



con il contributo di



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

TAGLIA CORTI 7

Edizione 2016

RadiInCorso.it, la radio degli studenti dell'Università degli Studi di Trieste, all'interno dei progetti di sensibilizzazione e valorizzazione della creatività giovanile, bandisce il concorso di cortometraggi e videoclip musicali "Taglia Corti". Con tale concorso l'Associazione promotrice si pone l'obiettivo di incentivare musica e cinema, dando spazio ed occasioni di confronto a giovani talenti emergenti.

REGOLAMENTO

1. Destinatari

Possono partecipare tutti i registi residenti in un Paese europeo o extraeuropeo che al momento dell'iscrizione abbiano **un'età massima di 35 anni compiuti**. Ogni concorrente può partecipare con la propria opera ad una sola e unica tra le categorie previste dal presente regolamento (la commissione si riserva il diritto di poter assegnare l'opera a categoria diversa da quella in cui l'opera è stata presentata, al fine di creare categorie di opere tra loro omogenee).

2. Opere

L'opera presentata da ogni singolo concorrente deve avere una durata massima di **10 minuti**, compresi i titoli di testa e di coda, può essere realizzata con qualsiasi tipo di mezzo e senza alcune limitazioni di tematica. Per l'ottimale organizzazione dello show l'opera dovrà essere caricata preferibilmente in **formato .mov privo di Apple Intermediate Codec sulle piattaforme Clickforfestivals.com** (<http://www.clickforfestivals.com>), **Festhome.com** (<https://festhome.com>) e **altre piattaforme on-line dedicate oppure inviata su supporto DVD** come indicato al successivo art. 5. Qualora pervenissero opere in formato differente non si assicura il mantenimento della qualità originale. L'autore deve assicurarsi della buona qualità dei propri supporti, pena l'esclusione. La rassegna non pone limiti alle forme utilizzate per la narrazione filmica. I film in lingua straniera devono essere provvisti di **sottotitoli in lingua italiana o inglese**, pena l'esclusione dalla competizione.

3. Categorie

Le categorie previste per l'edizione dell'anno 2016 "Taglia Corti 7" sono le seguenti:

- Categoria **"Cortometraggi"**: cortometraggi senza limitazione di tematica, purché rispettino la durata prevista dall'art. 2.
- Categoria **"Videoclip musicali"**: dedicata ai videoclip musicali professionali e amatoriali.

L'autore al momento della registrazione dovrà solamente specificare se l'opera appartiene alla macrocategoria dei cortometraggi o a quella dei videoclip musicali. Sarà poi l'organizzazione a collocare le opere nelle eventuali sottocategorie.

4. Modalità di partecipazione

Per partecipare è necessario al momento dell'iscrizione allegare il materiale previsto dal presente regolamento (art. 2) corredato da apposita scheda di iscrizione compilata in tutte le sue parti e sottoscritta in formato cartaceo e di fotocopia di un documento d'identità valido.

Inoltre è necessario allegare al materiale:

- una breve sinossi dell'opera;
- un breve scritto di presentazione dell'opera (massimo 30 righe);
- due immagini tratte dal cortometraggio o videoclip musicale;
- una biografia del regista.
- il curriculum vitae del regista.

Sinossi, descrizione, immagini e documento d'identità devono essere allegate alla scheda di iscrizione firmata in cartaceo e scansionata in formato digitale, il tutto deve essere caricato sui portali Clickforfestivals.com, Festhome.com e altre piattaforme on-line dedicate oppure inviate **su supporto digitale via posta assieme al dvd dell'opera e alla scheda di iscrizione in formato cartaceo firmata in originale.**

Il suddetto materiale, a discrezione dell'organizzazione, potrà essere utilizzato per la promozione della rassegna.

La scheda d'iscrizione, debitamente compilata e firmata, vale come autorizzazione per Associazione Radio In Corso al trattamento dei dati personali ai sensi del decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 e successive modificazioni.

In caso di autore minorenni è necessaria la controfirma del genitore o di chi ne fa le veci e la fotocopia di un documento d'identità dello stesso.

Il materiale inviato deve essere corredato di tutta la documentazione e degli allegati sopra elencati, compilati correttamente in tutte le loro parti. Pena l'esclusione dal concorso.

5. Invio opere e scadenza bando

Le opere e il materiale allegato (vedi artt. 2 e 4), devono essere caricate sulle piattaforme on line Clickforfestivals.com o Festhome.com oppure inviate per **posta a carico del mittente a:**

Associazione Radio In Corso
Campus Università - Piazzale Europa
c/o portineria edificio H3
Via A. Valerio, 12/2
34127 Trieste (TS),
Italia

Il termine ultimo per l'invio del materiale è il 10 febbraio 2016. Le opere pervenute oltre quella data non verranno ammesse alla selezione da parte dell'organizzazione. Farà fede il timbro postale.

L'organizzazione si riserva l'eventuale diritto di proroga della data di scadenza del presente bando, che verrà comunicata sul sito internet del concorso all'indirizzo www.tagliacorti.it.

6. Modalità di selezione

Alla scadenza prevista dal presente bando di concorso (art. 5), una commissione incaricata dall'organizzazione interna selezionerà le opere finaliste per ogni categoria. Non sono previsti limiti nel numero delle opere finaliste. Le opere finaliste di tutte le categorie in concorso (art. 3) verranno proiettate durante la serata finale. L'elenco delle opere finaliste verrà pubblicata **entro la prima settimana di marzo 2016** sul sito del concorso all'indirizzo www.tagliacorti.it.



TAGLIA CORTI 7

Edizione 2016

7. Giurie

Le giurie di Taglia Corti 7 per l'anno 2016 sono due: una giudicherà le opere delle due sezioni di cortometraggi e l'altra giudicherà le opere della sezione videoclip musicali.

I componenti delle due giurie verranno selezionati dal comitato organizzatore e comunicati ai concorrenti sul sito della rassegna.

Le giurie, a **proprio insindacabile giudizio**, assegneranno i premi previsti per ogni categoria (art. 8) e gli eventuali premi collaterali o menzioni speciali, che verranno comunicati successivamente.

8. Premi

I premi previsti per l'edizione 2016 di Taglia Corti 7 sono i seguenti:

- Premio miglior "Cortometraggio" del valore di 600,00 €
- Premio miglior "Videoclip musicale" del valore di 400,00 €

I premi verranno assegnati da due giurie specializzate (art.7).

I premi sono da intendersi al lordo di eventuali tasse.

Nel corso d'opera potrebbero

9. Contest e iniziative collaterali

Con la sottoscrizione del presente regolamento si accetta di aderire, qualora la propria opera venga selezionata per la finale di Taglia Corti 7, a ogni tipologia di contest e iniziativa collaterale proposta dall'organizzazione o da eventuali partner esterni.

Pena l'esclusione dal concorso.

10. Custodia e utilizzo dei materiali

L'organizzazione della rassegna, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e nella custodia delle opere pervenute, non si assume alcuna responsabilità riguardo ad eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti. Il materiale inviato non verrà restituito e farà parte dell'archivio dell'Associazione Radio In Corso e potrà quindi essere utilizzato per eventuali proiezioni successive o per la pubblicazione sul sito dell'associazione o su quello della rassegna.

11. Responsabilità e restrizioni

Non saranno ammessi materiali che siano palesemente in contrasto con norme di legge, siano di cattivo gusto o abbiano contenuti volgari, osceni o offensivi della morale corrente o che in qualche modo ledano la sensibilità altrui; abbiano un contenuto razzista o incitino all'odio o alla violenza o contengano informazioni false, inesatte, fuorvianti o fraudolente; richiedano o sottintendano dei compensi; violino in qualunque modo diritti di terzi, anche con riferimento al diritto d'autore; costituiscano una forma di pubblicità, diretta o indiretta a qualsiasi attività commerciale o a scopo di lucro.

Ciascun autore risponde in prima persona al contenuto della propria opera.

12. Controversie

All'organizzazione della rassegna spetta il giudizio finale su casi controversi o su quanto non espressamente previsto nel regolamento.

13. Accettazione

L'iscrizione al concorso e la partecipazione allo stesso, implica l'accettazione integrale del presente regolamento.



con il contributo di



TAGLIA CORTI 7

2016 Edition

RadiInCorso, the radio station of the University of Trieste, announces "Taglia Corti", a competition of short films and music videos. The aim of this competition is to encourage the creativity of the youth, giving to all the participants a space where to improve their art.

RULES AND REGULATIONS

ARTICLE 1 - PARTICIPANTS

The call is open to both professional directors and amateurs, European or non-European citizens, aged not over 35.

Directors can submit their film in **only one** of the categories mentioned below. *The jury reserves the right to move any short film or music video under a different category from the one it was originally submitted in, in order to prevent the categories from lacking homogeneity.*

ARTICLE 2 - ENTRIES

Films and music videos must not exceed 10 minutes in length, including credits, can be shot with any device and can deal with any topic.

All entries must be uploaded on **www.clickforfestivals.com**, **www.festhome.com** or on other dedicated online platforms or sent on DVD at the address provided in article 5, preferably in **.mov** format, **without** Apple Intermediate Codec. Taglia Corti does not ensure the maintaining of the original quality of the entry during the screening, in case it was uploaded in a different format than .mov.

The directors must ensure themselves of the good quality of the digital media, under penalty of exclusion from the competition. The short films and music videos can be any genre.

Foreign-language entries must be presented with Italian or English subtitles, under penalty of exclusion from the competition.

ARTICLE 3 - CATEGORIES

The categories of the 2016 edition of "Taglia Corti 7" are the following:

- **Cortometraggi** (short films) – short films that can deal with any topic and must not exceed 10 minutes in length.
- **Videoclip musicali** (music videos) – music videos shot by professionals or amateurs.

When applying, the directors must submit their entry in one of the two macro-categories (*Cortometraggi* or *Music videos*). Taglia Corti will assign entries into a subcategory afterwards.



TAGLIA CORTI 7

2016 Edition

ARTICLE 4 – HOW TO ENTER THE COMPETITION

The participants must enclose to their entries:

- The **printed** application form duly filled in.
- A copy of a **valid ID**

Furthermore, the following must be enclosed:

- a short synopsis of their short film or music video;
- a short description of their short film or music video (maximum 30 lines);
- two stills from the short film or music video;
- the director's biography;
- the director's curriculum vitae.

All the participants must print the application form, fill it in, sign it, **scan it** and then upload it on Clickforfestivals.com, Festhome.com or on other dedicated online platforms, enclosing the synopsis, the description, the stills and the copy of their ID.

Alternatively, the participants can mail the material mentioned above on digital medium, together with the DVD of the film and the printed application form duly filled in

The above-mentioned contents may be used to advertise the competition at the discretion of the organization.

The application form, duly filled in and signed, functions as authorization for RadiolnCorso to the handling of the applicant's personal details in accordance with decree law n. 196 of 30th June 2003 and following amendments.

In case of underage participants, a parent or guardian must countersign the application form and a copy of his/her ID must be enclosed.

All the material mentioned above, duly filled in, **must** be enclosed to the entries, under penalty of exclusion from the competition.

ARTICLE 5 - DELIVERY ADDRESS AND APPLICATION DEADLINE

The participants must upload the entries and the enclosed documents (see art. 2 and 4) on the website Clickforfestivals.com or Festhome.com or mail them at their own expenses to the address:

Associazione RadiolnCorso
Campus Università - Piazzale Europa
c/o portineria edificio H3
Via A. Valerio, 12/2
34127 Trieste (TS)
Italy

The deadline is **10th February 2016** and all the entries must be postmarked by that date, under penalty of exclusion from the competition.

RadiolnCorso reserves the right to extend the deadline, which will be published on the website of the competition www.tagliacorti.it.

ARTICLE 6 – SELECTION OF THE FINALIST ENTRIES

Upon the expiration of the deadline (art.5), a committee chosen by the Organisation will select the finalist entries for each category. There is no restriction to the number of entries selected as finalists. The finalists of each category (art. 3) will be screened on the final night.

The list of finalist entries will be published **by the first week of March 2016** on the website of the competition (www.tagliacorti.it).



ARTICLE 7 - JURIES

Two juries will participate in the selection of the finalists; one for the short films and the other for the music videos.

The members of both juries will be selected by the Organisation and their names will be put up on the website of the competition.

The awarding of prizes and special mentions becomes binding upon the final decision of the juries. (art. 8).

ARTICLE 8 - PRIZES

The prizes of the 2016 edition of "Taglia Corti 7" are the following:

- Award for the Best short film, € 600,00
- Award for the Best music video, € 400,00

The prizes will be awarded by two juries of prime quality (art.7).

Prizes do not include taxes.

Additional prizes may be added to the list during the competition at the discretion of the organization.

ARTICLE 9 – CONTESTS AND SIDE PROJECTS

The signing of the rules and regulations of Taglia Corti 2016 implies the agreement to participate in any contest or side project proposed by the Organisation or by its partners, under penalty of exclusion from the competition.

ARTICLE 10 – STORAGE AND USE OF CONTENTS

Though committing to the custody of the works, the organization of the competition shall not be held liable for thefts, damage or losses. After the competition, the works will not be returned and will become a part of the archive of the RadiolnCorso association. Therefore, they will be available for future projections or for publication on the website of the association or on the website of the competition.

ARTICLE 11 - RESPONSIBILITY AND RESTRICTIONS

Works will not be accepted which are manifestly against the law; are in bad taste or have vulgar, obscene or offensive contents or hurt in any way anybody's feelings; have a racist content or incite hatred, violence or contain false, incorrect, misleading or fraudulent information; request or imply a compensation; violate in any way the rights of third parties, including author's rights; constitute a form of direct or indirect advertisement of any commercial activity or profit-making activity.

Authors will be held personally liable for the content of their work.

ARTICLE 12 - CONTROVERSIES

The organization of the competition holds the right to settle controversies or issues not established in the regulation.

ARTICLE 13 – ACCEPTANTE OF RULES AND REGULATIONS

Application for and participation in the competition imply full acceptance of the above rules and regulations.