

III CERTAMEN DE CORTOMETRAJES PIÑEL DE ARRIBA

BASES

La participación en el **III CERTAMEN DE CORTOMETRAJES DE PIÑEL DE ARRIBA** está abierta a todas las personas que lo deseen y que presenten sus obras dentro de los parámetros que se describen a continuación:

1. La **TEMÁTICA** es **LIBRE**, aunque se valorará positivamente la inclusión del mundo rural en la trama o como escenario.
2. El género puede ser **FICCIÓN** o **ANIMACIÓN**.
3. Se priorizará sobre aquellas obras que puedan estar dirigidas a **TODOS LOS PÚBLICOS**.
4. Las obras presentadas deberán tener una duración estimada de **15 MINUTOS**, incluidos títulos de crédito.
5. El audio **NO** podrá contener **DIÁLOGOS NI MONÓLOGOS, SALVO** para aquellas obras que se presenten a la categoría "**MUNDO VINÍCOLA**".
6. **SÍ** que están permitidos **MÚSICA, EFECTOS SONOROS, SONIDO AMBIENTE**.
7. Cualquier referencia en otro idioma distinto del **CASTELLANO**, deberá **SUBTITULARSE** en este idioma.
8. La participación en el concurso es **ABIERTA**, y puede participar cualquier persona **AMATEUR** o **PROFESIONAL** de cualquier **NACIONALIDAD**.
9. No existen límites de **EDAD**, ni por arriba ni por abajo. Sin embargo, todas las obras presentadas por una persona menor de edad deberán adjuntarse con la pertinente ficha de autorización de un tutor.
10. Las obras presentadas no pueden haber sido finalizadas con fecha **anterior** al **1 DE ENERO DE 2019**.
11. Cada autor podrá presentar un **MÁXIMO** de **2 OBRAS**.

12. El formato en el que se presentarán las obras, independientemente del equipo utilizado para su grabación, será con el **CODEC h264**, preferiblemente con una extensión **.MP4**, **.MOV** o **.MPEG**. Aquellas obras que por razones técnicas no puedan ser visionadas se excluirán automáticamente de la selección.

13. La copia definitiva de la obra, junto con la ficha de inscripción, se subirán a través de cualquier plataforma de transferencia de archivos (**GOOGLE DRIVE**, **DROPBOX**, **WE-TRANSFER**, ...) , enviando un enlace al correo cortospineldearriba@gmail.com, o bien, con un **enlace** al canal de **VIMEO** donde esté la obra, con la opción de **descarga activada**. La organización no se hace responsable de la mala o ninguna recepción de los materiales.

14. Cada obra presentada deberá llevar adjunta la **FICHA DE INSCRIPCIÓN** debidamente cumplimentada. Esta ficha se puede localizar en: https://cortospineldearriba.com/ficha_de_inscripcion/.

Si se comprueba falsedad en los datos aportados se procederá a la eliminación automática de la candidatura de la obra.

15. La productora o el director de cada cortometraje deben ser titulares o poseer los **DERECHOS SOBRE LA OBRA** presentada, incluyendo la imagen y el sonido, y se hará responsable de cualquier tipo de reclamación que pueda presentarse a tal efecto.

16. El periodo de recepción de obras se prolongará **del 20 de MAYO al 20 de JUNIO de 2025**, ambos inclusive. Cualquier obra recibida antes o después del periodo establecido no será tomada en consideración.

17. El certamen con las obras seleccionadas tendrá lugar en **PIÑEL DE ARRIBA**, provincia de **Valladolid**, entre el **14** y el **17 DE AGOSTO DE 2025**.

18. Un **JURADO**, compuesto por la organización del certamen y otras personas relacionadas directamente con el mundo audiovisual, la cultura y el arte, será el encargado de seleccionar un **MÁXIMO de 14 OBRAS FINALISTAS**, y **UNA OBRA GANADORA POR CADA CATEGORÍA**, que serán proyectadas públicamente en un recinto acondicionado para su visionado, durante las fechas propuestas para el certamen. A los autores de las obras seleccionadas se les comunicará el lugar, fecha y hora de la proyección de su obra.

19. **NO** se pagarán **DERECHOS DE EXHIBICIÓN** de las obras seleccionadas.

20. **NO** se aceptarán **OBRAS** que hayan formado parte de la **SELECCIÓN OFICIAL** en **EDICIONES ANTERIORES** de este Certamen. Sí que se podrán presentar aquellas que ofreciendo su candidatura no fuesen admitidas en **ANTERIORES EDICIONES**.

PREMIOS

Se establecen **3 CATEGORÍAS OFICIALES**, dependiendo de las siguientes premisas:

- 1er PREMIO CERTAMEN CORTOMETRAJES PIÑEL DE ARRIBA: 400€ y TROFEO.

A este premio podrán optar todas las obras presentadas de autores **MAYORES DE 18 AÑOS**, en el momento de la inscripción de la obra al certamen.

- PREMIO PROMESA DEL CINE: SUSCRIPCIÓN a cursos online (valorado en 100€) y TROFEO.

A este premio podrán optar todas las obras cuyos autores sean **MENORES DE 18 AÑOS**, en el momento de la inscripción de la obra al certamen. La persona ganadora de esta categoría podrá elegir los cursos que desee dentro de la oferta que exista en el momento en una plataforma online elegida por la organización. El total del coste de los cursos elegidos no podrá exceder en ningún caso, de 100€.

- PREMIO MUNDO VINÍCOLA: 1 NOCHE EN CASA RURAL Y CATA DE VINO PARA 4 PERSONAS.

A este premio podrán optar todas las **OBRAS DE TEMÁTICA VINÍCOLA** que se hayan presentado. Este premio **NO EXCLUYE** la posibilidad de optar al **1ER PREMIO DEL CERTAMEN**. Para participar en esta sección es imprescindible ser **MAYOR DE 18 AÑOS**, en el momento de la inscripción de la obra al certamen. La persona ganadora de esta categoría podrá elegir los acompañantes (máximo 3) con los que compartirá el premio.

Y 2 CATEGORÍAS ESPECIALES:

- PREMIO CORTOMETRAJES EXPRESS: CESTA de productos de Castilla y León (valorada en 200€) y TROFEO.

A este premio podrán optar todas las obras realizadas, por personas **mayores de 16 años**, y presentadas durante el Certamen, bajo las bases adjuntas a esta categoría.

- PREMIO CORTOMETRAJES EXPRESS INFANTIL: REGALOS varios y TROFEO.

A este premio podrán optar todas las obras realizadas, por personas **menores de 16 años**, y presentadas durante el Certamen, bajo las bases adjuntas a esta categoría.

DISPOSICIONES SOBRE LOS PREMIOS

Una vez adjudicados los premios, la organización solicitará a los premiados la acreditación de todos los datos pertinentes, facilitados en la ficha de inscripción, para su comprobación.

Para acceder a cualquier premio será obligatoria la comparecencia en directo, física u online, del autor o un representante en su nombre, en el evento de la entrega de premios, que se celebrará el último día del Certamen, el domingo, 17 de agosto, en la localidad de Piñel de Arriba, provincia de Valladolid.

La organización facilitará, en la medida de sus posibilidades, alojamiento de 1 noche, en caso de ser necesario.

El jurado se reserva el derecho de declarar desierto el premio en aquella o aquellas categorías que, siempre de forma justificada, así lo consideren.

La participación en cualquiera de las categorías implica la aceptación y respeto de las decisiones tomadas por el jurado.

CUESTIONES GENERALES

En ningún caso se aceptarán a concurso cortos que no respeten los derechos humanos o los valores democráticos, o que tengan contenidos ofensivos o irrespetuosos hacia personas o colectivos.

Los concursantes se responsabilizan de que no existan derechos a terceros por el uso de piezas musicales en las obras presentadas, ni reclamación alguna por derechos de imagen de las personas que aparezcan en ellas, así como de que los cortos presentados no estén sometidos a reclamación legal alguna y se encuentren dentro de lo establecido por la ley de propiedad intelectual, eximiendo a la Organización de cualquier tipo de responsabilidad.

Los autores de las obras ceden a la Organización del concurso los derechos de explotación de éstas, consistentes en la reproducción y exhibición del cortometraje dentro del marco general de este certamen, en cualquiera de sus ediciones, así como para fines de publicidad o promoción del mismo, los cuales se ejercitarán siempre con el reconocimiento de su condición de autor, excepto manifestación en contra.

Cualquier eventualidad imprevista surgida en relación con el desarrollo del III Certamen de Cortometrajes Piñel de Arriba, no contemplada de forma expresa en estas bases, será resuelta de acuerdo con el criterio de la organización.

La organización no se hace responsable de la mala o ninguna recepción de los materiales.

La organización se reserva el derecho de aceptar obras que, aunque no cumplan, de forma estricta, con alguno de los requisitos planteados en las bases, se consideren de calidad y/o temática de interés especial, adecuadas para el visionado del público al que van dirigidas, pudiendo acceder en igualdad de condiciones a los premios dispuestos.

LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

Los participantes declararán aceptar el tratamiento de los datos personales necesarios para la gestión del certamen.

De conformidad con el nuevo Reglamento Europeo de Protección de Datos (RGPD 2016/679 del Parlamento Europeo), y de la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, los datos personales de los participantes en el III Certamen de Cortometrajes Piñel de Arriba, van a entrar a formar parte de la base de datos de la organización del certamen, y no serán usados para otro fin que la gestión de dicho certamen, ni van a ser cedidos a terceros sin su previo consentimiento. Así mismo, se podrán ejercer los derechos de rectificación, oposición y cancelación de los datos en cualquier momento enviando una solicitud escrita al correo cortospineldearriba@gmail.com

LA INSCRIPCIÓN EN EL III CERTAMEN DE CORTOMETRAJES PIÑEL DE ARRIBA IMPLICA LA ACEPTACIÓN TOTAL DE LAS BASES PRO-PUESTAS.

III SHORT FILM COMPETITION PIÑEL DE ARRIBA

RULES

Participation in the **III PIÑEL DE ARRIBA SHORT FILM COMPETITION** is open to anyone who wishes and submits their works within the following parameters:

1. The **THEME** is **FREE**, although the inclusion of the rural world in the story plot or as a setting will be valued positively.
2. The genre can be **FICTION** or **ANIMATION**.
3. Priority will be given to those works that may be suitable for **ALL AUDIENCES**.
4. The films presented must have an estimated duration of **15 MINUTES**, including credit titles.
5. The audio may **NOT** contains **DIALOGUES** or **MONOLOGUES**, except for works submitted to the **"WINE WORLD"** category.
6. **MUSIC**, **SOUND EFFECTS** and **AMBIENT SOUND** are allowed.
7. Any reference in a language other than **SPANISH**, must be **SUBTITLED** in this language
8. Any **AMATEUR** or **PROFESSIONAL** person, of any **NATIONALITY** can participate.
9. There are **NO AGE LIMITS**. However, the films presented by a minor person must be attached with the pertinent authorization form of a tutor.
10. The works presented cannot have been completed **before JANUARY 1th, 2019**.
11. Each director may submit a **MAXIMUN** of **2 FILMS**.

12. The format in which the works will be presented will be **h264 CODEC**, preferably with an extension **.MP4**, **.MOV** o **.MPEG**. Works that for technical reasons cannot be viewed will be automatically excluded from the selection.

13. The film, together with the registration form, will be uploaded through any file transfer platform (**GOOGLE DRIVE**, **DROPBOX**, **WETRANSFER**, ...) , by sending a link to the e-mail: cortospineldearriba@gmail.com, or with a **link** to **VIMEO** channel where the work is, with the download option enabled. The organization is not responsible for the poor or no reception of the materials.

14. Each work submitted must be accompanied by the **REGISTRATION FORM**, duly completed. This form can be found at: [https://cortospineldearriba.com/ficha de inscripcion/](https://cortospineldearriba.com/ficha_de_inscripcion/).

If falsified information is found, the work will be automatically deleted.

15. The producer or director of each short film must own the **RIGHTS OF THE FILM** presented, including the image and sound, and will be responsible for any type of claim that may be presented to that effect.

16. The period of reception of works will be extended **from MAY 14th to JUNE 20th, 2025**, inclusive. Any work received before or after the established period will not be taken into consideration.

17. The contest with the selected films will be in **PIÑEL DE ARRIBA**, province of **Valladolid, Spain**, between **AUGUST 14th** and **17th, 2025**.

18. A **JURY**, made up of the organization of the contest and other people directly related to the film culture and art, will be in charge of selecting a **MAXIMUN** of **14 FINALIST WORKS**, and **ONE WINNING WORK FOR EACH CATEGORY**, wich will be publicly screened in an area acondicioned for viewing, during the dates proposed for the contest. The authors of the selected works will be informed of the place, date and time of the projection of their work.

19. **EXHIBITION RIGHTS** will **NOT BE PAID**.

20. **WORKS** that have been part of the **OFICIAL SELECTION** in **PREVIOUS EDITIONS** of this Contest will **NOT BE ACCEPTED**. Those who were not accepted in **PREVIOUS EDITIONS** may apply.

AWARDS

3 OFFICIAL CATEGORIES are established, depending on the following premises:

- **3th PIÑEL DE ARRIBA SHORT FILM COMPETITION AWARD: 400€ and a TROPHY.**

All submitted works by authors **OVER 18 YEARS OLD** (at the time of entry into the competition) are eligible for this award.

- **YOUNG DIRECTOR FILM AWARD: ONLINE COURSE SUBSCRIPTION (valued at 100€) and a TROPHY.**

All works whose authors are **UNDER 18 YEARS OLD** (at the time of entry into the competition) are eligible for this award. The winner in this category may choose any course they wish from the current offerings on a platform online that will be chosen by the organization. The total cost of the courses chosen may not exceed 100€.

- **WINE WORLD AWARD: 1 NIGHT IN A RURAL HOUSE AND WINE TASTING FOR 4 PEOPLE.**

All WINE THEMED WORKS Submitted are eligible for this award. This award **DOES NOT EXCLUDE** the possibility of competing for the **COMPETITION'S FIRST PRIZE**. To participate in this section, you must be **OVER 18 YEARS OLD** (at the time of entry into the competition). The winner of this category may choose the companions (maximum 3 people) with whom they will share the prize.

And **2 SPECIAL CATEGORIES**:

- **EXPRESS SHORT FILM AWARD: BASKET WITH PRODUCTS FROM CASTILLA Y LEÓN (valued at about 200 €).**

All works created by authors **OVER 16 YEARS OLD** presented during the competition are eligible for this award, subject to the rules attached to this category.

- **EXPRESS CHILDREN'S SHORT FILM AWARD: GIFTS and a TROPHY.**

All works created by authors **UNDER 16 YEARS OLD** presented during the competition are eligible for this award, subject to the rules attached to this category.

PROVISIONS ON AWARDS

Once the prizes have been awarded, the organizers will request proof of all relevant information provided on the registration form from the winners for verification purposes.

To be eligible for any prize, the author or a representative on their behalf must appear in person or online at the awards ceremony, which will be held on the last day of the competition, Sunday, August 17th, in the town of Piñel de Arriba, province of Valladolid, in Spain.

The organizers will provide, to the extent possible, one-night accommodation, if necessary.

The jury reserves the right to declare the award void in any category or categories that they deem appropriate, provided they provide justification.

Participation in any category implies acceptance and respect for the decisions made by the jury.

GENERAL QUESTIONS

Under no circumstances will short films that do not respect human rights or democratic values, or that contain offensive or disrespectful content toward individuals or groups, be accepted into the competition.

Contestants are responsible for ensuring that there are no third-party rights to the use of musical pieces in the submitted works, nor any claims for image rights of the persons appearing in them, as well as ensuring that the submitted short films are not subject to any legal claims and comply with the provisions of intellectual property law, exempting the Organization from any liability.

The authors of the works grant the Contest Organizer the rights to exploit them, consisting of the reproduction and exhibition of the short film within the general framework of this competition, in any of its editions, as well as for advertising or promotional purposes. These rights will always be exercised with recognition of their status as authors, unless otherwise stated.

Any unforeseen event that may arise in relation to the development of the 3rd Piñel de Arriba Short Film Competition, not expressly contemplated in these rules, will be resolved at the discretion of the organizers.

The organizers are not responsible for the poor or non-existent reception of the materials.

The organizers reserve the right to accept works that, although they do not strictly comply with any of the requirements set forth in the rules, are considered to be of quality and/or have a special theme of interest, suitable for viewing by the intended audience, and may be eligible for the prizes on equal terms.

DATA PROTECTION LAW

Participants agree to the processing of personal data necessary for the management of the competition.

In accordance with the new European Data Protection Regulation (GDPR 2016/679 of the European Parliament) and Organic Law 3/2018, of December 5, on the Protection of Personal Data and the Guarantee of Digital Rights, the personal data of participants in the 3rd Piñel de Arriba Short Film Competition will be entered into the competition organizer's database and will not be used for any purpose other than the management of the competition, nor will they be disclosed to third parties without their prior consent. Likewise, participants may exercise their rights to rectification, objection, and deletion of their data at any time by sending a written request to cortospineldearriba@gmail.com.

REGISTRATION IN THE 3RD PIÑEL DE ARRIBA SHORT FILM COMPETITION IMPLIES FULL ACCEPTANCE OF THE PROPOSED RULES.