

**BASES FOR THE PRESENTATION OF SHORT FILMS IN COMPETITION  
III INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR DIVERSITY  
"ADACAM"**

**From April 7th to April 13th, 2025**

**1. CALL**

The Brain Damage Association for Adults and Minors announces, within the III Edition of the International Film Festival for Diversity "ADACAM", the international awards for Best Fiction Short Film, Best Professional Fiction Short Film, Best Low-Budget Fiction Short Film, Best Film School Short Film, Best Primary Education Short Film, Best Secondary Education Short Film.

**2. REGISTRATION CONDITIONS**

a) Audiovisual productions in short film format may be submitted to the competition. Pre-assemblies and advertising montages, partial montages from feature films, television episodes, including series pilots or montages from these are expressly excluded from this call.

b) Short films of the fiction, documentary or animation genre will be admitted to the competition.

c) The works submitted must have been produced after January 1, 2023.

d) The short films in competition may not exceed 20 minutes in length, including credits.

e) More than one short film may be submitted by each author or authors, although it does not have to be unpublished and may have won awards in other competitions. Each short film submitted to the competition must be sent independently and with its own application form.

f) The short films in competition will develop a theme of social content, in a clear commitment to encourage inclusion, diversity and values.

g) Short films entered into the Festival must be presented in their original version with Spanish subtitles in all cases.

h) Works that do not technically guarantee correct projection will be rejected.

i) The works must be submitted to the competition in HD format (1920 x 1080 resolution), in .mov file, compressed in HD64, or in mp4 HD64 format, both in 16:9 format, preferably at 25 frames per second or, failing that, at 24 frames per minute.

### **3. REGISTRATION FORM**

a) Registration must be made between 00:00 hours on September 23, 2024 and 00:00 hours on March 12, 2025 through the Filmfreeway and Festhome festival management platforms.

b) The registration fee is free.

c) The Festival management reserves the right to accept short films submitted after the deadline.

d) When registering the short film on the corresponding platform, the following information must be attached:

- Synopsis of the short film (maximum 300 characters, including spaces).
- Film factsheet.
- Photograph of the short film poster in digital format (300 dpi, with a minimum height of 15 cm, in .jpg format).

### **4. SHORT FILMS SELECTION PROCESS.**

Once the deadline for receiving entries has ended, the works will be reviewed by the Festival Organizing Committee to preselect the works for the competition. The decisions adopted by this Committee will be made public from March 24, 2025 through the website and the main social networks.

The Festival Organisation will appoint the members of the Jury from among renowned specialists in the film and cultural world. The Jury's decisions regarding the finalists in each award category will be communicated personally to the interested parties and will be published on the website and social media.

The decisions of both the Festival Organizing Committee and the members of the jury are final.

The Festival Organizing Committee will resolve at its discretion any eventuality not specified in these rules.

### **5. PRIZES**

- Best Short Film, with 500 euros and an award.
- Best Low-Budget Short Film, with 500 euros and an award.
- Best Short Film for Special Education and Occupational Centres, with 500 euros and an award.
- Best Short Film for Primary Education, with 500 euros and an award.

- Best Secondary Education Short Film, with 500 euros and an award.
- Best Film School Short Film, including universities, with 500 euros and an award.
- Best Documentary Short Film, with 500 euros and an award.
- Audience, with 300 euros and an award.

Cash prizes will be subject to applicable tax withholdings and legal provisions. Prize winners, on their own behalf or on behalf of the person they represent, must provide the documentation required for accounting purposes.

In order to receive the awards, the winners must, without excuse, attend the Festival Awards Ceremony, except in the case of duly accredited force majeure.

The award winners undertake to include, at the beginning of the short film, an express mention of the award obtained at the ADACAM International Film Festival for Diversity. The corporate image of this mention will be provided, in digital format, by the Organizing Committee.

## **6. USE OF THE WORKS**

ADACAM reserves the right to reproduce all or part of the works selected or awarded at the 3rd Edition of the ADACAM International Film Festival for Diversity, citing the author or authors.

ADACAM will be able to use the selected short films for two years from the end of the edition in which the short was selected for events linked to the festival such as closed screenings in educational centres.

Participants authorize ADACAM to use frames, photographs and extracts from the films, up to a maximum of three minutes, for dissemination on any advertising medium, including television and the Internet, in order to promote and disseminate this Festival.

Likewise, individuals participating in the Gala and events organized by the Festival.

The selected and award-winning works will become part of the film library of the International Film Festival for Diversity.

## **7. ACCEPTANCE OF THE RULES.**

Participation in the III Edition of the ADACAM International Film Festival for Diversity implies acceptance of all sections of these rules, as well as the resolution by the organization of any problem not covered herein.

These rules may be subject to modification due to circumstances beyond the control of the organization, which will be communicated to the interested parties with sufficient notice.

Address: Carrer Concepción Arenal, N°13, 46520 Port de Sagunt, Valencia Tel.: 962670653

Email: [ficdadacam@gmail.com](mailto:ficdadacam@gmail.com)

Organized by:

# **BASES PARA LA PRESENTACIÓN DE CORTOMETRAJES A CONCURSO III FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PARA LA DIVERSIDAD “ADACAM”**

**Del 07 al 13 de Abril de 2025**

## **1. CONVOCATORIA**

La Asociación Daño Cerebral Adultos y Menores convoca, dentro de la III Edición del Festival Internacional de Cine para la Diversidad “ADACAM”, los premios internacionales al Mejor Cortometraje de Ficción , Mejor Cortometraje de Ficción Profesional, Mejor Cortometraje de Ficción de bajo presupuesto, Mejor Cortometraje Escuela de Cine, Mejor Cortometraje Educación Primaria, Mejor Cortometraje Educación Secundaria.

## **2. CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN**

a) Podrán presentarse a concurso las producciones audiovisuales en formato de cortometraje. Quedan expresamente excluidos de esta convocatoria los premontajes y montajes publicitarios, los montajes parciales provenientes de largometrajes, episodios televisivos, incluyendo pilotos de series o montajes provenientes de éstos.

b) Se admitirán cortometrajes a concurso de género ficción, documental o animación.

c) Las obras presentadas deberán estar producidas con posterioridad al 01 de enero de 2023.

d) Los cortometrajes a concurso no podrán superar los 20 minutos de duración, incluidos los títulos de crédito.

e) Se podrá presentar más de un cortometraje por autor o autores, no siendo necesario su carácter inédito y pudiendo haber sido premiados en otros certámenes. Cada cortometraje presentado a concurso deberá ser enviado de forma independiente y con solicitud de inscripción propia.

f) Los cortometrajes a concurso desarrollarán una temática de contenido social, en una clara apuesta por incentivar la inclusión, diversidad y valores.

g) Los cortometrajes inscritos en el Festival deberán ser presentados en su versión original con subtítulos en español en todos los casos.

h) Serán rechazados aquellos trabajos que no garanticen técnicamente una correcta proyección.

i) Las obras deberán presentarse a concurso en formato HD (resolución 1920 x 1080), en archivo .mov, comprimidas en HD64, o bien en formato mp4 HD64, ambos en formato 16:9, preferiblemente a 25 fotogramas por segundo o, en su defecto, a 24 fotogramas por minuto

### **3. FORMA DE INSCRIPCIÓN**

a) La inscripción deberá realizarse entre las 00:00 horas del día 23 de septiembre de 2024 y las 00:00 horas del día 12 de marzo de 2025 a través de las plataformas de gestión de festivales Filmfreeway y Festhome .

b) La tasa de inscripción es gratuita.

c) La dirección del Festival se reserva el derecho de admitir cortometrajes inscritos fuera de plazo.

d) En el registro del corto en la plataforma correspondiente, deberá anexarse necesariamente, la siguiente información:

- Sinopsis del cortometraje (máximo 300 caracteres, incluidos espacios).
- Ficha técnica de la película.
- Fotografía del cartel del cortometraje en formato digital (300 dpi, con altura mínima de 15 cm., en formato .jpg.).

### **4. PROCESO DE SELECCIÓN DE LOS CORTOMETRAJES.**

Finalizado el plazo de recepción de inscripciones, los trabajos serán visionados por el Comité de Organización del Festival para preseleccionar las obras a concurso. Las decisiones adoptadas por este Comité se harán públicas a partir del 24 de marzo de 2025 a través de la web y de las principales redes sociales.

La Organización del Festival designará a los miembros del Jurado entre especialistas de reconocido prestigio del entorno cinematográfico y cultural. Las decisiones del Jurado relativas a los finalistas de cada categoría de premios se comunicarán personalmente a los interesados y se publicarán en la web y RRSS .

Las decisiones tanto del Comité Organizador del Festival como de los miembros del jurado serán inapelables.

El Comité Organizador del Festival resolverá a su juicio cualquier eventualidad no especificada en estas bases.

### **5. PREMIOS**

- Mejor Cortometraje, dotado con 500 euros y galardón.
- Mejor Cortometraje de bajo presupuesto, dotado con 500 euros y galardón.
- Mejor Cortometraje de Educación Especial y Centros Ocupacionales, dotado con 500 euros y galardón.
- Mejor Cortometraje de Educación Primaria, dotado con 500 euros y galardón.

- Mejor Cortometraje de Educación Secundaria, dotado con 500 euros y galardón.
- Mejor Cortometraje de Escuela de Cine incluidas universidades, dotado con 500 euros y galardón.
- Mejor Cortometraje Documental, dotado con 500 euros y galardón.
- Público, dotado con 300 euros y galardón.

Los premios en metálico estarán sujetos a las retenciones fiscales y disposiciones legales vigentes que les sean de aplicación. Las personas premiadas, en su propio nombre o en la representación con la que actúen, deberán aportar la documentación que les sea requerida a efectos contables. Los premiados para la recepción de los premios deberán, inexcusablemente, asistir a la Gala de Entrega de premios del Festival, salvo causa de fuerza mayor debidamente acreditada.

Las personas premiadas adquieren el compromiso de incorporar, al inicio del cortometraje, una mención expresa al premio obtenido en el Festival Internacional de Cine para la Diversidad de ADACAM. La imagen corporativa de esta mención será facilitada, en soporte digital, por el Comité Organizador.

## **6. UTILIZACIÓN DE LAS OBRAS**

ADACAM se reserva el derecho a reproducir la totalidad de las obras seleccionadas o premiadas en la III Edición del Festival Internacional de Cine para la Diversidad de ADACAM, o fragmentos de éstas, citando al autor o autores.

ADACAM podrá hacer uso de los cortometrajes seleccionados durante dos años desde la finalización de la edición en la que el corto fue seleccionado para eventos vinculados al festival como proyecciones cerradas en centros educativos.

Los participantes autorizan a ADACAM el uso de fotogramas, fotografías y extractos de las películas, hasta un máximo de tres minutos, para su difusión en cualquier soporte de publicidad, incluida la televisión e internet, con el fin de promover y difundir este Festival.

Asimismo, las personas físicas participantes en la Gala y eventos que organice el Festival.

Las obras seleccionadas y premiadas pasarán a formar parte de la filmoteca del Festival Internacional de Cine para la Diversidad .

## **7. ACEPTACIÓN DE LAS BASES.**

La participación en la III Edición del Festival Internacional de Cine para la Diversidad de ADACAM, implica la aceptación de todos los apartados de las presentes bases, así como e la resolución por la organización de cualquier problema no recogido en éstas.

Estas bases podrán ser objeto de modificación por circunstancias ajenas a la organización, lo que se comunicará a los interesados con la antelación suficiente.

Dirección: Carrer Concepción Arenal, N°13, 46520 Port de Sagunt, Valencia  
Tfno.: 962670653

Correo-e: [ficdadacam@gmail.com](mailto:ficdadacam@gmail.com)

Organiza:

