

Festival Internacional de Cine de Horror y Disidencias Monstrua

El Festival Internacional de Cine de Horror y Disidencias Monstrua se encuentra en su segunda edición y celebra su primera convocatoria en el formato de festival cinematográfico. Su primer encuentro tuvo lugar en el Centro Cultural Elefante, y en esta versión el festival consolida su sede en Santiago como una plataforma crítica de articulación entre creadores, investigadores, audiencias y especialistas vinculados al cine de horror.

Desde su origen, el festival propone el horror como un dispositivo estético y político para abordar las disidencias. Entendidas estas como cuerpos, identidades, memorias y narrativas que escapan a la norma, con un foco particular en las experiencias de la comunidad LGTBQA2S+, el género se despliega en Monstrua como un territorio para la incomodidad, la alteridad y la impugnación de los imaginarios hegemónicos.

La programación de esta edición reúne una selección de obras nacionales e internacionales que interrogan los límites del género y su capacidad para tensionar lo monstruoso, lo abyecto y lo prohibido. La exhibición de las películas se llevará a cabo en el histórico Teatro Comunitario Novedades el jueves 3 de diciembre, en horario de 17:00 a 21:00 horas.

International Horror and Dissidence Film Festival Monstrua

The International Horror and Dissidence Film Festival Monstrua is in its second edition and celebrates its first edition in the format of a film festival. Its first gathering took place at the Centro Cultural Elefante, and in this edition the festival consolidates its base in Santiago as a critical platform for the articulation of creators, researchers, audiences, and specialists linked to horror cinema.

Since its inception, the festival proposes horror as an aesthetic and political device to address dissidence. Understood as bodies, identities, memories, and narratives that escape the norm, with a particular focus on the experiences of the LGTBQA2S+ community, the genre unfolds in Monstrua as a territory for discomfort, alterity, and the questioning of hegemonic imaginaries.

The program for this edition brings together a selection of national and international works that interrogate the limits of the genre and its capacity to push against the monstrous, the abject, and the forbidden. The screenings will be held at the historic Teatro Comunitario Novedades on Thursday, December 3, from 17:00 to 21:00 hours.

Premios Monstrua Fest

Se entregarán 3 premios por decisión del equipo curatorial de Monstrua Fest:

- Mejor cortometraje nacional
- Mejor cortometraje internacional
- Mejor videoclip

Cada obra ganadora recibirá una estatuilla representativa del festival, la cual será entregada el día del evento. En caso de no poder asistir, el traslado de la estatuilla será responsabilidad del equipo de producción de cada obra.

Screening Fee Shorts: 5\$

Awards Monstrua Fest

Three awards will be granted by decision of the Monstrua Fest curatorial team:

- Best National Short Film
- Best International Short Film
- Best Music Video

Each winning work will receive a festival statuette, which will be presented on the day of the event. If the winners cannot attend, the transfer of the statuette will be the responsibility of each work's production team.

Bases de postulación

1. ***Formato*:** Se aceptarán únicamente cortometrajes con una duración máxima de 10 minutos.
2. ***Temática y género*:** Las obras deberán inscribirse en el género de horror y abordar temáticas vinculadas a las disidencias y a las experiencias de la comunidad LGTBQA2S+.
3. ***Producción*:** Podrán postular obras de cualquier año de producción y de cualquier país de origen.
4. ***Idioma*:** Las obras deberán estar habladas en español o contar con subtítulos en español para su exhibición.
5. ***Derechos de exhibición*:** Las obras postuladas deben contar con la autorización de sus titulares para ser exhibidas en el marco del festival. Monstrua no se hace responsable por reclamos de terceros.
6. ***Estado de la obra*:** Se aceptan obras inéditas y ya exhibidas en otros festivales. No se excluye por premiere.
7. ***Envío y materiales*:** Junto al link de visionado, se deberá adjuntar ficha técnica, sinopsis breve, stills y datos de contacto del responsable.
8. ***Selección y curaduría*:** La programación será definida por el equipo curatorial de Monstrua. Su decisión es inapelable.
9. ***Uso de material*:** El material enviado podrá ser utilizado por el festival para fines de difusión, catálogo y archivo, sin fines comerciales.
10. ***Fechas*:** La convocatoria estará abierta desde el jueves 2 de julio hasta el viernes 1 de noviembre. Las obras seleccionadas serán informadas el jueves 20 de noviembre y se proyectarán en el festival el jueves 3 de diciembre en el Teatro Comunitario Novedades.
11. ***Inscripción*:** La postulación de cada obra tiene un valor de 5 dólares.

Submission Guidelines

1. ***Format*:** Only short films with a maximum duration of 10 minutes will be accepted.
2. ***Theme and genre*:** Works must belong to the horror genre and address themes related to dissidence and the experiences of the LGTBQA2S+ community.
3. ***Production*:** Submissions of any year of production and from any country of origin are accepted.
4. ***Language*:** Works must be spoken in Spanish or include Spanish subtitles for exhibition.
5. ***Exhibition rights*:** Submitted works must have authorization from their rights holders to be screened within the festival. Monstrua is not responsible for third-party claims.
6. ***Work status*:** Both unreleased works and works previously screened at other festivals are accepted. There is no premiere restriction.
7. ***Submission and materials*:** Along with the screening link, applicants must include a technical sheet, brief synopsis, stills, and contact information for the person responsible.

8. *Selection and curation*: The program will be defined by the Monstrua curatorial team. Their decision is final.

9. *Use of material*: Submitted material may be used by the festival for promotional, catalog, and archival purposes, without commercial use.

10. *Dates*: The call for submissions will be open from Thursday, July 2 to Friday, November 1. Selected works will be notified on Thursday, November 20 and will be screened at the festival on Thursday, December 3 at Teatro Comunitario Novedades.

11. *Submission fee*: The submission of each work has a fee of 5 USD.