



Associació de Cooperació al Desenvolupament  
Infàncies i Dones del Món

## FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES ORRIOLS INTERGENERACIONAL: (DES)MONTANDO EDADES (FICOI)

El Festival Internacional de Cortometrajes Orriols Intergeneracional (FICOI) convoca a creadores/as audiovisuales nacionales e internacionales a presentar sus obras centradas en la temática del **envejecimiento, la vejez y/o el diálogo intergeneracional**.

En este contexto, el Festival propone impulsar el recurso cinematográfico para crear puentes Intergeneracionales, fortalecer los lazos y la comprensión mutua entre diferentes generaciones mediante la creación de nuevas narrativas del envejecimiento activo y desarticular los estereotipos sociales derivados del edadismo o del hecho de hacerse mayores.

### Temáticas de Interés

Los relatos pueden contener los siguientes ejes de profundización que exploren con sensibilidad y perspectiva crítica:

- \_ Vidas y Deseos: Personas mayores, el arte y el cambio social.
- \_ Retos Sociales: La brecha digital, la soledad no deseada, los cuidados paliativos, la muerte digna.
- \_ Diversidad en la Vejez: Gente mayor LGBTIQ+, gente mayor migrante
- \_ Visiones Contemporáneas: La perspectiva de las personas mayores sobre la crisis climática, el cambio demográfico, los conflictos internacionales, el urbanismo, etc.

### Categorías de participación a concurso

- \_ Categoría Ficción: Cortometrajes con trama y personajes de ficción.
- \_ Categoría No Ficción: Cortometrajes documentales, de reportaje o experimentales basados en la realidad.

### Requisitos de participación y obras

- \_ Los cortometrajes deben tener una duración **máxima de 20 minutos** (incluidos los créditos).
- \_ a temática central de la obra debe estar obligatoriamente relacionada con las **personas mayores, el envejecimiento, la vejez y/o el diálogo intergeneracional**, abordando alguno de los ejes temáticos propuestos por el festival.
- \_ Podrán presentarse obras de cualquier nacionalidad y producidas a partir del **1 de enero de 2020**.
- \_ Los cortometrajes deben presentarse en su idioma original. Si el idioma no es el castellano, será **imprescindible** que incluyan subtítulos en castellano.
- \_ Cada director/a o productora podrá presentar un **máximo de dos obras**.



Associació de Cooperació al Desenvolupament  
Infàncies i Dones del Món

## Plazos y modalidad de presentación

- \_ El periodo de recepción de cortometrajes será 1 de julio al 31 de agosto de 2026..
- \_ La recepción se realizará exclusivamente a través de la plataforma en línea Festhome, Click for Festivals o un formulario propio (**por definir**)
- \_ La inscripción será **gratuita**

## Selección y jurado

- \_ El jurado estará compuesto por profesionales del ámbito audiovisual, la sociología, la gerontología y representantes del barrio de Orriols. Su fallo será inapelable.
- \_ La dirección del festival realizará una preselección de las obras que optarán a ser premiados entre los meses. La decisión de la selección se comunicará a los/las participantes seleccionados/as del 1 de septiembre al 31 de octubre de 2026.
- \_ Presentación **cortometrajes al público para votación de mejores trabajos** se realizará los días 5, 6 y 7 de noviembre de 2026.
- \_ **Comunicación entrega del 1er, 2º y 3er premio a los mejores cortometrajes elegidos por el público:** 10 de noviembre

## Derechos y Aceptación de las Bases

- \_ Los/las participantes **autorizan la proyección de sus obras durante el festival sin coste alguno.**
- \_ Los/las participantes autorizan el uso de fragmentos de las obras (máximo 1 minuto) e imágenes promocionales para la difusión y promoción del festival en medios de comunicación y plataformas digitales.
- \_ La participación en este festival implica la **total aceptación** de estas bases. Cualquier aspecto no contemplado será resuelto por la organización.