

SHORT FILMS COMPETITION RULES 2019

FESTIVAL PROTESTA

6th Edition of Festival Protesta, International Short Film Festival of Social Criticism, from the 17th to the 28th of October 2018.

Festival Protesta is an international film festival of social criticism that includes the genres of fiction, animation and documentary. The selection of the short films for the Official Section is based on artistic, technical and writing criteria.

GENERAL RULES

1. Any short film which has not been screened in previous editions either in the Official Selection nor the Non Competitive Section can be submitted.
2. You can submit any national or international short film (fiction, animated or documentary) that focuses on the criticism of social issues.
3. Each participant may submit more than one short film.
4. Films can be submitted in any language. However, those that are not in Catalan or Spanish must be subtitled in either one of these two languages.
5. The length of the short film cannot exceed 30 minutes.
6. The films may not include any content that disrespects any person, group or entity or violates people's rights to honour, privacy, and their own image or any other rights affecting third parties.
7. The organization of the Festival Protesta declines any legal responsibility regarding the short films submitted to the festival and their content.
8. The participants must guarantee that the short films are not violating any intellectual property, industrial or exploitation rights.
9. The authors of the short films submitted to the festival sign over the rights for the festival to show them publicly during the days of the festival, including previous and subsequent presentations, in order to promote the festival and the works submitted, always, for no commercial or lucrative purpose. In any case, the authors will always be informed in advance.
10. The organization keeps the right to publish a preview or a piece of maximum 30 seconds of each short film in the Official Selection in the website and social media for the same purpose.
11. All submitted material will become part of the festival's archive.
12. All entries must be submitted within February 15 and May 15, 2018, both included.
13. Films must be submitted online, as indicated at the end of these rules. The reception and proper submission of the materials will be confirmed to participants via email.
14. The organization will announce the finalists on the 14th of September, 2018.
15. The authors of the selected short films for the Official Selection must send a high quality copy of the film (technical requirements specified at the end of this document), two stills, the poster in A3 size and a teaser to be published at the official programme. All these must be sent to the email address submitted by the organization of the festival.

SELECTION PROCESS AND JURY

The organization of the festival will appoint a jury consisting of several professionals related to the world of communication, cinema and activism. After watching all the short films submitted, the organization of the festival will select the films for the Official and the Non-Competitive Sections, which will be screened in the several venues of the Protesta.

The jury will watch the finalists that make it to the Official Selection and decide the awards for best fiction short film and best documentary short film.

The People's Choice Award will be decided by the votes of the audiences attending the screenings.

The Festival's organization will grant a Special Mention, if so it deems.

SCREENINGS

From the 17th to the 28th of October, 2018, in the several Protesta venues spread around the city of Vic.

AWARDS

Jury's Award for Best Documentary Short Film: 1.000€ + trophy

Jury's Award for Best Fiction Short Film: 1.000€ + trophy

People's Choice: 500€ + trophy

Special Mentions: No cash price.

The 25% of each finalist's cash prize must be donated to a non-profit association or entity, which will be chosen by the winner.

Any award may be declared void should the jury decide so.

The awards are subjected to the correspondent taxes.

SUMBISSION AND TECHNICAL REQUIREMENTS

1. Films must be submitted online via the Festival Protesta Website: festivalprotesta.cat/inscripciones and the platforms: [Festhome](#), [FilmFreeway](#) and [Clik for festivals](#). The deadline for the submission is May the 15th, 2018. The entries made after that date will be excluded of the contest. Festival Protesta reserves the right to extend the participation dates.

2. The submission of each short film costs 3 €, both on the web and on the platforms.
3. Films must be submitted through the submission form at the Festival Protesta website or the platforms Festhome, FilmFreeway or Clik for festivals.
4. If a film is selected for the Official Selection, the organization will require a high quality copy from the person of contact specified on the submission form.
5. The organization reserves the right to recode the original films in order to adapt them to the requirements of the screening, keeping its quality as far as possible.
6. The organization reserves the right to solve any issue not foreseen in these rules. In the event of a disagreement in the interpretation of the rules for participation of the Protesta Festival 2018, the organization will resolve within a week's time about the issues brought up by the participants, being the organization's decision totally binding.

TERMS OF ACCEPTANCE

Each participant declares, guarantees, and confirms the following to the Associació Festival Protesta:

1. He/she is of legal age.
2. He/she is responsible for adhering to the terms and conditions and shall not hold the Associació Festival Protesta accountable for breach of said terms.
3. The participant expressly agrees to comply with each and every one of the terms and conditions of this contest, which can be inquired about at any moment by each participant. Failure to comply with any of the terms may lead to the disqualification of the contest participant.
4. It is understood that the participant, when participating in the contest, accepts these terms and conditions, and, therefore, gives the Festival Protesta the authorization to publish its name and image on the festival website, as well as any type of promotion or publication for informational and non-commercial purposes.

PRIVACY POLICY AND COMPLIANCE WITH THE PERSONAL DATA PROTECTION REGULATIONS

2. Participation in the festival contest implies acceptance and authorization of the total or partial reproduction of the winning short films for promotion, publicity and broadcasting of the Protesta Festival 2018.
3. The participants authorize for their personal data provided to be incorporated into the file "subscribers, partners, and participants" ("subscriptors, socis i participants") that is registered in the Spanish Data Protection Agency, the responsible party being the Associació Festival Protesta with the purpose of carrying out the festival, the current contest, and the publicity and diffusion of it. The data will be handled with confidentiality and in accordance with the provisions of the Organic Law of Protection of Personal Data (LOPD) and the regulations that develop it.

4. As indicated, the party responsible for the said file is the Associació Festival Protesta with address C / Verdaguer nº 19 3-1 and email contact info@festivalprotesta.cat. At the address above, interested parties may exercise the right of access, opposition, rectification and deletion of their personal data.

CONTROL AND SAFETY RULES

1. The Associació Festival Protesta reserves the right to take appropriate measures to avoid any conduct that the association suspects has the purpose or effect of acting in fraud in regards to this contest, or supposes a breach of its rules or a cause of harm to other participants. The first consequence will be the disqualification of the participant and the loss of any right to the prize that would have obtained.
2. Also, the Associació Festival Protesta reserves the right to exclude participants if they contribute material containing viruses or any computer code directed or capable of damaging, interfering, intercepting or violating the security of any system, information or data.

LIMITATION OF LIABILITY

1. The Associació Festival Protesta shall not accept any liability for damages of any nature that, despite the security measures taken, may be caused by the improper use of the services or contents by the users or participants, and especially, but not exclusively, for damages and losses that may arise from the impersonation of a third party by a user.
2. The Associació Festival Protesta denies liability in any case in which the participant has not previously requested consent or authorization for personal data of which they were subject to treatment.

INTERPRETATION OF TERMS AND CONFLICT RESOLUTION

The interpretation and the fulfillment of the present terms will be governed by the Spanish legislation. Any controversy that results from the interpretation or compliance of the present terms will be submitted to the courts of Vic (Jutjats de 1ª instància de Vic).

BASES DE PARTICIPACIÓN DE CORTOMETRAJES 2019

FESTIVAL PROTESTA

7ª edición del Festival Protesta, festival internacional de cine de crítica social

Vic, del 18 al 26 de octubre de 2019

El Festival Protesta es un festival internacional de cine de crítica social de los géneros de ficción, animación y documental. La selección de los cortometrajes de la Selección Oficial y de la Selección No Competitiva del festival están basados en criterios artísticos, técnicos y de guión.

CONDICIONES GENERALES

1. Pueden participar todos aquellos cortometrajes que no hayan sido programados en ediciones anteriores en la Selección Oficial del Festival o en la Selección No Competitiva.
2. Se puede presentar cualquier cortometraje nacional o internacional que tenga como temática la crítica social, tanto de ficción como de animación o documental.
3. Cada participante puede inscribir más de un cortometraje.
4. Las obras se pueden presentar en cualquier idioma. Los cortometrajes que no sean en catalán o castellano deberán estar subtítulos en alguna de estas dos lenguas.
5. La duración de los cortometrajes no puede superar los 30 minutos.
6. Los cortometrajes no podrán tener contenidos que falten al respeto a cualquier persona, conjunto o entidad ni que vulneren el derecho al honor, a la intimidad, a la imagen, ni ningún otro derecho que afecte a terceras personas.
7. La organización del Festival Protesta declina cualquier responsabilidad legal en relación a los cortometrajes presentados al festival y con su contenido.
8. Los/las participantes garantizan que los cortometrajes no vulneran ningún derecho de propiedad intelectual, ni industrial, ni de explotación.
9. Los autores/las autoras de los cortometrajes inscritos en el festival ceden los derechos de proyección pública durante el festival, incluidas las presentaciones previas y posteriores, para promocionar el festival y las obras presentadas, siempre, sin ninguna finalidad comercial ni lucrativa. En todo caso, los autores serán siempre informados previamente.
10. El festival se reserva el derecho de publicar un tráiler o un fragmento de máximo 30 segundos de cada cortometraje de la Sección Oficial en la web y en las redes sociales con la misma finalidad.
11. El material recibido pasa a formar parte del archivo del festival.
12. Las inscripciones de cortometrajes se podrán hacer desde el 15 de febrero al 15 de mayo de 2019, ambas fechas incluidas.
13. La inscripción de los cortometrajes se hará online, tal como se indica al final de esas bases. La recepción del material y la correcta inscripción será comunicada a todos los/todas las participantes mediante un correo electrónico.
14. La organización dará a conocer los/las finalistas el día 14 de septiembre de 2019.

15. Los/las autores/autoras de los cortometrajes seleccionados para la Sección Oficial deberán enviar una copia del cortometraje en alta definición (condiciones técnicas anotadas al final de esas bases), dos fotogramas, el cartel en A3 y el teaser para ser publicado en los canales de comunicación del festival. El envío se hará en el correo electrónico que indicará la organización del festival.

PROCESO DE SELECCIÓN Y JURADO

La organización del Festival Protesta nombrará un jurado formado por profesionales y personas vinculadas al mundo del cine, el audiovisual, la comunicación, la cultura o el activismo. Tras el visionado de todos los cortometrajes inscritos en el festival, la organización seleccionará las producciones que formarán parte de la Selección Oficial y la Selección No Competitiva, y que se proyectarán en los distintos Espacios Protesta.

El jurado será el encargado de visionar los cortometrajes finalistas de la Selección Oficial y decidir el premio al mejor cortometraje de ficción y al mejor cortometraje documental.

El público asistente a las proyecciones será el encargado de seleccionar, a través de votación, el premio del público.

La organización del festival otorgará Menciones Especiales, si así lo considera.

PROYECCIONES

Del 18 al 26 de octubre de 2019 en los distintos Espacios Protesta que se encontrarán en la ciudad de Vic.

PREMIOS

Premio del Jurado al Mejor Cortometraje Documental: 1.000 € + trofeo

Premio del Jurado al Mejor Cortometraje de Ficción: 1.000 € + trofeo

Premio del Público: 500 € + trofeo

Menciones especiales: sin dotación económica

El 25% del premio económico irá destinado a una asociación o entidad sin ánimo de lucro que escogerá el ganador/la ganadora.

Un premio puede quedar nulo si así lo estima el jurado.

Los premios están sujetos a los impuestos correspondientes.

INSCRIPCIÓN Y CONDICIONES TÉCNICAS

1. La inscripción se realizará online desde la página web del Festival Protesta: festivalprotesta.cat/inscripciones y de las plataformas [Festhome](#), [FilmFreeway](#) y [Klik for Festivals](#). El plazo de inscripción finalizará el 15 de mayo de 2019. No se tendrán en cuenta aquellas participaciones que se realicen con posterioridad a esta fecha. El Festival Protesta se reserva la posibilidad de ampliar el plazo de participación.

2. La inscripción de cada cortometraje tiene un coste de 3 €, tanto en la web como en las plataformas.
3. Las obras se enviarán por enlace a través del formulario de inscripción en la web del Festival Protesta o de las plataformas Festhome, FilmFreeway o Click for Festivals.
4. Si la obra resulta seleccionada para formar parte de la Selección Oficial, la organización solicitará una copia en alta definición a la persona de contacto anotada en el formulario de inscripción.
5. La organización se reserva el derecho de recodificar los originales para adaptarlos a las características de proyección, manteniendo la máxima calidad posible.
6. La organización se reserva la facultad de resolver cualquier cuestión no prevista en las bases. En caso de discrepancia en la interpretación de las Bases de Participación del Festival Protesta 2019, la organización decidirá en el plazo de una semana las cuestiones planteadas por los/las participantes, siendo esta decisión totalmente vinculante.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

El/la participante declara, asegura y confirma a la Associació Festival Protesta:

1. Que es mayor de edad.
2. Responsable de estas manifestaciones y mantendrá indemne a la Associació Festival Protesta por incumplimiento de las mismas.
3. El/la participante acepta expresamente cumplir todas y cada una de las bases del presente concurso, que podrán ser consultadas en todo momento por cada participante. El incumplimiento de alguna de las bases puede dar lugar a la exclusión del/de la participante del concurso.
4. Se entenderá que el/la participante, al participar en el concurso, acepta sus bases y, por tanto, autoriza al Festival Protesta, en la publicación de su nombre e imagen en la página web del festival, así como cualquier tipo de promoción o publicación, con fines informativos y sin fines comerciales.

POLÍTICA DE PRIVACIDAD Y CUMPLIMIENTO DE LA NORMATIVA DE PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

1. La participación en el concurso del festival implica la aceptación y autorización de la reproducción total o parcial de los cortometrajes premiados a efectos de promoción, publicidad y difusión del Festival Protesta 2019.
2. Los/Las participantes autorizan que sus datos personales facilitados sean incorporados a la base de datos del responsable de tratamiento, es decir, de la Associació Festival Protesta, la finalidad de la cuál es llevar a cabo el festival, el presente concurso y la difusión del mismo. Los datos serán tratados de forma confidencial y de conformidad con lo que dispone el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo relativo a la protección de Datos de Carácter General.
3. Tal y como se ha indicado, el responsable del tratamiento es l'Associació Festival Protesta con domicilio en la calle Jacint Verdaguer nº 19, 3r, 1a de Vic y con correo electrónico de contacto info@festivalprotesta.cat. El titular de los datos de carácter personal podrá ejercer delante del responsable de tratamiento

sus derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, portabilidad y por último supresión y olvido, a las direcciones antes indicadas.

NORMAS DE CONTROL Y SEGURIDAD

1. La Associació Festival Protesta se reserva la facultad de adoptar las medidas que resulten oportunas para evitar cualquier conducta de la que la asociación sospeche que tenga la finalidad o efecto de actuar en fraude del presente concurso, o suponga un incumplimiento de sus normas o en perjuicio de otros/as participantes. La primera consecuencia será la exclusión del/de la participante y la pérdida de todo derecho al premio que eventualmente hubiera obtenido.
2. Asimismo, la Associació Festival Protesta se reserva el derecho a excluir a los/las participantes en caso de aportar o colgar material que contenga virus o cualquier código informático dirigido o apto para dañar, interferir, interceptar o vulnerar la seguridad de cualquier sistema, información o datos.

LIMITACIÓN DE RESPONSABILIDAD

1. La Associació Festival Protesta excluye cualquier responsabilidad por los daños y perjuicios de toda naturaleza que, a pesar de las medidas de seguridad adoptadas se puedan causar por la utilización indebida de los servicios o contenidos por parte de los usuarios/las usuarias o participantes y en particular, aunque de no de forma exclusiva, por los daños y perjuicios que puedan derivarse de una suplantación de la personalidad de un tercero efectuada por un usuario.
2. La Associació Festival Protesta se exonera de cualquier responsabilidad en caso de que el/la participante no hubiera solicitado previamente el consentimiento o autorización de las personas los datos personales de las que fueran objeto de tratamiento.

INTERPRETACIÓN DE LAS BASES Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

La interpretación y el cumplimiento de las presentes bases se regirán por la legislación española. Cualquier controversia que resultara de la interpretación o cumplimiento de las presentes bases se someterá a los Juzgados de 1ª instancia de Vic.

BASES DE PARTICIPACIÓ DE CURTMETRATGES 2019

FESTIVAL PROTESTA

6^a edició del Festival Protesta, festival internacional de cinema de crítica social.

Vic, del 18 al 26 d'octubre de 2019.

El Festival Protesta és un festival internacional de cinema de crítica social dels gèneres de ficció, animació i documental. La selecció dels curtmétratges de la Secció Oficial i de la Secció No Competitiva del festival estan basats en criteris artístics i tècnics.

CONDICIONS GENERALS

1. Poden participar tots aquells curtmétratges que no hagin estat programats en edicions anteriors ni a la Secció Oficial del Festival ni a la Secció No Competitiva.
2. Es pot presentar qualsevol curtmétratge nacional o internacional que tingui com a temàtica la crítica social, tan de ficció, com d'animació o documental.
3. Cada participant pot inscriure més d'un curtmétratge.
4. Les obres es poden presentar en qualsevol idioma. Els curtmétratges que no siguin en català o castellà hauran d'estar subtitulats en alguna d'aquestes dues llengües.
5. La durada dels curtmétratges no pot superar els 30 minuts.
6. Els curtmétratges no podran tenir continguts que faltin al respecte a qualsevol persona, conjunt o entitat, ni que vulnerin el dret a l'honor, a la intimitat, a la imatge, ni cap altre dret que afecti terceres persones.
7. L'organització del Festival Protesta declina qualsevol responsabilitat legal en relació als curtmétratges presentats al festival i amb el seu contingut.
8. Els/les participants garanteixen que els curtmétratges no vulneren cap dret de propietat intel·lectual, ni industrial, ni d'explotació.
9. Els autors/es dels curtmétratges inscrits al festival en cedeixen els drets de projecció pública durant els dies de festival, incloses les presentacions prèvies i posteriors, per tal de promocionar el festival i les obres presentades, sempre, sense cap finalitat comercial ni lucrativa. En tot cas, els autors seran sempre informats prèviament.
10. El festival es reserva el dret de publicar un tràiler o un fragment de màxim 30 segons de cada curtmétratge de la Secció Oficial a la web i a les xarxes socials amb la mateixa finalitat.
11. El material rebut passa a formar part de l'arxiu del festival.
12. Les inscripcions de curtmétratges es podran fer des del 15 de febrer al 15 de maig de 2019, ambdues dates incloses.
13. La inscripció dels curtmétratges es farà online, tal com s'indica al final d'aquestes bases. La recepció del material i la correcta inscripció serà comunicada a tots als participants mitjançant un correu electrònic.
14. L'organització donarà a conèixer els/les finalistes el dia 14 de setembre de 2019.
15. Els autors/les autores dels curtmétratges seleccionats per la Secció Oficial hauran d'enviar una còpia del curtmétratge en alta definició (condicions tècniques anotades al final d'aquestes bases), dos fotogrames, el cartell en A3 i

el teaser per tal de publicar-los als canals de comunicació del festival.
L'enviament es farà al correu electrònic que indicarà l'organització del festival.

PROCÉS DE SELECCIÓ I JURAT

L'organització del Festival Protesta nomenarà un jurat format per professionals i persones vinculades al món del cinema, l'audiovisual, la comunicació, la cultura o l'activisme. Després del visionat de tots els curtmetratges inscrits al festival, l'organització del festival seleccionarà les produccions que formaran part de la Selecció Oficial i de la Selecció No Competitiva, i que es projectaran als diversos Espais Protesta.

El jurat serà l'encarregat de visionar els curtmetratges finalistes de la Selecció Oficial i decidir el premi al millor curtmetratge de ficció i al millor curtmetratge documental.

El públic assistent a les projeccions serà l'encarregat de seleccionar, a través de votació, el premi del públic.

L'organització del festival atorgarà Mencions Especials si així ho considera.

PROJECCIONS

Entre el 18 i el 26 d'octubre de 2019 als diversos Espais Protesta que es trobaran a la ciutat de Vic.

PREMIS

Premi del Jurat al Millor Curtmetratge Documental: 1.000 € + trofeu

Premi del Jurat al Millor Curtmetratge de Ficció: 1.000 € + trofeu

Premi del Públic: 500 € + trofeu

Mencions especials: diploma

El 25% del premi econòmic anirà destinat a una associació o entitat sense ànim de lucre que escollirà el guanyador/a.

Un premi pot quedar nul si així ho estima el jurat.

Els premis estan subjectes als impostos corresponents.

INSCRIPCIÓ I CONDICIONS TÈCNIQUES

1. La inscripció es realitzarà online des de la pàgina web del Festival Protesta: festivalprotesta.cat/inscripcions i de les plataformes [Festhome](#), [FilmFreeway](#) i [Click for festivals](#). El termini d'inscripció finalitzarà el 15 de maig de 2019. No es tindran en compte aquelles participacions que es realitzin amb posterioritat a

- aquesta data. El Festival Protesta es reserva la possibilitat d'ampliar el termini de participació.
2. La inscripció de cada curtmetratge té un cost de 3 €, tant a la web com a les plataformes.
 3. Cal enviar les obres per enllaç a través del formulari d'inscripció a la web del Festival Protesta o de les plataformes Festhome, Filmfreeway o Click for festivals.
 4. Si l'obra resulta seleccionada per formar part de la Secció Oficial, l'organització sol·licitarà una còpia en alta definició a la persona de contacte anotada en el formulari d'inscripció.
 5. L'organització es reserva el dret de recodificar els originals per tal d'adaptar-los a les característiques de projecció mantenint-ne la màxima qualitat possible.
 6. L'organització es reserva la facultat de resoldre qualsevol qüestió no prevista en les bases. En cas de discrepància en la interpretació de les Bases de Participació del Festival Protesta 2019, l'organització decidirà en el termini d'una setmana les qüestions plantejades pels/per les participants, sent aquesta decisió totalment vinculant.

ACCEPTACIÓ DE LES BASES

El/la participant declara, assegura i confirma a l'Associació Festival Protesta:

1. Que és major d'edat.
2. Responsable d'aquestes manifestacions i mantindrà indemne a l'Associació Festival Protesta per incompliment de les mateixes.
3. El/la participant accepta expressament complir totes i cadascuna de les bases del present concurs, que podran ser consultades en tot moment per cada participant. L'incompliment d'alguna de les bases pot donar lloc a l'exclusió del/de la participant del concurs.
4. S'entendrà que el/la participant, en participar en el concurs, accepta les seves bases i, per tant, autoritza al Festival Protesta, a la publicació del seu nom i imatge a la pàgina web del festival, així com a qualsevol tipus de promoció o publicació, amb finalitats informatives i sense finalitats comercials.

POLÍTICA DE PRIVACITAT I COMPLIMENT DE LA NORMATIVA DE PROTECCIÓ DE DADES PERSONALS:

1. La participació en el concurs del Festival implica l'acceptació i autorització de la reproducció total o parcial dels curtmetratges premiats a efectes de promoció, publicitat i difusió del Festival Protesta 2018.
2. Les/Les participants autoritzen que les seves dades personals facilitades siguin incorporades a la base de dades del Responsable del Tractament, és a dir, de l'Associació Festival Protesta, la finalitat de la qual és portar a terme el festival, el present concurs i la difusió del mateix. Les dades seran tractades de forma confidencial i de conformitat amb el que disposa el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu relatiu a la protecció de Dades de Caràcter Personal.
3. Tal i com s'ha indicat el responsable del tractament és l'Associació Festival Protesta amb domicili al carrer Jacint Verdaguer nº 19, 3r, 1ª de Vic i amb correu electrònic de contacte info@festivalprotesta.cat. El titular de les dades de caràcter personal podrà exercitar davant el responsable del tractament els seus

drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició, portabilitat, limitació i per últim supressió i oblit, a les adreces abans indicades.

NORMES DE CONTROL I SEGURETAT

1. L'Associació Festival Protesta es reserva la facultat d'adoptar les mesures que resultin oportunes per evitar qualsevol conducta de la qual l'associació sospiti que tingui la finalitat o efecte d'actuar en frau del present concurs, o suposi un incompliment de les seves normes o en perjudici d'altres participants. La primera conseqüència serà l'exclusió del/de la participant i la pèrdua de tot dret al premi que eventualment hagués obtingut.
2. Així mateix l'Associació Festival Protesta es reserva el dret a excloure els/les participants en cas d'aportar o penjar material que contingui virus o qualsevol codi informàtic dirigit o apte per danyar, interferir, interceptar o vulnerar la seguretat de qualsevol sistema, informació o dades.

LIMITACIÓ DE RESPONSABILITAT

1. L'Associació Festival Protesta exclou qualsevol responsabilitat pels danys i perjudicis de tota naturalesa que, a pesar de les mesures de seguretat adoptades es puguin causar per una utilització indeguda dels serveis o continguts per part dels usuaris o participants i en particular, encara que no de forma exclusiva, pels danys i perjudicis que puguin derivar-se d'una suplantació de la personalitat d'una tercera persona efectuada per un usuari.
2. L'Associació Festival Protesta s'exonera de qualsevol responsabilitat en el cas que el/la participant no hagués sol·licitat prèviament el consentiment o autorització de les persones les dades personals de les quals fossin objecte de tractament.

INTERPRETACIÓ DE LES BASES I RESOLUCIÓ DE CONFLICTES

La interpretació i el compliment de les presents bases es regiran per la legislació espanyola. Qualsevol controvèrsia que resultés de la interpretació o compliment de les presents bases es sotmetrà als Jutjats de 1a instància de Vic.