

# **CARDÓS FILM FESTIVAL 2026**

## **Festival Internacional de Cine de Montanya**

### **PRESENTACIÓN**

El Ayuntamiento de Vall de Cardós, en colaboración con la Asociación cultural, cívica y deportiva de les Valls de Cardós, anunciamos la celebración de la segunda edición del CARDÓS FILM FESTIVAL que se realizará del 10 al 12 de octubre de 2026, en Vall de Cardós (comarca del Pallars Sobirà) y tendrá, como centro neurálgico, el histórico Espacio Sociocultural La Boïga, en Ribera de Cardós, con actividades complementarias en otros espacios del municipio.

Nos complace anunciar una novedad importante en la edición de este año de nuestro certamen de cortometrajes. Con el objetivo de reflejar la riqueza y la diversidad de los territorios de montaña, el concurso adopta una nueva temática oficial, abriendo la convocatoria a trabajos que exploren cualquier vertiente que gire entorno el eje temático de las montañas.

Queremos que el concurso sea un escaparate global de la identidad montañesa, sin fronteras, convocando el Concurso Internacional de Cortometrajes de Montaña de este año con las siguientes BASES:

### **OBJETIVOS**

- Explorar y difundir los valores y elementos identificativos vinculados con los territorios de montaña: Poner en valor las actividades que se desarrollan (lúdicas, deportivas, productivas, reproductivas), el estilo de vida y el patrimonio (material e inmaterial) de las comunidades de montaña de todo el mundo, desde diferentes perspectivas y miradas.
- Impulsar la creación audiovisual vinculada a los territorios de montaña: Fomentar y promover proyectos que profundicen en la relación entre el ser humano y la montaña, con especial atención a las producciones pirenaicas, la investigación y el talento emergente.
- Dinamizar el ecosistema cultural del valle: Fortalecer el tejido social de les Valls de Cardós a través del audiovisual y otras artes, creando un espacio de encuentro que sea arraigado, sostenible, plural y participativo.

### **TEMÁTICA**

El Cardós Film Festival acepta cortometrajes que tengan vinculación con las montañas de todo el mundo. Las obras pueden abordar la realidad montañesa desde cualquiera de las siguientes vertientes:

#### **Estilos de Vida y Oficios de Montaña**

- La adaptación del ser humano al medio y al clima.

- Oficios tradicionales, artesanía y nuevas formas de ganadería o agricultura de montaña.
- Nuevas actividades y oficios que se desarrollan en ella (deportes, excursionismo, iniciativas innovadoras, turismo, etc.).
- La vida cotidiana de los individuos y las comunidades que lo habitan.

### **Patrimonio material e inmaterial**

- Construcciones tradicionales (bordas, refugios, iglesias) y su integración en el paisaje.
- La evolución urbanística y arquitectónica de los pueblos de montaña.
- Elementos y expresiones culturales de las comunidades que pueblan territorios de montaña.

### **Relación Humanidad, Natura y Entorno**

La interacción sostenible o conflictiva con el ecosistema y la fauna salvaje.

El vínculo humano, personal o colectivo, con el entorno, el relieve y la orografía.

Problemáticas, conflictos y reivindicaciones asociadas con el territorio.

El impacto del cambio climático o del turismo en la cultura y el paisaje local.

La naturaleza de los hábitats de montaña en cualquiera de sus vertientes: fauna, flora, ecosistemas, geología, hidrología, etc...

Se aceptarán trabajos en que la montaña tenga un papel significativo ya sea como escenario audiovisual principal o como elemento presente en las temáticas mencionadas, priorizando estos sobre otros en que la montaña o las montañas tengan una presencia residual.

### **PARTICIPACIÓN Y REQUISITOS TÉCNICOS**

Participantes: Abierto a cualquier persona física o jurídica, profesional o amateur, individuales o colectivos, de cualquier parte del mundo.

Duración: Máxima de 30' minutos (créditos incluidos).

Formato de proyección: Cualquier formato con resolución HD.

Géneros: Ficción, documental o animación.

Idioma: Cualquier idioma o versión dialectal. Si la obra no está en catalán o castellano, habrá que incluir subtítulos en alguno de estos dos idiomas.

Fecha de producción: A partir del 1 de Enero del 2020.

### **INSCRIPCIONES Y PLAZOS**

Las inscripciones se podrán realizar a través de las plataformas Festhome, Filmfreeway y Clickforfestivals

Plazo de inscripción y entrega: hasta el 15 de julio

Coste: Gratuita.

En el caso de remisión postal o mensajería, habrá que hacer llegar los materiales al Ayuntamiento de Vall de Cardós, Cami del Comunidor-25570 Ribera de Cardós (Pallars Sobirà).

Antes del 1 de septiembre, siempre y cuando no se hayan proporcionado a través de las plataformas, habrá que hacer llegar al correo [concurscardosfilmfest@gmail.com](mailto:concurscardosfilmfest@gmail.com):

- La ficha técnica y artística de la producción.
- Materiales publicitarios a efectos de promoción (fotografías, trailer oficial, dossier de prensa, carteles en formado papel, etc).
- El archivo de proyección en formato HD, en la mejor calidad posible y con la incorporación de subtítulos en catalán o castellano, en el supuesto de que no hayan sido realizadas en una de estas 2 lenguas.

Los gastos de envío, en su caso, irán a cargo de quién inscriba la película. No se aceptará ninguna película que no cumpla este requisito.

Los/las participantes se comprometen a que la contraseña, de YouTube, Vimeo u otros, no caduque ni cambie hasta que termine el Festival.

## **SELECCIÓN**

El comité organizador hará una selección previa de las obras presentadas. Se valorará que, en las producciones presentadas, la “montaña” o “montañas” como concepto o espacio físico, tengan un papel estructurador, principal o protagónico, descartando aquellas en que la vinculación con este concepto pueda ser residual, testimonial o excesivamente sutil.

No serán admitidas las obras que no tengan la calidad técnica necesaria para una correcta visualización, las que hayan sido generadas totalmente por inteligencia artificial y las que tengan un carácter publicitario.

Las producciones seleccionadas integrarán la Selección Oficial, y serán exhibidas públicamente durante los días del Festival, entendiendo que sus autores/as o productores/as autorizan la proyección. En ningún caso se contempla el abono de tasas de proyección.

La selección oficial será comunicada a cada productor/a y/o director/a de cada una de las producciones seleccionadas, antes del 30 de agosto, previamente a la publicación en el web oficial del Festival, redes sociales y otros medios de comunicación.

El comité organizador se reserva el derecho de utilizar imágenes parciales de los trabajos seleccionados como material promocional del Festival.

## **JURADO Y CRITERIOS DE VALORACIÓN**

El jurado estará formado por profesionales del sector cinematográfico y expertos en alguna de las temáticas vinculadas al concepto “montaña”. Se valorará el arraigo, la capacidad de conectar con el espíritu de una comunidad o territorio, la calidad técnica y artística y la originalidad.

El Premio a la Mejor Producción relacionada con el Pirineo tendrá en cuenta estos tres criterios:

- Que el equipo de producción y/o dirección sea del Pirineo.

- Que estén rodadas total o parcialmente en el Pirineo.
- Que incluyan características dialectales o autóctonas.

El Premio del Público será decidido por las personas asistentes al Festival.

El Jurado tendrá la potestad de otorgar Premios Ex Aequo y las Menciones Especiales que considere oportunas. Sus decisiones serán inapelables.

## **SECCIONES Y PREMIOS**

Habrà una única sección con los Premios siguientes:

- Premio Cardós (mejor cortometraje): 850€ + Galardón.
- Premio Pirineo (mejor cortometraje relacionado con el Pirineo): 450€ + Galardón.
- Premio Aixalda (mejor trabajo de investigación, documental o temática de memoria): 250€ + Galardón.
- Premio Manxiula (mejor cortometraje realizado por jóvenes de hasta 35 años): 250€+Galardón.
- Premio Besulla, del Público: Galardón + Besulla.

El único Premio acumulable será el premio Besulla del Público.

La notificación de los ganadores/as se hará pública, presencialmente, durante el Acto de Clausura y Entrega de Premios del Festival y, posteriormente, en el web y rrss de las entidades organizadoras, y otros medios de comunicación.

Las empresas productoras aceptan que, en el caso de obtener alguno de los premios otorgados, incluirán una referencia escrita en la concesión del premio al inicio de todas y cada una de las copias de la producción que distribuyan para la exhibición en salas comerciales y/o en certámenes audiovisuales, así como en todo el material informativo y promocional impreso. La mencionada referencia consistirá en un texto con el tipo de premio otorgado, acompañado invariablemente de la imagen del palmarés que facilitará el comité organizador.

## **PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHOS**

Los autores o autoras tendrán que asegurarse previamente que el contenido de su obra no infringe los derechos de la propiedad intelectual u otros derechos de terceros, y exoneran al comité organizador de cualquier responsabilidad legal.

Las obras inscritas podrán ser proyectadas gratuitamente en el Cardós Film Festival y pasarán a formar parte del fondo del Festival y entidades organizadoras, a los efectos de consulta y estudio, quedando autorizadas a reproducirlas durante 1 año a partir de la finalización del Festival en el marco de sus actividades sin ánimo de lucro, así como en otros acontecimientos con los que tengamos establecidas colaboraciones, con el objetivo de difundir la producción y el Festival.

Estas proyecciones siempre serán comunicadas a los propietarios de la obra. En ningún caso se abonarán tasas de proyección.

## **ACEPTACIÓN DE LAS BASES**

Las bases se publican en catalán, castellano e inglés. Para cualquier duda de interpretación el idioma de referencia será el catalán.

Cualquier cuestión que aparezca durante la gestión del Festival, no contemplada en las Bases, será decidida por el comité organizador.

La participación en el Festival implica la aceptación de estas Bases.

Contacto:

Email: [concurscardosfilmfest@gmail.com](mailto:concurscardosfilmfest@gmail.com)

IG: [@cardosfilmfestival](https://www.instagram.com/cardosfilmfestival)

Web: [www.cardosfilmfestival.com](http://www.cardosfilmfestival.com)

## **CARDÓS FILM FESTIVAL 2026**

### **International Mountain Film Festival**

#### **PRESENTATION**

The City Council of Vall de Cardós, in collaboration with the Cultural, Civic and Sports Association of the Valls de Cardós, announces the celebration of the second edition of the CARDÓS FILM FESTIVAL that will take place from October 10 to 12, 2026, in Vall de Cardós (Pallars Sobirà) and will have, as a nerve centre, the historical Sociocultural venue La Boïga, in Ribera de Cardós, with complementary activities around the town.

We are pleased to announce an important novelty in this year's edition of our short film contest. With the aim of reflecting the richness and diversity of the mountain territories, the contest adopts a new official theme, opening the call for works that explore any aspect that revolves around the thematic axis of the mountains.

We want the contest to be a global showcase of mountain identity, without borders, convening this year's International Short Film Competition with the following TERMS AND CONDITIONS:

#### **OBJECTIVES**

Explore and disseminate the values and identifying elements linked to the mountain territories. To highlight the activities that take place there (ludic, sports, productive, and reproductive); lifestyle; and

heritage (material and intangible) of mountain communities around the world, from different perspectives.

Promote audiovisual creation linked to the mountain territories: promote projects that deepen the relationship between the humanity and the mountain, with special attention to Pyrenean productions, research and emerging talent.

Boost the cultural ecosystem of the valley: strengthen the social fabric of the Valls de Cardós through audiovisual and other arts, creating a meeting space that is rooted, sustainable, plural and participatory.

## **THEME**

The Cardós Film Festival accepts short films that are linked to mountain ranges around the world. The works can address the mountain reality from any of the following aspects:

### **Mountain lifestyles and trades**

The adaptation of human beings to the environment and climate.

Traditional trades, crafts and new forms of livestock or mountain farming.

New activities and trades that take place there (sports, hiking, innovative initiatives, tourism, etc.).

The daily life of the individuals and communities that inhabit it.

### **Material and intangible heritage**

Traditional constructions (walls, shelters, churches) and their integration into the landscape.

The urban and architectural evolution of the mountain villages.

Elements and cultural expressions of the communities that populate mountain territories.

### **Relationship between Humanity, Nature and Environment**

Sustainable or conflictive interaction with the ecosystem and wildlife.

The personal and collective human link with the environment, relief and orography.

Problems, conflicts and claims associated with the territory.

The impact of climate change or tourism on local culture and landscape.

The nature of mountain habitats in any of their slopes: fauna, flora, ecosystems, geology, hydrology, etc.

Works will be accepted in which the mountain plays a significant role either as the main audiovisual stage or as an element present in the aforementioned themes. Works where mountains have a major or structuring role will be prioritized over those where their presence is residual.

## **PARTICIPATION AND TECHNICAL REQUIREMENTS**

Participants: Open to any natural or legal person, professional or amateur, individual or collective, anywhere in the world.

Duration: Maximum 30 minutes (credits included).

Projection format: Any format with HD resolution. Genres: Fiction, documentary or animation.

Language: Any language or dialectal version. If the work is not in Catalan or Spanish, subtitles in one of these two languages must be included.

Production date: From 1 January 2020.

## **REGISTRATION AND DEADLINES**

Registrations can be made through the Festhome, Filmfreeway and Clickforfestivals platforms.

Deadline for registration and delivery: July 20.

Cost: No registration fee. .

In the case of postal delivery or courier, it will be necessary to send the materials to:

Ajuntament de Vall de Cardós, Camí del Comunidor, 25570 Ribera de Cardós (Pallars Sobirà).

Before September 1, unless already provided through the platforms, the following materials must be sent to the email [concurscardosfilmfest@gmail.com](mailto:concurscardosfilmfest@gmail.com):

The technical and artistic data sheet of the production.

Advertising materials for promotional purposes (photographs, official trailer, press dossier, posters in paper format, etc.).

The projection file in HD format, in the best possible quality and with the incorporation of subtitles in Catalan or Spanish, in the event that they have not been made in one of these 2 languages.

Shipping costs, if applicable, will be borne by the person who registers the film. No film that does not meet this requirement will be accepted.

Participants commit to ensuring that passwords (YouTube, Vimeo, etc.) do not expire or change until the end of the festival.

## **SELECTION**

The organising committee will make a previous selection of the works presented. It will be valued that, in the presented productions, the “mountain” or "mountains", as a concept or physical space, have a structuring role, principal or protagonic, discarding those in which the link with this concept can be residual, testimonial or excessively subtle.

Works that do not have the necessary technical quality for a correct visualisation, those that have been generated totally by artificial intelligence and those that have an advertising character will not be admitted.

The selected productions will integrate the Official Selection and will be publicly exhibited during the days of the festival, understanding that their authors or producers authorise their projection. In no case is the payment of projection fees contemplated.

The official selection will be communicated to each producer and/or director of each of the selected productions before August 30, prior to the publication on the official website of the festival, social networks and other media.

The organising committee reserves the right to use partial images of the selected works as promotional material for the festival.

## **JURY AND ASSESSMENT CRITERIA**

The jury will be made up of professionals from the film sector and experts in one of the topics related to the concept of “mountain”. It will value the roots, the ability to connect with the spirit of a community or territory, and the technical and artistic quality and originality.

The Prize to the best work about the Pyrenees will take into account the following three points:

- That the team of production or direction are from the Pyrenees
- That partially or totally had been filmed in the Pyrenees
- That they include some idioms or dialect from the Pyrenees.

The audience prize will be decided by the people attending the festival.

The Judges will be able to give awards EX AEQUO and a SPECIAL MENTION to aspects of technical and artistic proficiency of a work in the competition. Their decision will be final.

## **CATEGORIES AND PRIZES**

There will be a single section with the following awards:

Cardós Prize (the best short film): 850€ + Award.

Pirineu Prize (the best short film of the Pyrenees): 450 + Award.

Aixalda Prize (the short film with the best research work): 250€ + Award.

Manxiula Prize (the best short film made by young people up to 35 years old): 250€ + Award.

Besulla Prize, from the Public: Award + Besulla.

The only cumulative prize will be the Public Prize.

The winners will be publicly announced at the Festival closing ceremony and afterwards on the organizers websites and social media, and other media.

The production companies accept that, in the case of obtaining any of the prizes awarded, they will include a written reference to the award of the prize at the beginning of each and every one of the copies of the production they distribute for the exhibition in cinemas and / or in audiovisual contests, as well as in all the informative and promotional material printed. The aforementioned reference will consist of a text with the type of prize awarded, invariably accompanied by the image of the official festival laurels that will be provided by the organising committee.

## **INTELLECTUAL PROPERTY AND RIGHTS**

Authors must previously ensure that the content of their work does not infringe the rights of intellectual property or other rights of third parties and exonerate the organising committee from any legal responsibility.

The works registered may be projected free of charge at the Cardós Film Festival and will become part of the collection of the festival and organising entities, for consultation and study purposes, being authorised to reproduce them for 1 year from the end of the festival within the framework of its non-profit activities, as well as in other events with which we have established collaborations, with the aim of disseminating the production and the festival.

These projections will always be communicated to the owners of the work. In no case will projection fees be paid.

## **ACCEPTANCE OF THE TERMS**

The terms are published in Catalan, Spanish and English. For any question of interpretation, the reference language will be Catalan.

Any issue that appears during the management of the festival, not contemplated in the terms and conditions will be decided by the organising committee.

Participation in the festival implies the acceptance of these terms and conditions.

Contact:

Email: [concurscardosfilmfest@gmail.com](mailto:concurscardosfilmfest@gmail.com)

IG: @cardosfilmfestival

Web: [www.cardosfilmfestival.com](http://www.cardosfilmfestival.com)