

# **XXVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PARA NIÑOS Y JÓVENES - DIVERCINE 2019**

**22 al 26 de Julio**

**EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PARA NIÑOS Y JOVENES** tiene lugar anualmente con el objetivo de presentar un panorama de las nuevas producciones cinematográficas para niños y adolescentes, acercando los mejores y más diversos materiales a la región. Pretende, además, motivar a los distribuidores locales para la compra de nuevos filmes, programas de TV y nuevos formatos con su extensa programación. Divercine es un festival abierto a nuevas propuestas pero sólo programa obras de **calidad artística**.

2. Montevideo será la sede principal del 28º FESTIVAL, DIVERCINE 2019. La muestra del Festival será exhibida en subseces de varias ciudades del interior del país y algunas de América Latina. Únicamente trabajamos con instituciones y/o personas de nuestra confianza y que demuestran capacidad para un trabajo profesional y responsable. Esta edición tendrá una ventana de exhibición entre el 15 de julio y el 15 de setiembre.

**DIVERCINE 2019** contará con:

## **MUESTRA EN CONCURSO.**

Se admitirán producciones de cine y televisión con las siguientes características: para proyectar en el formato digital, duración entre 1 y 110 minutos; no exhibidas anteriormente en Uruguay, producidas con posterioridad a enero de 2017. Sólo admitimos **obras de calidad artística**, aptas para la sensibilidad infantil, y comprensibles, por eso aceptamos **obras habladas en español, sin diálogos o con subtítulos en español si están dirigidos a niños mayores de 10 años**. Nuestro público cubre edades entre 3 y 14 años.

En esta Muestra en Concurso se concederán los siguientes reconocimientos:

PREMIO GURI al mejor film o programa de TV del Festival.

PREMIO del FESTIVAL a las mejores obras de corto y largometraje, en las categorías ficción, animación y documental.

PREMIO UNICEF a la mejor obra del Festival que promueva los derechos del niño.

PREMIO SIGNIS a la mejor obra que resalte los valores humanos.

PREMIO OEI a la mejor Opera Prima del Festival.

PREMIO ICAU a la mejor producción uruguaya.

Un Jurado de tres miembros, integrado por artistas, expertos cinematográficos y educadores de reconocida trayectoria, nombrado por los organizadores, concederá los premios. SIGNIS decidirán el otorgamiento de su premio a través de un jurado propio.

Otro jurado, compuesto por alumnos del Plan Deni, de edades comprendidas entre los 8 y los 15 años, premiará los mejores corto y largometraje del Festival.

El PREMIO del PÚBLICO INFANTIL será asignado de acuerdo al resultado de la votación de los niños que asistan a las funciones del Festival.

Los premios serán entregados a los directores de los filmes galardonados, o a quienes los representen en el Acto de Clausura del Festival. No todos los títulos programados entrarán en concurso, se hará una selección de los mejores para entregar a los jurados.

LA MUESTRA INFORMATIVA incluye:

- cine para niños realizado originalmente en todos los formatos.
- cortometrajes y producciones de televisión se integrarán en programas independientes y unitarios según criterios formales y de contenido.
- obras realizadas por niños y jóvenes.

Esta Muestra Informativa brindará a especialistas y público en general un amplio panorama de las nuevas producciones.

LAS SECCIONES PARALELAS contarán con material invitado especialmente para su difusión dentro del Festival. Los filmes o programas de televisión y multiplataformas programados tendrán en común su unidad temática, de autor o de origen. Se excluirán del Festival películas de propaganda, así como también aquellas educativas de apoyo a las aulas, o las meramente comerciales.

INSCRIPCIONES.

La solicitud deberá ser presentada por el productor o el realizador, o excepcionalmente, por organizaciones o instituciones de cine que posean los derechos de distribución en el área. Si éstos fueran transferidos luego de la solicitud, el nuevo propietario no impedirá la participación en el Festival. Las declaraciones escritas en la ficha de inscripción serán consideradas como válidas y deberán adjuntar:

- Ficha técnica completa.
- Sinopsis informativa de 5 líneas sobre la obra.
- Link de Internet (vimeo u otro) con la obra completa para su visionado.

Enviar las inscripciones firmadas antes del 1º de abril a la dirección:

[contacto.divercine@gmail.com](mailto:contacto.divercine@gmail.com)

Pueden hacerlo por **Movibeta**, **Clickforfestivals** o directamente al festival.

La lista de obras seleccionadas para la programación del festival será publicada en el sitio web: [www.divercine.com.uy](http://www.divercine.com.uy), así como en el facebook de Divercine. **Será la forma de comunicación con los productores y realizadores**, también se publicará en medios de prensa. No podemos contactar a más de 600 productores y realizadores que habitualmente envían sus obras, por todos los detalles del festival, somos un equipo muy pequeño de gente y un presupuesto más pequeño aún.

## FILMES Y VIDEOS.

Las copias de los filmes que sean seleccionados para la programación deberán tener “copia de exhibición” en las citadas plataformas o los links enviados para la inscripción. Los tiempos son muy escasos para armar la programación y enviarla a las salas, lógicamente luego de ser editada en el orden en que será exhibida, ya que generalmente se seleccionan unas 70 obras de todo el mundo.

Acompañadas de:

- Fotos, afiches y material informativo para la prensa, **si los hubiere**.
- Información considerada importante por los realizadores.
- Lista de premios obtenidos.

Todas las exhibiciones del Festival se realizarán en HD. Las mismas serán utilizadas exclusivamente en las funciones programadas y no podrán ser mostradas en ningún otro ámbito, solamente en funciones privadas para los jurados y la prensa.

## COPIA DE LOS FILMS PREMIADOS.

La organización del Festival, y sólo con la aprobación de los productores, retendrá una copia de los cortos y largometrajes premiados. Estas copias formarán parte del Archivo del Festival y serán utilizadas únicamente en funciones del propio Festival o su videoteca en formación, no permitiendo copiado alguno para usos comerciales. Si se necesitara para algún otro fin se consultará, en todos los casos, a los productores de las obras, como por ejemplo Muestra Divercine para ser presentada en festivales colegas.

## ACTIVIDADES PARALELAS.

Los niños del público podrán participar de diferentes actividades recreativas y educativas, especialmente indicadas por expertos.  
Se realizarán seminarios y talleres por invitados, nacionales y extranjeros, en vivo o por videoconferencia.

## ORGANIZACIÓN Y AUSPICIOS.

Divercine 2019 está organizado por La Compañía del Cine y un grupo de colaboradores especializados, con suficiente experiencia en el Festival.  
Auspiciado por: Ministerio de Educación y Cultura – ICAU (Dirección Instituto de Cine y Audiovisual del Uruguay), Intendencia de Montevideo, OEI, UNICEF, Consejo de Primaria y el Instituto Nacional del Menor, entre otros.

## EXCEPCIONES.

Los organizadores tomarán decisiones respectivas sobre aquellos aspectos que no fuesen contemplados específicamente por el Reglamento. La sola Inscripción supone el acuerdo total con este Reglamento. Divercine cuenta con 28 años de experiencia internacional siendo uno de los festivales más reconocidos en el mundo, por lo que existen garantías suficientes para confiar

en un tratamiento profesional, en todos los sentidos. Los presupuestos para festivales en Uruguay son reducidos y es por ello que se intenta darles el mayor rendimiento posible, en tal sentido toda sugerencia para aumentar los recursos será considerada con mucha atención y desde ya agradecemos toda colaboración.

**Por más información dirigirse a:**

**Ricardo Casas**

**Director de DIVERCINE**

**Tel.: (+598) 2401 98 82 / 099204182**

**E-mail: [ricardocasasb@gmail.com](mailto:ricardocasasb@gmail.com)**

**Web site: [www.divercine.com.uy](http://www.divercine.com.uy)**

**Esta edición será dedicada a “Los pioneros del cine para niños en América Latina”, con talleres y presentaciones especiales. Divercine es el festival más antiguo de América Latina por su continuidad e independencia.**