

Spanish / English

Bases participación en el NIAFFS 2019. NOIDENTITY – International Action Film Festival – Spain.

NIAFFS nace con objetivos muy concretos en torno a la difusión de la cultura cinematográfica en nuestro país y centrado en el cine de acción internacional.

Inscripciones: Los participantes deben ser mayores de edad. No existe límite de edad máxima. El periodo de inscripciones se abrirá el **1 de Noviembre de 2018** y se cerrará el **15 de Mayo de 2019**, debiéndose enviar hasta esa fecha una copia de selección en DVD de la obra que se desea proponer o un enlace de visionado junto al formulario de inscripción correspondiente. (formulario de inscripción disponible en la web del NIAFFS).

Los largometrajes presentados pueden haber sido anteriormente proyectados, colgados en internet o presentados en otras muestras / festivales. Al ser un festival de carácter internacional, se admiten producciones realizadas fuera del territorio español.

Se aceptarán largometrajes rodados y estrenados con posterioridad al 1 de Enero de 2017.

La temática en cualquier caso será libre pero deberá tener escenas de acción. En los créditos del largometraje deberán aparecer las figuras del coordinador de acción y también al menos un especialista de cine.

Duración: mínimo 60 minutos.

Formatos:

Para selección:

On line a través de las plataformas digitales habilitadas para ello (ver link "Inscription" en nuestra web).

Para Proyección:

DVD o archivo digital para la proyección de los largometrajes seleccionados.

No es imprescindible aunque sí deseable que los largometrajes se presenten subtítulos al español. Si la versión no está ni hablada ni subtitulada al español, la copia de selección (screener) debe estar subtitulada en inglés.

En caso de que se confirme la inclusión del largometraje propuesto en el NIAFFS, se deberá enviar una copia de exhibición en DVD o archivo digital, preferentemente subtitulada al español.

Las copias en DVD de selección no serán devueltas.

Exhibiciones: Se enviará una notificación por mail a los directores/productores cuyos trabajos vayan a ser expuestos. Las exhibiciones y actividades dentro del marco del Festival se realizarán en Sevilla y en el entorno municipal de Sanlúcar la Mayor (Sevilla - España) entre el **23 y el 29 de Junio de 2019**, con un máximo de dos proyecciones en diferentes días y salas.

Transporte de las copias: Una vez aceptada la participación de los largometrajes en el Festival, la fecha límite fijada para la recepción de las copias de exhibición (DVDs, pen drive o archivo digital) es el **10 de Junio de 2019**.

Deberán ser dirigidas a la siguiente dirección:

Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla

A/A: Joaquín Ortega. Director del NIAFFS.

C/ Pascual de Gayangos, nº 33

C.P: 41002

Sevilla (España)

Tlf: 954 915 974 / 654 808 720

Email: niaffs@noidentity.es

Todas las copias deben ser enviadas al Festival con los costes de transporte e impuestos prepagos. No se aceptarán envíos a cobro revertido. Se deberá indicar siempre que la copia no tiene valor comercial y declarar un valor máximo de 50 Euros / U\$S a los efectos aduaneros.

Web NIAFFS: www.noidentity.es/NIAFFS.html

Email NIAFFS: niaffs@noidentity.es

Material informativo y publicidad: El Festival debe recibir de cada largometraje seleccionado, antes del **10 de Junio de 2019**, material publicitario, consistente en dossier de prensa, ficha técnica y fotografías del film y de los actores, director, etc, así como un trailer en DVD o formato digital. Se desea de esta manera aportar la mejor información posible a la prensa internacional, local y al público español.

Premios: El Jurado del NIAFFS concederá: 1.- un premio al mejor largometraje nacional, 2.- un premio al mejor largometraje extranjero, 3.- un premio al mejor director, 4.- un premio al mejor actor de acción, 5.- un premio a la mejor actriz de acción, 6.- un premio al mejor coordinador de acción, 7.- un premio al mejor especialista de cine, 8.- un premio a la mejor especialista de cine femenina, 9.- un premio al mejor trabajo de equipo, 10.- un premio a los mejores efectos especiales, 11.- un premio a la mejor banda sonora, 12.- dos premios honoríficos, 13.- premio al mejor cortometraje y 14.- un premio del público. El Premio del Público será discernido por los espectadores de todas las funciones del Festival.

Los premios se entregarán en la ceremonia de clausura (29 de Junio de 2019) y desde el NIAFFS pedimos la asistencia, al menos de una persona en representación de las películas ganadoras en las diferentes categorías. Los premios que no se recojan se enviarán contrareembolso a sus destinatarios (excepto los premios honoríficos, los cuales los gastos de envío corren por cuenta del NIAFFS). Si el país de destino no tuviera posibilidad de envíos contrareembolso desde España, el destinatario deberá hacerse cargo del pago del envío.

Disposiciones Generales: La inscripción o acuerdo de participación de un largometraje implica la aceptación de las condiciones del presente Reglamento. Para los casos no previstos, la decisión corresponderá a la Dirección del Festival.

Contacto:

www.noidentity.es/NIAFFS.html

niaffs@noidentity.es



English Bases. NIAFFS 2019. NOIDENTITY – International Action Film Festival – Spain.

NIAFFS is born with a very american mentality with very specific goals regarding the dissemination of film culture in our country and focused on international action films.

Registrations: Participants must be over 18 years. There is no upper age limit . The inscriptions begin **November 1st, 2018** and **May 15th, 2019** is the deadline for the reception of the entry forms, together with a preview DVD for selection. (entry form available in the web site of NIAFFS).

The films may have been previously submitted projected , hung on the internet or in other samples / festivals. Being an international festival , the productions made outside the Spanish territory .

We accept feature films shot and premiered after the January 1st, 2017.

The theme will be free anyway but is a action film festival . In the credits of all feature films have to appear the stunt coordinator and some stuntman.

The length: >60 min.

Formats:

For selection:

On line through enabled platforms (link "Inscription" in our web page).

For screening:

DVD or digital file for screening of films selected.

If the film is selected to be screened at our festival, is not imperative, but it is desirable that the screening copies are spanish subtitled. Our Festival does accept films dubbed into spanish or with spanish / english subtitles.

If the proposed inclusion in the film NIAFFS is confirmed, you must send a copy of DVD display, preferably subtitled in spanish.

Screenings: Notification will be sent to the filmmakers whose work will be exhibited. The screenings of the Festival would take place in Seville and in Sanlúcar la Mayor (Seville - Spain) from **June 23th to June 29th, 2019**, at a rate of a daily show in each one of the film theatres with a maximum of two screenings in different theatres.

Transport of prints: Once a film is accepted for screening in the Festival, the deadline for the reception of screening prints (DVDs) is **June 15th, 2019**.

They should be addressed as follows:

Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla (High School of Drama of Seville)

Attn.: Joaquín Ortega. Director del NIAFFS.

C/ Pascual de Gayangos, nº 33

C.P: 41002

Sevilla (España)

Phone: 0034-954 915 974 / 0034-654 808 720

Email: niaffs@noidentity.es

The entrant must pay the shipping costs of the screening prints to the Festival. Collect shipments will not be accepted. All international entries must be sent to the Festival office with all transportation charges, duties and taxes prepaid by the shipper. It should always indicate that the copy has no commercial value and declare a maximum of 50 Euros / U \$ S for customs purposes.

Web NIAFFS: www.noidentity.es/NIAFFS.html

Email NIAFFS: niaffs@noidentity.es

Information and publicity materials: The Festival needs to receive promotional material on every film selected for screening (press books, film photos, posters, filmmaker's photos, video-synopsis, trailers). This allows offering the spanish audience and the national and international press accurate information on each film. Such materials must be submitted to the Festival offices before **June 15th, 2019**.

Awards: The Festival Jury shall award: 1.- award to the best national action film. 2.- award to the best foreign action film, 3.- award to the best director, 4.- award to the best action actor, 5.- award to the best action actress, 6.- award to the best action coordinator, 7.- award to the best stuntman, 8.- award to the best stuntwoman, 9.- award to the best stuntmen team, 10.- special effects award, 11.- OST award, 12.- 2 honorary awards, 13.- award to the best short films and 14.- audience award. The audience award shall be decided by the audiences of all screenings during the whole festival.

Prizes will be awarded at the closing ceremony (June 29th, 2019) and from the NIAFFS ask assistance, at least one person representing the winning films in different categories. Prizes will be sent to their respective recipients. Shipping costs not included except honorary awards. If the country of destination does not have the possibility of sending parcels (cash on delivery) from Spain, the package must pay for the addressee.

General dispositions. The registration or participation of a film or video implies the full acceptance of these conditions. The Festival Direction shall decide on cases not foreseen under the present regulations.

Contact:

www.noidentity.es/NIAFFS.html
niaffs@noidentity.es



Web NIAFFS: www.noidentity.es/NIAFFS.html
Email NIAFFS: niaffs@noidentity.es