

Molden VideoArt International Festival

Molden Festival Internacional de VideoArte

...

[ESP] *MOLDEN FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOARTE 2026*

Molden Festival Internacional de Videoarte es un evento cinematográfico que tendrá lugar en el Centro Cultural Ateca, Santander (España), del 7 al 8 de mayo de 2026. En este tiene cabida cualquier trabajo relacionado con la innovación y la creación artística. Se admite cualquier género cinematográfico.

El objetivo del festival es promover la producción y la difusión de obras de videocreadores tanto nacionales como internacionales, que fomenten los valores positivos y de progreso del arte y la tecnología, y que sirvan de consulta para cualquier tipo de público. La temática es totalmente libre.

BASES:

1. Podrán participar cortometrajes y largometrajes de cualquier nacionalidad, sin límite de duración y de cualquier género (danza, performance, video musical, documental, animación, experimental, etc). Las obras que no estén en castellano deberán incluir subtítulos en inglés o castellano.
2. Fechas y plataformas de inscripción: La fecha de inicio de inscripción de cortometrajes será el 9 de febrero y finalizará el 22 de marzo de 2026. Los trabajos se podrán enviar por correo electrónico o a través de plataformas digitales.
3. Selección: Un comité de selección se encargará de escoger los trabajos que participarán en las proyecciones. A los seleccionados se les pedirá una copia de proyección en .mp4 o .mov que podrán enviar a través de las plataformas de inscripción o a través de un sistema de descarga digital.
4. Derechos de exhibición: Los trabajos seleccionados cederán los derechos de exhibición únicamente para las fechas establecidas para las proyecciones de la muestra (mayo 2026). Todas las obras participantes, podrán quedar a disposición del Fondo Audiovisual de Demolden Video Project, excepto si su autor/a no da su consentimiento en el formulario. En este caso Demolden Video Project se reserva el derecho de reproducir las obras presentadas, citando al autor, para su visionado en medios de comunicación, al igual que proyectarlas, siempre para su uso no comercial.
5. Aceptación de las bases: La inscripción de las obras supone la aceptación de las presentes bases.

www.demolden.com

--

[ENG] *MOLDEN VIDEOART INTERNATIONAL FESTIVAL 2026*

Molden International Film Festival is an event that will take place at Centro Cultural Ateca, Santander (Spain), between the 7th and the 8th of May, 2026. Is admitted any work of any genre related to innovation and artistic creation.

The festival aims to promote the production and distribution of video works by both national and international creators, fostering positive values and progress in art and technology, and serving as a resource for all audiences. The theme is entirely free.

RULES:

1. Films and short films of any nationality, any duration and any kind of gender (dance, performance, music video, documentary, animation, experimental, etc) can be submitted. If the language it's not spanish, it will include subtitles in english or spanish.
2. Deadline and platforms: The date of registration of short films will be on February 16th and will end on March 22th, 2026.
Entries can be submitted by email or through digital platforms.
3. Selection: A selection committee will be responsible for choosing the films that will participate in the projections. Those selected will have to send a copy in .mp4 or .mov format, via digital download platforms.
4. Exhibition rights: The selected works transferred their exhibition rights only to the days of contest projection (MAY 2026). All the participating works may be included in the Demolden Video Project's Audiovisual Fund, unless its author isn't consented to when applying. In that case Demolden Video Project may reserve its right of reproducing the works presented (mentioning the author), in order to be seen by the Media, and showing them, but never for a commercial use.
5. Acceptance of rules: Registration of the short films implies acceptance of these rules.

www.demolden.com