

# Bases 2026

**Zinema Film Festival** – Es un festival de cine cuyo objetivo tiene visibilizar un cine independiente y con unas narrativas y formas autorales y experimentales. La **3ª** edición de **Zinema Film Festival** tendrá lugar en el mes de **noviembre de 2026**.

## **I. Secciones:**

### **1. ZINEMA OFICIAL**

Sección competitiva para obras audiovisuales nacionales e internacionales de ficción y no-ficción, que sean de producción y/o distribución independiente y cuya duración no supere los 180 minutos de duración. Se aceptarán tanto cortometrajes como medimetrajes y largometrajes.

### **2. ZINEMA NUEVAS PERSPECTIVAS**

Sección paralela a la oficial, en la que se pretende visibilizar películas de directores/as que tengan una edad entre los 16 y 30 años. Esta categoría, también debe seguir las bases de la “Zinema oficial”.

### **3. ZINEMA TALENTO ARAGONÉS**

Sección paralela a la oficial, en la que se pretende visibilizar películas de directores/as que pertenezcan a la comunidad autónoma de Aragón. Esta categoría, también debe seguir las bases de la “Zinema oficial”.

## **II. Participación:**

1. Las obras que se presenten a cualquiera de las secciones no podrán haber sido realizadas con anterioridad al 1 de enero de 2024.
2. Todas las obras presentadas en cualquiera de las secciones pueden optar a cualquier otra, siempre y cuando cumplan los requisitos. (siempre habrá que presentar la obra en este orden de prioridad ARAGONÉS/NUEVAS PERSPECTIVAS > ZINEMA OFICIAL).
3. A la hora de la última criba realizada por el equipo de selección, sumará puntos el no haber sido proyectada con anterioridad en Zaragoza. (No es obligatorio este requisito)
4. Las obras presentadas tendrán que estar subtituladas obligatoriamente en castellano, si este no es su idioma.
5. La plataforma de inscripción será Click for festival, Festhome y FilmFreeway (en todas de ellas gratis la inscripción)
6. La fecha límite de inscripción será el 15 de agosto de 2026. A partir de esa fecha, no se aceptará ninguna participación bajo ninguna circunstancia.
7. Si la obra es seleccionada, desde el equipo de programación nos pondremos en contacto con los responsables de la misma y se les informará sobre las instrucciones y calendario para el envío de la copia de proyección y los materiales promocionales.
8. Una vez finalizado el festival, los metrajes podrán ser exhibidos por la organización solamente con fines educativos y/o culturales, sin ánimo de lucro. (cuando así sea, se avisará)
9. El fallo del jurado será inapelable, pudiendo declararse desierta alguna de las modalidades.
10. La organización designará un jurado formado por profesionales relacionados con el medio audiovisual, artístico y cultural. Podrá ser dado un premio en forma exaequo.

11. Al aceptar su participación en el festival, la organización del Zinema Film Festival asume que los responsables de la obra tienen los correspondientes derechos de exhibición y dan su permiso para la proyección pública de la obra en el marco del festival, así como para el uso de imágenes promocionales.

### **III. PREMIOS**

1. PREMIO DEL JURADO  
Premio otorgado por el jurado a la mejor obra.
2. PREMIO DEL PÚBLICO  
Premio otorgado por el público a la mejor obra.
3. PREMIO EXPERIMENTA  
Premio otorgado por el jurado obra que mayor valor experimental tenga.
4. PREMIO TALENTO ARAGONÉS  
Premio otorgado por el jurado a la mejor obra de talento aragonés.
5. PREMIO NUEVAS MIRADAS  
Premio otorgado por el jurado a la mejor obra de nuevas miradas
6. PREMIO MEJOR DIRECCIÓN  
Premio otorgado por el jurado a la mejor dirección.
7. PREMIO MEJOR GUION  
Premio otorgado por el jurado al mejor guion.
8. PREMIO MEJOR MONTAJE  
Premio otorgado por el jurado al mejor montaje.
9. PREMIO MEJOR ACTUACIÓN  
Premio otorgado por el jurado al mejor actuación.

**(CUALQUIERA DE LOS PREMIOS PUEDE SER MODIFICADO O DESAPARECER SEGÚN LAS OBRAS PRESENTADAS)**

### **IV. CLÁUSULA FINAL**

La inscripción en el Zinema Film Festival implica la total aceptación de estas bases. Para cualquier duda o aclaración, pónganse en contacto con la organización ([Seleccion.Zinemaaff@gmail.com](mailto:Seleccion.Zinemaaff@gmail.com)).

Zaragoza, 5 de enero de 2026

# **Bases 2026**

**Zinema Film Festival** - Is a film festival whose objective is to showcase independent cinema with auteurist and experimental narratives and forms. The 3rd edition of the Zinema Film Festival will take place in November 2026.

## **I. Sections:**

### **1. OFFICIAL ZINEMA**

Competitive section for national and international audiovisual works of fiction and non-fiction, that are independently produced and/or distributed and whose duration does not exceed 180 minutes. Both short films, medium-length films, and feature films will be accepted.

### **2. NEW PERSPECTIVES ZINEMAS**

A section parallel to the official one, which aims to showcase films by directors aged between 16 and 30. This category must also follow the rules of the “Official Zinema” category.

### **3. ARAGONESE TALENT ZINEMA**

Parallel section to the official one, which aims to showcase films by directors belonging to the autonomous community of Aragon. This category must also follow the rules of the “Official Zinema” category.

## **II. Participation:**

1. Works submitted to any of the sections cannot have been created before January 1, 2024.
2. All works submitted in any of the sections are eligible for any other section, provided they meet the requirements. (Works must always be submitted in this order of priority: ARAGONESE/NEW PERSPECTIVES > OFFICIAL ZINEMA).
3. In the final selection process by the team, having not been previously screened in Zaragoza will add points. (This requirement is not mandatory).
4. The submitted works must be subtitled in Spanish if this is not their language.
5. The registration platforms will be Click for Festival, Festhome, and FilmFreeway. (Registration is free on all of them).
6. The registration deadline is August 15, 2026. After that date, no entries will be accepted under any circumstances.
7. If the work is selected, the programming team will contact those responsible for it and inform them about the instructions and schedule for sending the screening copy and promotional materials.
8. Once the festival has ended, the footage may be exhibited by the organization solely for educational and/or cultural purposes, without profit. (When this occurs, notice will be given).
9. The jury's decision will be final, and any of the categories may be declared void.
10. The organization will appoint a jury made up of professionals related to the audiovisual, artistic, and cultural fields. A prize may be awarded jointly.
11. By accepting their participation in the festival, the Zinema Film Festival organization assumes that those responsible for the work have the corresponding exhibition rights and give their permission for the public screening of the work within the framework of the festival, as well as for the use of promotional images.

### **III. PREMIOS**

1. JURY PRIZE

Award given by the jury to the best work.

2. AUDIENCE AWARD

Award given by the audience to the best work.

3. EXPERIMENT AWARD

Award given by the jury to the work with the greatest experimental value.

4. ARAGONESE TALENT AWARD

Award given by the jury to the best work by Aragonese talent.

5. NEW PERSPECTIVES AWARD

Award given by the jury to the best work with new perspectives.

6. BEST DIRECTION AWARD

Award given by the jury to the best direction.

7. BEST SCREENPLAY AWARD

Award given by the jury to the best screenplay.

8. BEST EDITING AWARD

Award given by the jury to the best editing.

9. BEST PERFORMANCE AWARD

Award given by the jury to the best performance.

**(ANY OF THE PRIZES MAY BE MODIFIED OR DISAPPEARED  
DEPENDING ON THE WORKS SUBMITTED)**

### **IV. Final clause**

Registration for the Zinema Film Festival implies full acceptance of these rules. For any questions or clarifications, please contact the organizers ([Seleccion.Zinemaaff@gmail.com](mailto:Seleccion.Zinemaaff@gmail.com)).

Zaragoza, January 5st, 2026