



MISFE'26

INTERNATIONAL SOCIAL FILM FESTIVAL

MAJADAHONDA

ESTO ES EL MISFE



Los miembros de la **Asociación Cultural "Las 4y10"** de Majadahonda estamos organizando la **Tercera Edición del Festival Internacional de Cine Social de Majadahonda (MISFE'26)**, partiendo de la convicción de que el cine es una herramienta de transformación social y que, incentivando la difusión de un cine crítico y de calidad, podremos educar y sensibilizar a la comunidad sobre cuestiones sociales importantes.

El **MISFE'26** se empieza a consolidar como un escaparate para el talento cinematográfico sino que aborda y pone en foco cuestiones sociales de interés ya que creemos que las películas pueden servir como herramientas educativas y catalizadoras para el diálogo sobre temas relevantes.

Desde "Las 4y10" estamos ayudando a **mejorar el desarrollo cultural y social de Majadahonda** y favorecer el enriquecimiento de la oferta cultural ya que la diversidad de películas presentadas en el festival puede enriquecer la vida cultural de la comunidad al exponer a los majariegos y las majariegas a diversas historias, perspectivas y expresiones artísticas.

Creemos que el cine tiene el poder único de tocar nuestras emociones y despertar empatía.

Por ello, el celebrar este festival nos brinda la oportunidad de conectarnos a un nivel más profundo con historias que reflejan la diversidad de nuestras experiencias y nos inspiran a comprender y apreciar la riqueza de la condición humana.

Tras el **éxito de las dos primeras ediciones del festival**, queremos consolidar el festival en esta tercera edición y convertirnos en un referente cultural de nuestro municipio y alrededores.

Las películas seleccionadas no solo serán entretenidas, sino también motivadoras. A través de historias de superación, denuncia, activismo y cambio positivo, el festival servirá para compartir ideas y fortalecer los lazos que nos unen como vecinos.

En resumen, el **MISFE'26** no es solo un evento, sino una experiencia transformadora que enriquece y fortalece el tejido social y cultural de nuestra comunidad.

Les invitamos a unirse a nosotros en este emocionante viaje, donde el cine se convierte en un catalizador para el cambio y la inspiración.

BASES DEL FESTIVAL

TEMÁTICA

Los cortometrajes participantes deben contar **historias de ámbito social** con el objetivo de mostrar un cine repleto de diversidad y compromiso.

Su contenido no debe estar atado a ninguna limitación temática y girar en torno a distintos ejes temáticos como, por ejemplo, el desarrollo sostenible, los derechos humanos, la interculturalidad, la diversidad y la equidad de género, las desigualdades económicas y sociales, la justicia social, el medio ambiente, la inclusión social, el envejecimiento,...

En definitiva, tendrá cabida cualquier **historia con calado social y compromiso** que sea motivadora para el público contando historias de superación, denuncia, activismo y cambio positivo.

REQUISITOS PARA PARTICIPAR

Podrán participar:

1. Personas físicas y personas jurídicas, legalmente constituidas, titulares de los derechos de los cortometrajes que presenten. Los menores de 18 años deben aportar la autorización firmada que aparece en el anexo de estas bases.
2. Podrán presentarse cortometrajes de cualquier nacionalidad, rodados o estrenados a partir del 1/1/2025.
3. No podrán participar cortometrajes en los que participen personas relacionadas con la organización del Festival, ni cortometrajes presentados en la I Edición del MISFE.
4. La inscripción será gratuita.

CORTOMETRAJES

1. Los cortometrajes serán piezas de vídeo o cine, de temática y técnica de rodaje libre (ver apartado FORMATOS), realizados en cualquier sistema de rodaje, así como de cualquier género: Ficción, Animación, Experimental o Documental, etc.
2. No podrán presentarse Cortometrajes que tengan carácter o contenidos publicitarios explícitos.
3. En los Cortometrajes deberá figurar el título de la obra y el autor o entidad participante titular de la misma, así mismo la productora o propietario deberá tener los derechos de autor, incluidos todos los títulos de crédito de la misma.
4. Los Cortometrajes podrán haber sido rodados en cualquiera de las lenguas oficiales del Estado español o idioma extranjero y serán admitidos siempre y cuando figuren con subtítulos en castellano.
5. Se pueden remitir cuantos Cortometrajes se estime oportuno siempre que tengan una duración entre cinco 5 minutos y 20 minutos, títulos de créditos incluidos.

INSCRIPCIONES

Las inscripciones se realizarán a partir del 1 de diciembre de 2025 de modo ONLINE a través de la plataforma FESTHOME.

El plazo de inscripción finaliza el 31 de mayo de 2026. Los cortos admitidos a concurso quedarán en poder de la organización y podrán ser utilizados por la organización en los medios de comunicación para promocionar la programación del Festival. Los cortometrajes deberán contar con la opción de descarga de estos en el momento de la inscripción, si no pueden descargarse no se admitirán a concurso. La inscripción conlleva la aceptación de las presentes bases de participación.

PROYECCIONES

Los cortos seleccionados para la Sección Oficial del Festival se exhibirán del 26 al 30 de septiembre de 2026 (fechas por confirmar).

La organización decidirá el orden y fecha de proyección. Así mismo, se notificará, en todos los medios de los que dispone la organización, el lugar, horario y días de proyección de los mismos.

FORMATOS DE PROYECCIÓN

Los cortometrajes deberán cumplir las siguientes características técnicas:

1. Formato de Archivo: mp4, avi, mov (o similar).
2. Resolución Mínima: 1920x 1080Códec: H.264 (o similar).

COMITÉ ORGANIZADOR

El Comité Organizador estará formado por profesionales de diferentes áreas vinculadas con el mundo del cine y con la temática general del festival..

Durante la Fase de Preselección el Comité será el encargado del visionado de los Cortos y elegir, entre los recibidos, los que entrarán a concurso en la Sección Oficial.

Para más información o consultas, los participantes podrán dirigirse al Comité Organizador a través de la dirección de correo electrónico info@misfe.com

El Comité se pondrá en contacto con los remitentes de los cortos seleccionados para indicarles que sus trabajos han sido seleccionados para el Festival. Asimismo los títulos de estos cortos serán publicados en la página **www.misfe.com** y en las redes sociales de la misma.

Queda implícita la autorización por parte de los autores o los propietarios de estos derechos para la proyección por parte del Festival de las obras seleccionadas.

GARANTÍAS Y RESPONSABILIDADES

La persona/s o entidad que inscriba un Corto en este Festival será la responsable legal del contenido del mismo y responderán de su contenido y de cuantas declaraciones, obligaciones y responsabilidades se asumen por el hecho de la participación de conformidad con las bases del Festival.

Los Cortos no pueden contener ningún tipo de material ilícito ni pornográfico ni que atente a cualquier derecho de terceros.

Los Cortos deben ser originales. Los participantes que se declaren autores (en términos de la legislación española en materia de propiedad intelectual) responderán en exclusiva de este hecho, sin poder derivar la responsabilidad en ningún caso, ni siquiera de forma subsidiaria.

JURADO

El Jurado será designado por Comité Organizador y estará formado por profesionales de reconocido prestigio.

Las votaciones del Jurado serán secretas, y su decisión será inapelable.

El Jurado está facultado para declarar cualquiera de los premios desierto en caso de considerar que los cortometrajes presentados no tengan la suficiente calidad técnica o artística.

ENTREGA DE PREMIOS

La entrega de los premios de este Festival se realizarán durante la Ceremonia de Clausura el viernes 2 de Octubre de 2026, en fecha aún por confirmar contando con la presencia obligatoria de los premiados.

En caso de ausencia del premiado por fuerza mayor, el mismo premiado designará a otro miembro de la especialidad premiada para recoger el premio en su nombre o un miembro de la organización del festival lo recogerá en su nombre.

La Organización entregará además La Orla en formato gráfico digital correspondiente al premio obtenido, para que si lo desea la producción la incluya en los Títulos de Crédito del mismo.

CATEGORÍAS Y PREMIOS

Entre todos los Cortos Finalistas, el Jurado elegirá los Cortos ganadores del Festival en las siguientes categorías.

- Mejor Actriz
- Mejor Actor
- Mejor Guión
- Mejor Director
- Mejor Fotografía
- Mejor Música Original
- Mejor Montaje
- Premio del Jurado al Mejor Cortometraje
- Premio del Público al Mejor Cortometraje
- Premio "Sonsoles San Román" al Mejor Cortometraje de Cine Escolar.

FECHAS DEL MISFE26



Fechas de inscripción

El plazo para inscribirse al MISFE'26 es el comprendido **entre el 1 de Diciembre de 2025 y el 31 de Mayo de 2026**, ambos inclusive.

Los Cortos recibidos con posterioridad a estas fechas, sean cuales sean sus fechas de envío, no serán admitidos en esta Edición.



Fase de selección

La selección se desarrollará **entre los días 1 de Junio y el 30 de Julio de 2026**, ambos inclusive, comunicando a cada persona o entidad que lo ha inscrito su selección.



Fecha de notificación

Se comunicará a los responsables de los cortometrajes seleccionados su elección para la Sección Oficial del Festival el **día 31 de julio de 2026**.



Películas participantes



Gracias a las distintas acciones de promoción interna dentro del circuito de festivales **se han recibido 279 películas**, en la primera edición, y **356 películas** en la segunda, para un total de **635 películas** recibidas.

Repercusión mediática



Se ha aparecido en **más de 160 medios de comunicación** entre medios locales, especializados y generalistas.

Miembros del jurado



Han formado parte del jurado **Olga Margallo, Alicia Álvarez, Sara Vidorreta, Georgina Cisquella, Luis Perezagua, Alfonso Caro y Gabriel Ortega.**



Países participantes

El carácter internacional del festival hace que se hayan participado obras procedentes de **24 países** (MISFE'24) y **33 países** (MISFE'25).



Espectadores

A las distintas **sesiones de proyección** de cortos y en las **Galas de Clausura y entrega de premios** del festival han asistido más de **1.000 espectadores.**



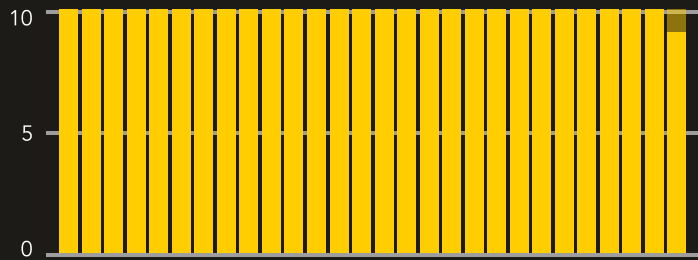
Asociaciones

En paralelo al festival se han llevado a cabo acciones que implican el contacto y la **colaboración con más de 50 asociaciones** y organizaciones sociales locales y territoriales.

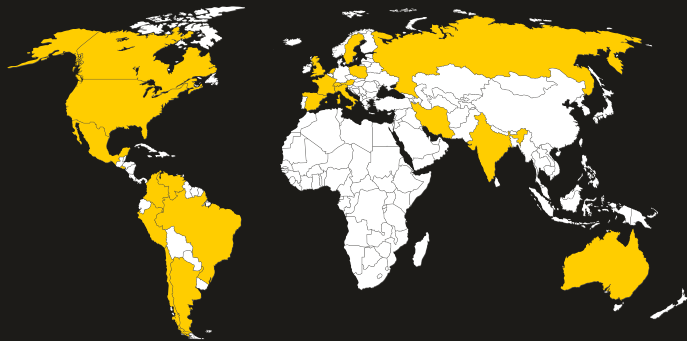
ASÍ FUERON LAS PRIMERAS EDICIONES DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOCIAL DE MAJADAHONDA

EL MISFE24 EN CIFRAS

 Películas participantes **279CORTOS**



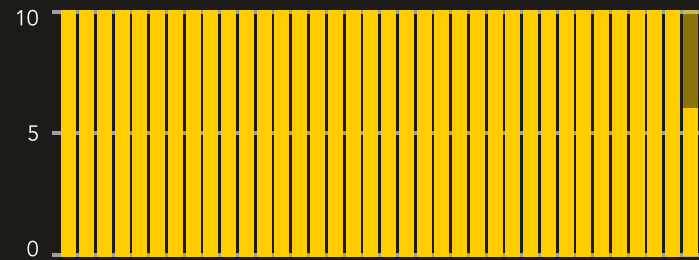
 Países participantes **24PAÍSES**



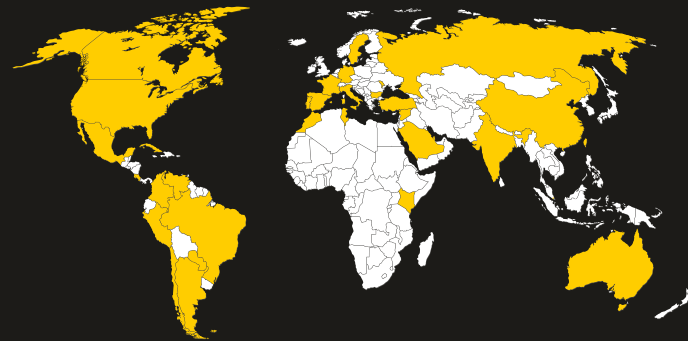
Francia, México, Argentina, Chile, Irán, Canadá, Australia, Brasil, Venezuela, El Salvador, Andorra, Italia, Colombia, Estados Unidos, Austria, Suiza, Inglaterra, Rusia, India, Perú, Suecia, Polonia, Países Bajos y España.

EL MISFE25 EN CIFRAS

 Películas participantes **356CORTOS**

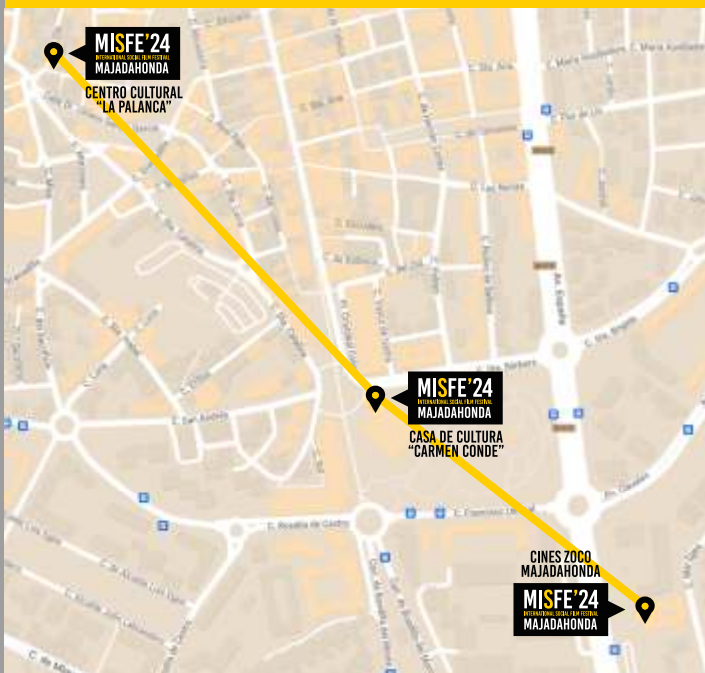


 Países participantes **33PAÍSES**



Colombia, Taiwan, Moldavia, Alemania, Italia, Paraguay, Andorra, Francia, Brasil, Costa Rica, Rusia, Perú, Argentina, Chile, Siria, Bulgaria, Irán, Portugal, Suecia, Kenia, Estados Unidos, México, India, Venezuela, Australia, Turquía, Marruecos, China, Túnez, Cuba, Canadá, Singapur y España.

SEDES DEL MISFE24

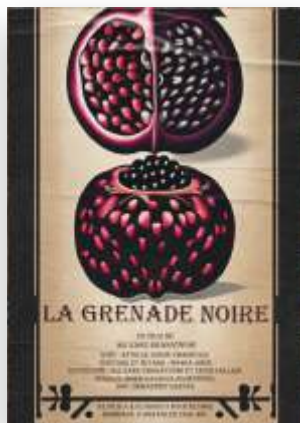


- **SECCIÓN OFICIAL**
CENTRO CULTURAL "LA PALANCA"
- **CINE ESCOLAR**
CINES ZOCO MAJADAHONDA
- **GALA Y ENTREGA DE PREMIOS**
CASA DE CULTURA "CARMEN CONDE"

SEDES DEL MISFE25



- **SECCIÓN OFICIAL**
TEATRO "ESCENARTE"
- **CINE ESCOLAR**
CINES ZOCO MAJADAHONDA
- **GALA Y ENTREGA DE PREMIOS**
CASA DE CULTURA "CARMEN CONDE"



PALMARÉS MISFE '24

Premio del Jurado al Mejor Cortometraje para "1110"

Mejor Dirección para Begoña Álvarez y José Ramón Ayerra por "1110"

Premio «Escenarte» Mejor Actriz para María Cerezuela por "1110"

Premio «Escenarte» Mejor Actor para Hassan El Boujaddaini por "Todo va bien" y Luis Bermejo por "Pathos"

Premio «Atlántida» Mejor Guión para Sergio Rubio por "Todo va bien"

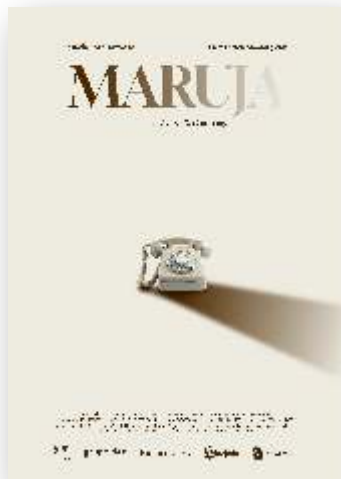
Premio «Sonora» Mejor Música Original para Carlos Pérez Marín por "Liberté" y Manu Conde por "Antes de que se peña o sol"

Mejor Montaje para Masha Amini por "La grenade noire"

Mejor Fotografía para Adrián Quinteiro por "Antes de que se peña o sol"

Premio del Público al Mejor Cortometraje para "Quinqui" de Luis Saavedra

Premio «Sonsoles San Román» de Cine Escolar para "Luna" de Violeta de Juan y Meriam Bargas



PALMARÉS MISFE '25

Premio del Jurado al Mejor Cortometraje para “Jueves de Marzo”

Premio Mejor Dirección para Rubén Guindo por “893 km”

Premio Mejor Actriz para Ana Fernández por “Jueves de Marzo”

Premio Mejor Actor para José Manuel Poga por “Macarena, una comedia espiritual”

Premio Mejor Guión para Álvaro G. Company por “Maruja”

Premio Mejor Música Original para Jesús Claderón por “893 km”

Mejor Montaje para Bruno Martí por “893 km”

Mejor Fotografía para Juan Molina por “Macarena, una comedia espiritual”

Premio del Público para “Naranjas” de Gorka Martín - Curto

Premio «Sonsoles San Román» de Cine Escolar para “Rihla” de Miguel Ángel Martínez Pozo e Ismael Rodrigo Aguilar

JURADO DEL MISFE '24

OLGA MARGALLO

Actriz, directora de teatro, directora artística y escritora. Licenciada en la RESAD. Medalla de oro al Mérito en las Bellas Artes. Goya mejor cortometraje documental.



ALICIA ÁLVAREZ

Fundadora y directora de la escuela Primera Toma. Licenciada en la RESAD, ha compaginado su labor profesional como productora con la docencia y el coaching de menores en proyectos audiovisuales y teatrales



LUIS PEREZAGUA

Actor con una extensa filmografía. Su andadura profesional ha estado ligada principalmente al mundo del teatro, de la zarzuela y la revista musical, que ha alternado con su trayectoria audiovisual, llena de créditos como «Nadie hablará de nosotros cuando hayamos muerto» o «Amanece, que no es poco», en cine, o «Amar en tiempos revueltos», en televisión.



GABRIEL ORTEGA

Actor, cantante, guionista, gestor cultural y político. Especialista en Gestión y Elaboración de proyectos culturales. Es Responsable de Organización de Más Madrid. Durante 3 años fue guionista del programa Carne Cruda en la emisora Radio 3.



JURADO DEL MISFE '25

ALFONSO CARO

Crítico de cine fundador en 2012 la web de cine y series El Palomitrón.

Desde 2017 presta servicios como Jefe de prensa en el sector cultural para editoriales, festivales y premios de cine, documentales, series y películas. Ha sido Jurado de la Crítica en el Festival de Cine de Málaga y es miembro del Círculo de Escritores Cinematográficos y periodista con derecho a voto en los Premios Forqué y en los Premios Fugaz.



GEORGINA CISQUELLA

Periodista, guionista y directora de cine documental, de larga trayectoria en TVE. Ha sido corresponsal diplomática, presentadora de programas informativos como "Informe del día", "Informe Semanal", y especialista en el área de cine de los TELEDIARIOS. Entre 2004 y 2008 es directora y creadora de nuevos formatos para La 2 de TVE, como el programa cultural "Miradas2" y "Cámara abierta 2.0".

Como guionista, obtuvo el Goya a Mejor Documental con "El efecto Iguazú" en 2002.

Como directora ha realizado varios documentales con un marcado tinte social y de denuncia.

En 2018 dirige el documental "Hotel Explotación: Las Kellys", disponible en Filmin y Amazon Prime.

En 2024 dirige el documental "Donde vamos a vivir / mujeres contra el desahucio."



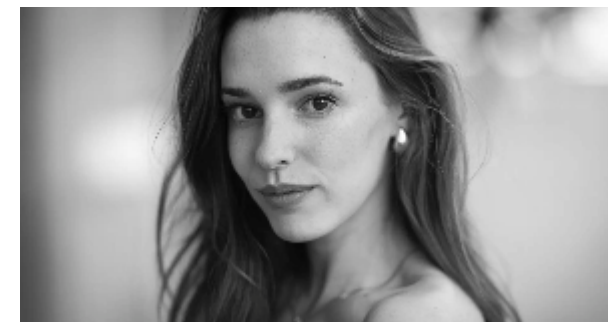
LUIS PEREZAGUA

Actor con una extensa filmografía. Su andadura profesional ha estado ligada principalmente al mundo del teatro, de la zarzuela y la revista musical, que ha alternado con su trayectoria audiovisual, llena de créditos como «Nadie hablará de nosotros cuando hayamos muerto» o «Amanece, que no es poco», en cine, o «Amar en tiempos revueltos», en televisión.



SARA VIDORRETA

Actriz. Su recorrido profesional está directamente ligado al teatro, el cine y la televisión, habiendo trabajado en este último medio en más de 400 capítulos de distintas series de éxito como «Vis a Vis», «La Reina del Sur» o «4 Estrellas». Recientemente ha trabajado como actriz en los largometrajes "Enemigos" y "Viaje de fin de curso", ambos ya disponibles en Prime Video.



IMPACTO DEL MISFE

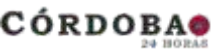
La **dos primeras ediciones del MISFE** han generado un notable **impacto en medios** de comunicación **locales, regionales y especializados** en cine. Gracias a una estrategia de comunicación efectiva y al interés suscitado por la programación y los valores del festival, hemos logrado una amplia cobertura en **más de 160 medios** a nivel nacional.

Desde el **ámbito local y regional**, el festival ha sido ampliamente difundido en los principales medios digitales de Majadahonda y su entorno. También han destacado la relevancia del evento y su capacidad para acercar el cine social a la ciudadanía medios de otras zonas de la Comunidad de Madrid.

A **nivel territorial**, el impacto se ha extendido por diversas provincias de España, con cobertura en medios de referencia en regiones como Cataluña, Andalucía, Castilla y León, Navarra, Asturias o Galicia, entre otras. Esta proyección ha contribuido a consolidar el festival como un evento cultural de interés más allá del ámbito local.

Además, en el **sector especializado**, el festival ha logrado presencia en medios dedicados al cine y la cultura, donde se ha resaltado la calidad de la programación, la participación de cineastas y la importancia de las temáticas sociales abordadas.

Este **notable eco mediático** refuerza el compromiso del festival con la divulgación y sensibilización social a través del cine, y sienta las bases para futuras ediciones con una proyección aún mayor.

MISFE'26

INTERNATIONAL SOCIAL FILM FESTIVAL

MAJADAHONDA

