

# **BASES DEL FESTIVAL DE CINEMA INDEPENDENT DE GIRONA (Català)**

## **1. OBJECTIU DEL FESTIVAL**

El **Festival de Cinema Independent de Girona** és una plataforma per a directors i autors de llargmetratges de ficció independents sense distribuïdora. El festival busca impulsar aquestes produccions oferint una oportunitat per a la seva exhibició i distribució comercial.

## **2. DATES I LLOC**

- **Dates del festival:** Del 12 al 15 de juny
- **Ubicació:** Girona, Catalunya
- **Projeccions i activitats:** Es duran a terme al cinema Truffaut de Girona

## **3. CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ**

### **3.1 Requisits generals**

- Podran participar llargmetratges de ficció independents sense contracte de distribució a Espanya. O
- Les obres han de tenir una durada mínima de **70 minuts**.
- Es permeten produccions nacionals i internacionals.
- Es valorarà especialment l'originalitat narrativa i la qualitat cinematogràfica.

### **3.2 Idioma i subtitulació**

- Els films hauran de ser presentats en versió original.
- Si l'idioma no és el català o castellà, hauran d'incloure subtítols en una d'aquestes dues llengües.

### **3.3 Procediment d'inscripció**

- Les inscripcions es realitzaran a través del portal web del festival o festhome.
- La data límit per a la inscripció és : 31 abril.
- Els participants hauran d'adjuntar una fitxa tècnica completa de la pel·lícula.

## **4. PROCÉS DE SELECCIÓ**

- Els llargmetratges seran avaluats per un comitè de selecció format per membres de l'organització del festival i professionals del sector de la distribució.
- Es seleccionaran **quatre llargmetratges finalistes** per a la competició oficial.

## 5. PREMIS

### 5.1 Premi a la Millor Pel·lícula

La pel·lícula guanyadora rebrà:

- **Exhibició comercial:** Projecció en sales de la xarxa **Promio**, especialitzades en cinema independent.
- **Distribució garantida:** A través d'una empresa especialitzada, que s'encarregarà d'assegurar-ne l'estrena comercial a Espanya en un termini màxim de **12 mesos**.

## 6. JURAT

El jurat estarà format per **quatre professionals del sector cinematogràfic**:

1. Un/a distribuïdor/a de cinema independent.
2. Un/a director/a reconegut/a.
3. Un membre de l'organització del festival.
4. Un/a crític de cinema.

La decisió del jurat serà inapel·lable.

## 7. PROGRAMA DEL FESTIVAL

- **Dijous 12 de juny:** Preestrena d'una pel·lícula de la xarxa Adicine.
- **Divendres 13 de juny:** Projecció de dos llargmetratges en competició.
- **Dissabte 14 de juny:** Projecció dels dos llargmetratges restants i masterclass d'un autor convidat.
- **Diumenge 15 de juny:** Projecció especial d'un autor reconegut, clausura i entrega de premis.

## 8. CONDICIONS GENERALS

- La inscripció al festival implica l'acceptació de les bases.
- L'organització podrà utilitzar fragments de les pel·lícules seleccionades per a la promoció del festival.
- Els participants garanteixen la propietat dels drets d'exhibició de les obres presentades.

## **INDEPENDENT FILM FESTIVAL RULES (English)**

### **1. FESTIVAL OBJECTIVE**

The **Girona Independent Film Festival** is a platform for directors and authors of independent fiction feature films without a distributor. The festival aims to promote these productions by providing an opportunity for their exhibition and commercial distribution.

### **2. DATES AND LOCATION**

**Festival dates:** June 12 to June 15

**Location:** Girona, Catalonia

**Screenings and activities:** Held at the Truffaut Cinema in Girona

### **3. PARTICIPATION CONDITIONS**

#### **3.1 General requirements**

Independent fiction feature films without a distribution contract in Spain may participate. Films must have a minimum duration of **70 minutes**. National and international productions are allowed. Narrative originality and cinematic quality will be especially valued.

#### **3.2 language and subtitles**

Films must be presented in their original version. If the language is not Catalan or Spanish, they must include subtitles in one of these two languages.

#### **3.3 Registration process**

Registrations will be made through the festival's website or Festhome. The registration deadline is April 31. Participants must attach a complete technical sheet of the film.

### **4. SELECTION PROCESS**

Feature films will be evaluated by a selection committee composed of festival organizers and distribution sector professionals.

**Four finalist feature films** will be selected for the official competition.

### **5. AWARDS**

#### **5.1 Best Film Award**

The winning film will receive:

- **Commercial screening:** Exhibition in theaters of the Promio network, specialized in independent cinema.
- **Guaranteed distribution:** Through a specialized company, ensuring its commercial release in Spain within a maximum period of 12 months.

## 6. JURY

The jury will be composed of four film industry professionals:

- An independent film distributor.
- A recognized director.
- A member of the festival organization.
- A film critic.

The jury's decision will be final.

## 7. FESTIVAL PROGRAM

- **Thursday, June 12:** Pre-premiere of a film from the Adicine network.
- **Friday, June 13:** Screening of two competing feature films.
- **Saturday, June 14:** Screening of the remaining two competing feature films and a masterclass by a guest author.
- **Sunday, June 15:** Special screening of a renowned author, closing ceremony, and awards presentation.

## 8. GENERAL CONDITIONS

Registration for the festival implies acceptance of these rules.

The organization may use excerpts from the selected films for festival promotion.

Participants guarantee ownership of the exhibition rights of the submitted works.