

VÓRTICE - FESTIVAL DE CINE 2025

BASES

Vórtice - Festival de Cine es un encuentro cinematográfico que se desarrolla en la ciudad de Bogotá y Barrancabermeja desde el año 2023. Tras dos muestras realizadas, el festival ha decidido para el año 2025 realizar su primera edición en ambas ciudades.

Este proyecto se ha enfocado en un horizonte curatorial cuya programación tiene como objeto exhibir los cines del sur global; sin limitación por géneros cinematográficos, pero con particular interés en el cine documental, el cine de archivo, el cine experimental, la docu-ficción; géneros (y exploraciones) en los cuales consideramos, desde nuestro postulado curatorial, se encuentran las discusiones y debates relevantes del cine contemporáneo. Nuestro interés se orienta, fundamentalmente, en buscar nuevas formas e indagaciones cinematográficas. Nuestro principio es antropofágico y caníbal: comer, digerir, exhibir, pensar y dialogar sobre el cine que surge de nuestros territorios.

El festival celebrará su primera edición entre el 7 y el 17 de noviembre en Bogotá, en las instalaciones de la Cinemateca de Bogotá y en salas alternativas de la capital; y en Barrancabermeja, en el circuito de salas independientes de la ciudad.

Invitamos a cineastas, realizadores audiovisuales y de videoclips de Colombia, de Santander, Barranca y del sur global a inscribir sus cortometrajes y videoclips en nuestra edición 2025.

¡Ojo al cine del sur!

BASES.

1_ *VÓRTICE - Festival de Cine* es un evento no competitivo que exhibe un conjunto de obras cinematográficas nacionales e internacionales vinculadas a los cines del sur global. Nuestro principio es antropofágico y caníbal: comer, digerir, exhibir, pensar y dialogar sobre el cine que surge de nuestros territorios.

2_ La primera edición oficial del festival *VÓRTICE* se llevará a cabo de forma paralela en las ciudades de Bogotá y Barrancabermeja entre el 7 y el 17 de noviembre de 2025.

3_ Se aceptan cortometrajes y videoclips de cualquier tema, siempre y cuando se enmarquen dentro de las exploraciones cinematográficas del sur global. Nos interesa el cine documental, el cine de archivo, el cine experimental, la docu-ficción y aquellas formas que se sitúan entre los límites del cine narrativo y experimental; aunque se contempla una apertura a géneros tradicionales según sus búsquedas estéticas.

4_ Para que una película o videoclip sea considerado en la selección oficial, es necesario que sea inscrito por el o la titular de los derechos de autor.

5_ Se aceptan cortometrajes con una duración de entre 3 y 30 minutos, realizados entre los años 2024 y 2025. En el caso de videoclips, se aceptan obras realizadas a partir de 2023. En la convocatoria "Relatos regionales" se aceptan obras concebidas a partir del año 2022.

6_ La convocatoria internacional está abierta a cineastas de Latinoamérica, Asia y África, así como a realizadores de otras regiones del mundo que dialoguen con nuestro horizonte curatorial.

7_ CATEGORÍAS DE CONVOCATORIA:

Cortometrajes:

- *Pálpitos contemporáneos - Colombia*: Convocatoria abierta a cortometrajes nacionales con una duración máxima de 30 minutos. **No se cobrará inscripción.**
- *Relatos regionales - Santander/Barrancabermeja*: Convocatoria abierta a cortometrajes realizados en o sobre el departamento de Santander, con especial énfasis en los realizados sobre Barrancabermeja, con una duración máxima de 30 minutos. **No se cobrará inscripción.**

- *Pálpitos contemporáneos - Sur global*: Convocatoria abierta a cortometrajes de Latinoamérica, Asia y África con una duración máxima de 30 minutos. **No se cobrará inscripción.**
- *Pálpitos contemporáneos - Europa*: Se admitirán cortometrajes de Europa con una tarifa de inscripción de **10 dólares/euros.**
- *Pálpitos contemporáneos - Norteamérica (EE.UU. y Canadá)*: Se admitirán cortometrajes con una tarifa de inscripción de **10 dólares/euros.**

Videoclips:

- *Videoclipz - Colombia*: Convocatoria abierta a videoclips nacionales realizados desde 2023. **No se cobrará inscripción.**
- *Videoclipz regionales - Santander/Barrancabermeja*. Convocatoria abierta a videoclips regionales realizados desde
-
- *Videoclipz contemporáneos - Sur global (Latinoamérica, Asia y África)*: **No se cobrará inscripción.**
- *Videoclipz contemporáneos - Europa*: Se admitirán videoclips de Europa con una tarifa de inscripción de **10 dólares/euros.**
- *Videoclipz contemporáneos - Norteamérica (EE.UU. y Canadá)*: Se admitirán videoclips con una tarifa de inscripción de **10 dólares/euros.**

8_ Las inscripciones para *VÓRTICE* estarán disponibles a través de las plataformas de **Festhome, Shortfilmdepot y Google Forms.**

9_ El plazo de inscripción se extiende desde el **9 de abril hasta el 9 de junio de 2025.** La selección oficial se anunciará en la **segunda semana de agosto de 2025.**

10_ Al inscribir una película o videoclip, el o la participante autoriza su exhibición presencial, sin límite de funciones en el contexto del festival.

11_ Las obras se exhibirán en versión original en español (o subtuladas al español) en las salas de la Cinemateca de Bogotá y en espacios de exhibición en Barrancabermeja. Las obras cuyo idioma original no sea el español deberán contar con una copia subtulada en español o inglés.

12_ Los formatos de exhibición aceptados son: archivo digital (H264, mp4) y DCP (solo de manera excepcional).

13_ *VÓRTICE* podrá utilizar imágenes fijas o fragmentos de hasta dos minutos de las películas y videoclips seleccionados en cualquiera de sus publicaciones impresas, electrónicas o audiovisuales.

14_ La organización del festival no se hace responsable por el contenido de las obras inscritas. Los/as participantes declaran ser propietarios/as o tener los derechos de todo el material visual y sonoro de las mismas.

15_ La inscripción en *VÓRTICE - Festival de Cine 2025* implica la aceptación de las condiciones presentes en estas bases.

16_ Después de aceptar la invitación a una de las secciones del festival, las películas y videoclips no podrán ser retirados de la programación.

17_ La organización de *VÓRTICE* se reserva el derecho de modificar fechas, modalidad y otros elementos del festival en caso de existir circunstancias que lo ameriten.

Contacto:

Para dudas o comentarios, escribir a: vorticecine@gmail.com

CORTOMETRAJES

Duración: Entre **3 y 30 minutos**. Obras finalizadas entre **2024 y 2025**.

Pálpitos contemporáneos - Colombia

- Convocatoria abierta a cortometrajes nacionales.
- **No se cobrará inscripción.**

Relatos regionales - Santander/Barrancabermeja

- Convocatoria abierta a cortometrajes nacionales.
- **No se cobrará inscripción**

Pálpitos contemporáneos - Sur global

- Convocatoria abierta a cortometrajes de **Latinoamérica, Asia y África**.
- **No se cobrará inscripción.**

Pálpitos contemporáneos - Europa

- Convocatoria abierta a cortometrajes europeos.
- **Tarifa de inscripción: 10 dólares/euros.**

Pálpitos contemporáneos - Norteamérica (EE.UU. y Canadá)

- Convocatoria abierta a cortometrajes de Norteamérica.
- **Tarifa de inscripción: 10 dólares/euros.**

VIDEOCLIPS

Duración: Obras finalizadas a partir de **2023**.

Videoclipz - Colombia

- Convocatoria abierta a videoclips nacionales.
- **No se cobrará inscripción.**

Videoclipz contemporáneos - Sur global (Latinoamérica, Asia y África)

- Convocatoria abierta a videoclips de estas regiones.
- **No se cobrará inscripción.**

Videoclipz contemporáneos – Europa/ Norteamérica (EE.UU. y Canadá)

- Convocatoria abierta a videoclips europeos y de Norteamérica.
- **Tarifa de inscripción: 10 dólares/euros.**

FECHAS CLAVE

- **Apertura de convocatoria:** 7 de abril de 2025
- **Cierre de convocatoria:** 7 de junio de 2025
- **Anuncio de selección oficial:** Segunda semana de agosto de 2025