

CURT .DOC

*Festival Internacional
de Curtmetratges Documentals*

RULES & REGULATIONS

-VIII EDITION-

PREAMBLE

- Curt.doc Vidreres International Short Documentary Festival is a cultural event devoted to short documentary film making. The aim of the Festival is to be an exhibition platform and meeting point for the general public, professionals and filmmakers from around the world, promoting documentaries and their makers in an innovative and accessible format.
- Entry to official competition categories of the 8th Edition of the Curt.Doc Vidreres International Short Documentary Festival is open from **March 21th, 2016**.

1- Curt.Doc is responsible for the admission and selection of all entries, for the Festival's orientation and for nominating the members of a Jury composed of film critics, renowned documentary filmmakers and producers.

2- The Jury will award prizes in all official competition categories. The Jury's decision will be final and incontestable. In addition, the Festival's organizers reserve the right to award as many prizes and honorific mentions as it believes deserving. Finally, a special Audience's Award will also be conferred.

3- Winners in official categories will receive a trophy in addition to a financial award. **1.500 euros will be awarded to the Best Short Documentary; 800 euros to the winner of Avant-garde Award** (innovation and originality using documentary language will be valued); **500 euros to the Best Short Documentary in Catalan** (produced in Catalonia or by a Catalan director) and **300 euros to the Special Jury's award**. 50% of the financial award will be paid to the production company or to the holder of the winning film's operating rights and the remaining 50% will be paid to the director, by bank transfer within 4 months of the official award ceremony.

4- Regard will be given to the quality and creativity of work submitted, regardless of the film's nationality or theme. A preference will be shown to all films unreleased in Spain

5- The 8th Edition of Curt.Doc will be held in **Vidreres** (Girona, Catalonia) on **November 25th, 26th and 27th, 2016**.

6- Curt.Doc is open to all forms of non-fiction audiovisual documentary (auteur, creative experimental or essay documentary, collage...). **Entries must have been produced after January 1st, 2014**.

7- The Competition is open to independent professionals, colleges, universities, institutions and film production companies holding the exhibition rights of the works submitted. The Festival's organisers assume that the production companies or the filmmakers registered in the Festival hold the exhibition rights to the works entered. Curt.Doc will not be held liable for any infringement of this article.

8- Fictional films, films displaying advertising or promotional content, press reports and films of an exclusively journalistic nature will not be considered. Furthermore, the organization reserves the right to not accept films released or to be released in commercial screenings or on Spanish TV channels before the date of the festival.

9- There are no restrictions regarding the theme or the original language of the film.

10- Total running time including credits **must not exceed 26 minutes in length** (with all credits included).

11- Curt.Doc reserves the right to change or eliminate any of the official categories, or to open new categories based on the nature of the entries received. Curt.Doc also reserves the right to cancel the festival should mitigating causes outside of its control arise.

12- Entrants may submit multiple entries to the Festival.

13- **Registration is free.** In order to present the preselected film you will need to provide a link to your Vimeo personal account, secured with a user-name and password to the following email: programacio@curtdoc.cat.

You can find an explanation on how to compress your videos and upload them to Vimeo at the following link: <https://vimeo.com/help/compression>. In the case that the entrant possesses a subtitled version in Catalan, Spanish or English, this version should be submitted. If not, a transcription of the original text in Catalan, Spanish or English must be provided. In addition, a completed entry form, which can be found on the Festival's website, together with the requested material, must be attached to the same email.

Furthermore, registration can be done through the following digital platforms: Uptofest, Moviebeta, Clickforfestivals, Festhome. Some of these are payment platforms (each of them specifies its fees in their webpage), but Curt.doc is still a free festival by itself.

14- Registration opens **March 21th, 2016**. The deadline for submissions is **July 31th, 2016**.

15- Once the film has been entered into competition, it cannot be withdrawn.

16- The announcement of selected works will be made on **September 5th, 2016** and will be communicated by email. Selected documentaries will also be published on the Festival's website. If after this date the entrant hasn't received any notification, it should be understood that his/her work has not been preselected. The decision of the Selection Committee will not be open to appeal.

17- Authors of works selected must forward an exhibition copy without subtitles before **October 3rd, 2016** by one of the two following means:

Via Internet:

If the film is less than 2GB, via wetransfer to **programacio@curtdoc.cat**

If the film is more than 2GB, via a FTP server that will be provided by the organisation when selected works are communicated.

The organisation will provide information about how to compress the exhibition copy.

Failure to forward the copy will result in the exclusion of the film from the Official Section.

18- The Festival's organisation will confirm by email the reception of the pre-selection and exhibition copies.

19- The Festival's organisation will set the order and the date of the short documentary's screening.

20- The entrant authorises the organisation to use extracts of films selected for screening (of max. 3 minutes in length) as well as promotional material (press dossier, posters and photographs) for the Festival's promotion in any national or international media (TV, press or Internet). In addition, the Festival's organisation will protect entered films from being copied or exhibited in their entirety while in its possession.

21- Works selected in Curt.Doc might be screened in other not-profit cultural events related to the Festival, which will be communicated beforehand to the producer or author of the short documentary.

22- By entering Curt.Doc Competition, entrants agree to accept and be bound by the terms and conditions of these official Competition Rules and Regulations as set herein. The interpretation and application of these Rules and Regulations belongs to the Festival's Management.

March 21th of 2016

CURT .DOC

*Festival Internacional
de Curtmetratges Documentals*

BASES

-VIII EDICIÓN-

PREÁMBULO

- Curt.Doc Festival Internacional de cortometraje documental de Vidreres es un evento cultural dedicado al documental en su formato más corto. Este festival tiene como objetivo crear un punto de encuentro y es, a la vez una plataforma de exhibición para público, profesionales y realizadores de todo el mundo, para ayudar a la promoción del documental y de sus autores en un formato fresco y directo.

- Abierta la convocatoria de Curt.Doc, VIII Edición del Festival Internacional de Cortometrajes Documental de Vidreres. **El lunes 21 de marzo de 2016** se abre la convocatoria para la presentación de películas en la sección oficial del concurso.

1- La organización Curt.Doc es responsable de la admisión y selección de todas las películas presentadas, de la orientación del festival y de la selección de un jurado que contará con miembros de la crítica y reconocidos realizadores y productores de documentales.

2- El jurado decidirá la concesión de los premios por categorías de la sección oficial a concurso. La decisión del jurado será inapelable. La organización del festival tiene el privilegio de conceder tantos premios y menciones de carácter honorífico como crea conveniente. Habrá un premio especial del público que se regirá por un reglamento determinado por la organización del festival.

3- Los premios consistirán en un trofeo más una dotación económica. **1.500€ al mejor corto documental; 800€ al Premio vanguardia** (se valorará la innovación y originalidad en el uso del lenguaje documental); **500€ al mejor corto catalán** (Producido en Catalunya o realizado por algún director catalán) y **300€ a la mención especial del jurado**. Se donarán al 50% entre la sociedad de producción o persona titular de los derechos de explotación de la película ganadora y su director/a en un plazo máximo de cuatro meses desde el acto oficial de entrega de premios y por transferencia bancaria.

4- Se valorará la calidad y la creatividad de las obras, independientemente de la nacionalidad o la temática. Se priorizarán también aquellos trabajos que no hayan estado previamente estrenados en el Estado español.

5- La octava edición del Curt.Doc tendrá lugar en **Vidreres**, provincia de Girona, Catalunya, **el 25, 26 y 27 de noviembre de 2016**.

6- El concurso está abierto a la participación de todas las formas audiovisuales de la no ficción (documental de autor, de creación, documental experimental, de ensayo, collage, falso documental...) **realizados con posterioridad al 1 de enero de 2014.**

7- Pueden concurrir al festival profesionales independientes, escuelas, universidades, instituciones, televisiones y productoras que tengan derechos de exhibición de las obras que presenten. La organización del festival presupone que las productoras o realizadores que se inscriben en el festival tienen los derechos de exhibición de las obras que presentan. En cualquier caso la organización del festival se exime de cualquier responsabilidad que se pueda derivar de la infracción de esta base.

8- No se admiten películas institucionales o publicitarias, ni tampoco reportajes o trabajos de naturaleza únicamente periodística. La organización del festival se reserva el derecho de no admitir películas que hayan estado estrenadas en salas comerciales o emitidas por algún canal de televisión español o que tengan que serlo antes de la fecha de celebración del festival.

9- No hay limitación en cuanto a temática o al idioma original.

10- La duración máxima de las obras **no puede exceder los 26 minutos** (con créditos incluidos).

11- La organización se reserva el derecho de cambiar cualquiera de las secciones, añadir nuevas o eliminar otras en función de las películas recibidas, también a cancelar la edición del festival por causas de fuerzas mayores.

12- Cada participante podrá presentar una o más obras al festival.

13- **La inscripción al festival es gratuita.** Para presentar la copia de preselección hay que proporcionar un enlace de una cuenta propia de Vimeo debidamente protegida con una clave de acceso al correo electrónico: programacio@curtdoc.cat

Aquí tenéis una pauta para comprimir vuestros videos para subirlos al Vimeo: <https://vimeo.com/help/compression>. Si se dispone de una copia subtitulada en catalán, español o inglés será necesario presentarla obligatoriamente. En caso de que no sea así, habrá que presentar una transcripción del texto original en catalán, español o inglés. Será necesario adjuntar en el mismo mensaje de la ficha de inscripción que podéis encontrar en la web del festival, debidamente rellenada y con el material adjunto que en ella se indica.

Así mismo también es posible inscribirse al festival mediante las siguientes plataformas digitales: Uptofest, Moviebeta, Clickforfestivals, Festhome. Estas pueden ser de pago (cada página especifica las tarifas para la tramitación de los trabajos a través de la plataforma, también para la inscripción en festivales), pero, a efectos internos del Curt.doc, la inscripción al festival sigue siendo gratuita.

14- El plazo de inscripción empieza **el 21 de marzo de 2016.** La data límite de admisión de películas para la preselección es el **31 de julio de 2016.**

15- Una vez inscrita, la obra no se puede retirar hasta que se haya exhibido en el festival.

16- La comunicación oficial a los concursantes de las obras seleccionadas se hará **el 5 de septiembre de 2016** por correo electrónico. También se subirá a la web del festival.

Superada esta fecha si el concursante no ha recibido ninguna notificación se entenderá que su obra no ha estado preseleccionada. La decisión del comité seleccionador será inapelable.

17- Los concursantes seleccionados tendrán como plazo máximo hasta **el 3 de octubre de 2016** para hacer llegar la copia de exhibición. La copia de exhibición estará limpia de subtítulos.

Se tendrá que hacer vía telemática: Si el archivo es menor de 2GB vía wetransfer a **programacio@curtdoc.cat**. Si es mayor de 2GB a través de un portal ftp que la organización facilitará en el momento de la comunicación de los trabajos seleccionados.

La organización facilitará en su momento la pauta de compresión de la copia de exhibición.

En el caso de no recibir la copia de exhibición, la película quedará automáticamente excluida de la sección oficial a concurso.

18- La organización del festival confirmará la recepción de las copias de selección (recibidas por correo electrónico), así como la de las copias de exhibición.

19- La organización del festival establecerá el orden y fecha de exhibición del documental.

20- Los participantes autorizan a la organización el uso de extractos de las películas (máximo 3 minutos) así como todo el material promocional (dossier de prensa, carteles y fotos) para su difusión a cualquier medio de comunicación nacional o internacional (TV, prensa o Internet) con la finalidad de promocionar el festival, así mismo la organización del festival se compromete a que, mientras estén en su poder, las obras presentadas no sean copiadas ni difundidas en su totalidad.

21- Las obras seleccionadas en Curt.Doc se podrán ver en otras iniciativas culturales vinculadas al festival y sin ánimo de lucro, previa comunicación a los autores o productores del documental. Por otra parte, y bajo previa aceptación de los propietarios legales del cortometraje, los cortometrajes seleccionados podrán ser exhibidos en plataformas digitales relacionadas con el festival durante un tiempo limitado.

22- La participación en Curt.Doc significa la plena aceptación de todos los apartados de las presentes bases. La interpretación y aplicación de las bases corresponde a la dirección del festival.