2025 (o Xurado Seleccionador será estrito neste sentido).

Las obras terán que ser de ficción (imaxe real ou animación) con máis de 60 minutos de duración en longametraxes. As curtametraxes non poderán exceder de 30 minutos. Será imprescindible el subtítulo en castelán en aquelas copias cuxo idioma orixinal

sexa galego, inglés ou outro calquera. As películas que non cumpran este requisito quedarán excluídas desta convocatoria.

PREFERENCIAS

Terán unha ESPECIAL PREFERENCIA aquelas películas que traten os xéneros e temas seguintes e teñan como principal obxectivo detectar e difundir o talento cinematográfico dos cineastas emerxentes, poñendo especial énfase no cinema de carácter autoral:

Cinema internacional.

Cinema Galego.

Cinema Español.

Cinema Español Inédito.

Camiños de Santiago.

Cinema e Fotografía.

Cinema e Radio.

O cinema dentro do cinema.

Cinema de animación (longametraxes e curtametraxes).

Cinema e gastronomía.

INSCRIPCIÓN NO CONCURSO

INSCRIPCIÓN TRADICIONAL:

Poderase inscribir a película solicitándoo sempre a: secilug@gmail.com

O Xurado Seleccionador aceptará o rexeitará a selección unha vez visionado o traballo presentado.

O prazo de inscrición neste caso pecharase o 5 de maio de 2025 ás 14:00 horas (hora local de Lugo).

DOCUMENTACIÓN PRECEPTIVA:

Para completar a inscrición, deberán incluírse os seguintes datos e materiais:

- Datos de contacto do propietario dos dereitos e cesión de dereitos de exhibición na Semana de Cinema de Lugo.
- Ficha filmográfica da película (Cartel, ficha técnica, artística, sinopse, duración, etc) e cesión de dereitos para uso publicitario en redes sociais.
- Unha copia da película con subtítulos en castelano (imprescindible, se o idioma orixinal é galego, inglés ou outro calquera).

- Tráiler. En caso de non ter tráiler, pode enviarse unha selección de imaxes extraídas da película (mínimo: 30 segundos).
- Fotogramas de alta resolución da película, en formato dixital (300 dpi o máis).
- Fotografía de alta resolución do director (ou directores), en formato dixital (300 dpi ou máis).
- A organización da 47ª SECILUGO non manterá correspondencia (nin oral, nin escrita) acerca dos orixinais enviados. Únicamente o fará a través da correspondente distribuidora ou representante oficial (dixital o tradicional).

OBLIGACIÓNS DOS INSCRITOS

A inscrición na 47ª Semana de Cinema de Lugo implicará:

- A total aceptación das presentes bases por parte de todos os participantes, os seus axentes e representantes.
- A autorización para que, en caso de non ser seleccionado para a competición, a organización do festival poida proxectar a súa película nunha das seccións paralelas non competitivas, beneficiándose da publicidade e promoción do festival.
- A autorización para divulgar materiais das películas inscritas (fotogramas, carteis, fichas, fragmentos de guión, textos de prensa, etc.).
- A aceptación de que, en caso de obter algún dos premios outorgados no concurso, incluírase unha referencia escrita á concesión de dito premio ao comezo de todas e cada unha das copias da película que distribúan para a súa exhibición en salas comerciais e/ou en certames audiovisuais, así como en todo o material informativo e promocional impreso (press-books, carteis, etc.). Dita referencia consistirá nun texto co tipo de premio outorgado, acompañado invariablemente da imaxe corporativa (logotipo e nome) do Festival.

SELECCIÓN

Unha Comisión de Selección designada polo Comité Organizador da Semana de Cinema de Lugo terá como cometido asesorar en relación coas películas que competirán nas distintas seccións. Así mesmo, poderá propoñer aquelas películas non seleccionadas para a competición pero que considerase de especial relevancia para a súa exhibición en ciclos paralelos. A selección realizarase tendo en conta que o concurso é unha mostra das producións máis destacadas do cinema independente de todo o mundo, apostando polas películas máis tematicamente comprometidas e formalmente innovadoras. En calquera caso, a decisión final das seccións competitivas corresponderalle ao Comité de Dirección.

OBLIGACIÓNS DOS SELECCIONADOS

Os participantes cuxas películas sexan seleccionadas para as seccións competitivas estarán obrigados a cumprir as seguintes disposicións e comportamentos:

- As produtoras e distribuidoras das películas seleccionadas facilitarán todo o material necesario para a elaboración do catálogo da Semana de Cinema de Lugo que lles sexa solicitado pola organización do mesmo.
- As produtoras e distribuidoras cederán os dereitos para a exhibición pública dos súas películas sen custe algún para a organización.
- Facilitarán gratuitamente á organización a copia de proxección. Todas as películas inscritas e non seleccionadas para as Competicións Oficiais (Longametraxes, Documentais e Curtametraxes), serán consideradas para incluírse en outras seccións da programación do Festival.
- Permitirán a incorporación das películas seleccionadas ao fondo videográfico da Semana de Cinema, destinado á difusión audiovisual sen ánimo de lucro, sempre de carácter cultural. En calquera caso, Fonmiñá (entidade organizadora) comunicará aos participantes o uso que se faga destas películas.
- Non retirarán a película da programación nin a presentarán comercialmente en España antes da súa proxección en Lugo.

EXHIBICIÓN

As proxeccións da 47ª Semana de Cinema de Lugo realizaranse nos formatos ou o sistema que considere o Festival. Durante a celebración do certame, do 22 ao 27 de setembro de 2025, a organización reservase o dereito de exhibir as películas seleccionadas nas salas cinematográficas e espazos vinculados a este evento en cantas sesións públicas estime conveniente. A organización establecerá a orde, data e horario de exhibición.

XURADO

Un Xurado escollido entre profesionais do mundo cinematográfico, audiovisual, prensa e cultura, será o encargado da selección das distintas películas para as seccións competitivas.

A Mellor Película da Sección Oficial, Cinema Galego e As curtas tamén son cine, será escollida polo propio público asistente ás proxeccións, que votará cada unha das

películas que se exhiban. O resto das películas premiadas será oficialmente a través do oportuno Xurado, encargado ao efecto.

PREMIOS OFICIAIS

Mellor Película da Sección Oficial (Premio do Público). Trofeo Semana de Cinema de Lugo.

Premio do Xurado á Mellor Película Documental. Trofeo Semana de Cinema de Lugo.

Premio do Xurado a la Mellor Película Galega (longametraxe). Trofeo Semana de Cinema de Lugo.

Premio do Público á Mellor Película Galega (curtametraxe). Trofeo Semana de Cinema de Lugo.

Premio do Público á Mellor Película de Cinema Inédito Español. Trofeo Semana de Cinema de Lugo.

Premio do Público á Mellor Curtametraxe. Trofeo Semana de Cinema de Lugo.

RESOLUCIÓN FINAL

As dúbidas que poidan surxir sobre a interpretación destas bases, así como os conflitos que puidesen producirse derivados da súa aplicación, en canto á organización ou funcionamento, serán resoltas polo Comité Organizador da 47ª Semana de Cinema de Lugo.

A decisión dos xurados será inapelable.

O Festival (Semana de Cinema de Lugo), correrá única e excepcionalmente cos gastos ou determinadas axudas a aqueles invitados ao Festival concernentes a viaxes, estancias e manutención dos días que se acorden. Non haberá ningún outro tipo de abono por gastos ou axudas de viaxe, calquera que fora a procedencia, se non é a través da oportuna invitación.

Se a futura situación o esixira, o comité organizador do Festival cumprimentará todas aquelas accións que garantan as medidas promovidas polas autoridades sanitarias e las diferentes administracións; aínda que elo supuxera alterar o deseño e desenvolvemento do Festival.

Bases 47ª Semana de Cinema de Lugo (Espanha). Celebração de 22 a 27 de Setembro de 2025 (SECILUGO 47).

CONVOCATÓRIA

OBJECTO

Esta convocatória tem como principal objectivo detectar e difundir o talento dos cineastas emergentes, pondo especial ênfase no cinema de autor e a regulamentação dos Prémios a filmes: Longas-metragens (Secção Oficial Semana de Cinema). Cinema Galego (longas-metragens, curta-metragens, documentários). Cinema espanhol inédito. Cinema Documental (Longas-metragens, curta-metragens). Curta-metragens (Prémio as curtas também são cinema), da 47ª Semana de Cinema de Lugo (Espanha), organizada pelo Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá e com o apoio da Xunta de Galicia, Diputación Provincial de Lugo, Câmara municipal de Lugo e Uned Lugo, que terá como local Lugo (Espanha) de 22 a 27 de Setembro de 2025.

PARTICIPANTES

Poderão concorrer as pessoas físicas ou jurídicas com capacidade de exercício (produtores, directores, distribuidores) que possuam o devido controlo legal sobre as obras que apresentem a concurso.

A pessoa ou entidade (ou o seu representante) que assine o formulário autorizando a inscrição será considerado, pelo Festival, como o único interlocutor válido para tratar dos aspectos relacionados com a participação do filme no evento e como o único responsável relativamente a outras pessoas ou empresas que participem na produção do filme.

REQUISITOS DOS FILMES

Deverão ter sido produzidos durante os anos 2023, 2024 e 2025. Não poderão ter sido exibidos nem editados comercialmente em Espanha em locais públicos (excepto em Festivais), televisão, VoD ou webs antes de 22 de Setembro de 2025 (O Jurado será rigoroso neste aspecto).

As obras terão que ser de ficção (imagem real ou animação) com mais de 60 minutos de duração no caso das longas-metragens. As curtas-metragens não poderão exceder os 30 minutos. Serão indispensáveis as legendas em castelhano nas cópias cujo idioma original seja o galego, inglês ou outro qualquer. Os filmes que não cumpram este requisito ficarão fora desta convocatória.

PRIORIDADES

Terão PRIORIDADE ESPECIAL aqueles filmes que tratem os seguintes géneros e temas e tenham como principal objectivo detectar e difundir o talento cinematográfico dos cineastas emergentes, pondo especial ênfase no cinema de autor:

Cinema Internacional.
Cinema Galego.
Cinema Espanhol.
Cinema espanhol inédito.
Caminhos de Santiago.
Cinema e fotografia.
Cinema e rádio.

O cinema dentro do cinema.
Cinema de animação (curta e longa metragem).
Cinema e Gastronomia.

INSCRIÇÃO NO CONCURSO

INSCRIÇÃO TRADICIONAL:

Poder-se-á inscrever o filme solicitando-o a: secilug@gmail.com
O Jurado Seleccionador aceitará ou recusará o trabalho apresentado após este ser visionado.
O prazo de inscrição, neste caso, termina a 5 de Maio 2025 às 14:00 horas (hora local de Lugo).

DOCUMENTOS NECESSARIOS:

Para completar a inscrição, deverão incluir-se os seguintes dados e materiais:

- Dados de contacto do proprietário dos direitos e cedência dos direitos de exibição na Semana de Cinema.
- Ficha filmográfica do filme (Cartaz, ficha técnica, artística, sinopsis, duração, etc) e cedência dos direitos para o seu uso nas redes sociais.
- Uma cópia do filme com legendas em castelhano (indispensável, se o idioma original é galego, inglês ou outro qualquer).
- Trailer. Em caso de não ter trailer, pode-se enviar uma selecção de imagens retiradas do filme (mínimo: 30 segundos).
- Fotogramas de alta resolução do filme, em formato digital (300 dpi ou mais).
- Fotografia de alta resolução do director (ou directores), em formato digital (300 dpi ou mais).
- A organização da 47ª SECILUGO não manterá correspondência (nem oral nem escrita) a respeito dos originais enviados. Apenas o fará através da distribuidora correspondente (digital ou tradicional).

OBRIGAÇÕES DOS INSCRITOS

A inscrição na 47ª Semana de Cinema de Lugo implicará:

- A total aceitação das presentes bases por parte de todos os participantes, os seus agentes e representantes.
- A autorização para que, em caso de não ser seleccionado para a competição, a organização do festival possa projectar o seu filme numa das secções paralelas não competitivas, beneficiando da publicidade e promoção do festival.
- A autorização para divulgar materiais dos filmes inscritos (fotogramas, cartazes, fichas, fragmentos de guião, textos de imprensa, etc.).
- A aceitação de que, em caso de obter algum dos prémios atribuídos no concurso, incluir-se-á uma referência escrita à concessão do dito prémio no início de todas e em cada uma das cópias do filme que se distribuam para a sua exibição em salas comerciais e/ou em concursos audiovisuais, bem como em todo o material informativo e promocional impresso (press-books, cartazes, etc.). A dita referência consistirá num texto com o tipo de prémio atribuído, acompanhado invariavelmente da imagem corporativa (logótipo e nome) do Festival.

SELECÇÃO

Um grupo para selecção designado pelo Comité Organizador da Semana de Cinema de Lugo terá como objectivo assessorar os filmes que competirão nas diferentes secções. Além disso,

poderá propor aqueles filmes que não foram seleccionados para esta competição, mas que considerasse de especial relevância para a sua exibição em ciclos paralelos.

A selecção realizar-se-á tendo em conta que o concurso é uma amostra das produções mais destacadas do cinema independente de todo mundo, apostando pelos filmes mais tematicamente comprometidos e formalmente inovadores.

Em qualquer caso, a decisão final das secções competitivas corresponder-lhe-á ao comité de direcção.

OBRIGAÇÕES DOS SELECIONADOS

Os participantes cujos filmes sejam seleccionados para as secções competitivas estarão obrigados a cumprir as seguintes disposições e comportamentos:

-As produtoras e distribuidoras dos filmes seleccionados facilitarão todo o material necessário para a elaboração do catálogo da Semana de Cinema de Lugo que lhes seja solicitado pela organização do mesmo.

-As produtoras e distribuidoras cederão os direitos para a exibição pública dos seus filmes sem custo algum para a organização.

-Facilitarão gratuitamente à organização a cópia de projecção. Todos os filmes inscritos e não seleccionados para as Competições Oficiais (Longas-metragens, Documentários e Curtas-metragens), serão considerados para serem incluídos em outras secções da programação do Festival.

-Permitirão a incorporação dos filmes seleccionados ao fundo videográfico da Semana de Cinema, destinado à difusão audiovisual sem fins lucrativos, sempre de carácter cultural. Em qualquer caso, Fonmiñá (entidade organizadora) comunicará aos participantes o uso que faça destes filmes.

-Não retirarão o filme da programação nem apresentá-la-ão comercialmente em Espanha antes da sua projecção em Lugo.

EXIBIÇÃO

As projecções da 47ª Semana de Cinema de Lugo realizar-se-ão nos formatos ou no sistema que considere o Festival. Durante a celebração do concurso, de 22 a 27 de Setembro de 2025, a organização reserva-se o direito de exhibir os filmes seleccionados nas salas cinematográficas e espaços vinculados a este evento em quantas sessões públicas estime conveniente. A organização estabelecerá a ordem, data e horário de exibição.

JURADO

Um Jurado elegido entre profissionais do mundo cinematográfico, audiovisual, imprensa e cultura, será o encarregado da selecção dos diferentes filmes para as secções competitivas.

O Melhor Filme da Secção Oficial, de Cinema Galego e de As curtas também são cinema, será votado pelo próprio público que assista às projecções. Os restantes prémios serão atribuídos pelo jurado.

PRÊMIOS OFICIAIS

- Melhor Filme da Secção Oficial (Prémio do Público). Trofeu semana do cinema de Lugo.
- Prémio do Jurado ao Melhor Filme Documentário. Trofeu semana do cinema de Lugo

- Prémio do Jurado ao Melhor Filme Galego (longa-metragem). Trofeu semana do cinema de Lugo.
- Prémio do Público ao Melhor Filme Galego (curta-metragem). Trofeu semana do cinema de Lugo.
- Prémio do Público ao melhor filme de cinema espanhol inédito. Trofeu semana do cinema de Lugo.
- Prémio do público à melhor curta-metragem. Trofeu semana do cinema de Lugo

NOTAS FINAIS

As dúvidas que possam surgir sobre a interpretação destas bases, bem como os conflitos que se pudessem produzir derivados da sua aplicação, quanto à organização ou funcionamento, serão resolvidos pelo Comité Organizador da 47ª Semana de Cinema de Lugo.

A decisão dos júris será inapelável.

O Festival (Semana de Cinema de Lugo), aportará unicamente e excepcionalmente as despesas ou ajudas daqueles que forem convidados ao Festival correspondentes a viagens, estadias e manutenção dos dias que se sejam previamente acordados. Não existirá nenhum outro tipo de aportação relativo a despesas ou ajudas de viagem, qualquer que seja a origem, se não é através do convite correspondente.

Se a futura situação assim o exigir, o comité organizador do Festival preencherá todas aquelas acções que garantam as medidas promovidas pelas autoridades sanitárias e as diferentes administrações; mesmo que estas medidas supusessem alterar o desenho e desenvolvimento do Festival.