

## **SELECCIÓN OFICIAL 2025**

*[ENGLISH VERSION BELOW]*

¡Te extendemos una cordial invitación a participar en la emocionante tercera edición del Festival de Cine Horror en las Montañas, que se llevará a cabo en la cautivadora ciudad de Xalapa del 2 al 4 de octubre de 2025!

### **CONVOCATORIA**

Antes de sumergirte en esta apasionante experiencia, te pedimos que leas detenidamente la siguiente convocatoria. Estamos aquí para responder cualquier pregunta y proporcionar información adicional no incluida en este documento.

### **BASES**

1. No existen restricciones de edad ni nacionalidad para participar.
2. Cada participante puede inscribir tantas obras como desee.
3. Las obras serán evaluadas inicialmente para su inclusión en las secciones de COMPETENCIA, que abarcan Largometraje Internacional, Largometraje Latinoamericano, Cortometraje Mexicano, Cortometraje Latinoamericano y Cortometraje Internacional.
4. El Festival Horror en las Montañas no remunera los derechos de exhibición para películas en competencia.
5. No hay restricciones respecto al formato original de las obras.
6. La fecha de producción para participar en la competencia de largometrajes no puede ser anterior al año 2021.
7. Las inscripciones están abiertas desde la publicación de esta convocatoria.
8. Las fichas de inscripción y los avances de las obras solo se recibirán a través del sitio <https://filmfreeway.com/HorrorenlasMontanas>.
9. Los participantes son responsables de los derechos de sus obras.
10. La fecha límite para inscribirse es el 1 de septiembre de 2025.
11. Las obras serán seleccionadas para competencia o exhibición, siendo la decisión final inapelable.
12. La organización determinará la fecha y el orden de exhibición de las películas.
13. Las obras seleccionadas se proyectarán en H264 o AppleProRes.
14. Las obras en idiomas distintos al español deberán presentarse subtituladas en español. Si la película es hablada en español, pero no en español latino, deberá contener subtítulos en español.
15. Las copias de exhibición se enviarán según los tiempos y formatos acordados con la organización.

16. La duración de los largometrajes seleccionados deberá estar entre 70 y 150 minutos, incluyendo créditos. Para los cortometrajes, la duración aceptada es de 1 a 30 minutos, también con créditos.
17. La organización se reserva el derecho de realizar cambios o cancelaciones de último momento.
18. Las obras seleccionadas deberán ser enviadas en los plazos acordados con la organización del Festival.
19. En el caso de que la película seleccionada sea un "work in progress", se debe notificar a la organización al momento de la inscripción. Se acordará una fecha de entrega para evitar exclusiones no anunciadas en la programación. La organización se reserva el derecho de incluir el "work in progress" en su programación.
20. El Jurado Oficial estará conformado por destacados cineastas y especialistas nacionales e internacionales, quienes tendrán la responsabilidad de otorgar los premios.
21. La decisión del Jurado será definitiva y podría declarar desierto algún premio.
22. Los integrantes del Jurado serán anunciados previamente a la celebración del Festival.
23. La organización resolverá cualquier duda que surja, siendo su decisión final inapelable.
24. La organización se reserva el derecho de exhibir fragmentos de los largometrajes seleccionados con fines promocionales en diversos medios.
25. La inscripción implica la aceptación incondicional de todas las bases establecidas.

Para mayor información: [horrorenlasmontanas@gmail.com](mailto:horrorenlasmontanas@gmail.com).

## **OFFICIAL SELECTION 2025**

*[ENGLISH VERSION]*

We extend a warm invitation for you to participate in the exciting third edition of the Horror Film Festival in the Mountains, taking place in the captivating city of Xalapa from October 2 to 4, 2025!

## **CALL FOR SUBMISSIONS**

Before diving into this thrilling experience, we ask you to carefully read the following call for entries. We are here to answer any questions and provide additional information not included in this document.

## **RULES & TERMS**

1. There are no age or nationality restrictions to participate.
2. Each participant can register as many works as they wish.
3. The works will be initially evaluated for inclusion in the COMPETITION sections, which include International Feature Film, Latin American Feature Film, Mexican Short Film, Latin American Short Film and International Short Film.

4. The Horror in the Mountains Festival does not pay for exhibition rights for films in competition.
5. There are no restrictions regarding the original format of the works.
6. The production date to participate in the feature film competition cannot be prior to the year 2021.
7. Registrations are open from the publication of this call.
8. Registration forms and previews of the works will only be received through the site <https://filmfreeway.com/HorrorenlasMontanas>
9. Participants are responsible for the rights of their works.
10. The deadline for registration is September 1, 2025.
11. The works will be selected for competition or exhibition, with the final decision being final.
12. The organization will determine the date and order of exhibition of the films.
13. The selected works will be screened in H264 or AppleProRes.
14. Works in languages other than Spanish must be presented with Spanish subtitles. If the film is spoken in Spanish, but not in Latin Spanish, it must contain Spanish subtitles.
15. Exhibition copies will be sent according to the times and formats agreed with the organization.
16. The duration of the selected feature films must be between 70 and 150 minutes, including credits. For short films, the accepted duration is 1 to 30 minutes, also with credits.
17. The organization reserves the right to make last-minute changes or cancellations.
18. The selected works must be sent within the deadlines agreed with the Festival organization.
19. In the event that the selected film is a "work in progress", the organization must be notified at the time of registration. A delivery date will be agreed to avoid unannounced exclusions from the program. The organization reserves the right to include the "work in progress" in its program.
20. The Official Jury will be made up of prominent national and international filmmakers and specialists, who will be responsible for awarding the prizes.
21. The decision of the Jury will be final and may declare a prize void.
22. The members of the Jury will be announced prior to the Festival.
23. The organization will resolve any doubts that may arise, its final decision being unappealable.
24. The organization reserves the right to exhibit fragments of the selected feature films for promotional purposes in various media.
25. Registration implies unconditional acceptance of all the established rules.

For more information: [horrorenlasmontanas@gmail.com](mailto:horrorenlasmontanas@gmail.com)