

# 15th Video Festival City of Imperia

## REGULATION OF PARTICIPATION

### Art. 1

The Videofestival City of Imperia is organized by the “Officine Digitali”, in collaboration with the Municipality of Imperia and ConfCommercio (Italian confederation of trade and commerce) and is dedicated to works produced in every kind of system and ratio. The Festival is restricted to professional directors, filmmakers and schools (in a separate section). Classes may also participate indicating in the application the data of a person in charge.

### Art. 2

Every director or every school may compete with one or more works.

### Art. 3

The Festival is organized in three fixed categories plus a special category, all divided into sections:

PROFESSIONALS CATEGORY divided in:

Films Section (with no time limits)

Documentary Section (with no time limits)

Animation & Graphic Section (with no time limits) Only to one work per section, chosen by the Jury, will be awarded a prize.

AMATEURS CATEGORY divided in:

Feature films Section (Films, fiction etc. lasting more than 30 minutes). Only to one work will be awarded a prize.

Short films Section (Films, fiction etc. lasting less than 30 minutes). Only to one work will be awarded a prize.

Documentary films Section (Geographical, scientific, investigation, inquiry, lasting less than 30 minutes). Only to one work will be awarded a prize.

Animation and Graphics Section (Video animation, computer graphics etc., lasting less than 10 minutes). Only to one work will be awarded a prize.

Videoclip Section (lasting less than 5 minutes). Only to one work will be awarded a prize.

Schools Single Section (without distinction of speciality but lasting as previous sections). Only to one work will be awarded a prize.

INTERNATIONAL CATEGORY:

to which may participate exclusively foreign authors with works divided into the following sections: films, documentary films, animation films without limits of duration. Works must be subtitled in one of the following languages: Italian, French, English. To the first selected work of every section will be awarded a prize. The subject is free.

#### FESTIVAL OF FESTIVALS CATEGORY:

to which may participate exclusively other festivals. The best three works of the previous edition may be presented

#### EXPLORER CATEGORY:

There are two sections Explorer, national and international, for professionals and amateurs, who will compete together:

Travel Documentary Section (Trip documentary lasting less than 30 minutes). Only to one work chosen by the Jury will be awarded a prize. Nature Documentary Section (Video reportage about nature and wildlife without limits of duration). Only to one work chosen by the Jury will be awarded a prize.

#### **Art. 4**

The Management of the Festival reserves the right to cancel the sections with no works enrolled or with works not worthy of selection. The dates and the schedule of the screenings of the films admitted to the contest will appear afterwards on the official site: [www.videofestivalimperia.org](http://www.videofestivalimperia.org) on the proper page (Calendar Selections).

#### **Art. 5**

In order to participate in the Festival, the works transferred on DVD disc must be mailed within and not later than December 2, 2019, for national and international competition (the date of postmark will be considered as proof) and addressed to the attention of the Art Director Mister Fiorenzo Runco, Video Festival Città di Imperia, Strada Colla 18 – 18100 Imperia (Italy). The works entered must be accompanied by the application form duly filled up in all its parts and undersigned. The forwarding charges are at the sender's expense. The Management is not responsible for works not received. The participation to the Festival is free. The works received over the expiry date will be accepted for next edition. In order to avoid problems of compatibility, the screening will be made by computer. We suggest, therefore, to avoid protected DVD, otherwise we'll be unable to guarantee the correct vision of the selected works. We also accept registrations on-line through our official site, where it is available the form that has to be properly filled up. There is also the possibility to use one of the following platforms:

- [Click for Festival](https://www.clickforfestivals.com/video-festival-Imperia) (<https://www.clickforfestivals.com/video-festival-Imperia>)
- [Festhome](https://festhome.com) (<https://festhome.com>)

#### **Art. 6**

The works may be presented on DVD, on the cover of which it is **ABSOLUTELY COMPULSORY** to write **CLEARLY** the title, the length and the year of realization, together with the name and address of the author. The participants must also state clearly, on the cover, in which category and section they intend to be included. The works not in compliance with the above-mentioned rules will **NOT BE TAKEN INTO CONSIDERATION**. A stage shot is also required, together with the detailed synopsis of the work presented.

#### **Art. 7**

Every author is responsible for the contents of his own works.

#### **Art. 8**

The Art Direction of the Festival reserves the right to make a previous selection of the material received for the admission to the contest. The works received will not be given back and will remain at disposal of the Secretariat of the Festival which may disclose them by any means, partially or totally, exclusively for educational purposes. A general file of the works and the authors will be constituted.

#### **Art. 9**

The Festival will take place from May 10<sup>5</sup> until May 09, 2020, at the Auditorium of the Chamber of Commerce in Imperia. The prize-giving will take place during the final evening. Prizes will be given directly to the winners or to their delegates. In case of absence of the winners, prizes will not be conferred. Home delivery is reserved only to international prizes.

#### **Art. 10**

The Jury who will award the prizes, is constituted by experts of the sector, appointed by the “Officine Digitali” and chaired by the Art Director. The judgment of the jury is inappellable.

List of prizes:

##### **PROFESSIONALS CATEGORY:**

Films Section – 1st Prize: “Silver Frame” Trophy  
Documentary Section – 1st Prize: “Silver Frame” Trophy  
Animation & Graphic Section – 1st Prize: “Silver Frame” Trophy

##### **AMATEURS CATEGORY :**

Feature films Section – 1st Prize: “Silver Frame” Trophy.  
Short films Section – 1st Prize: “Silver Frame”  
Documentary films Section – 1st Prize: “Silver Frame” Trophy;  
Animation and Graphics Section – 1st Prize: “Silver Frame”  
Videoclip Section – 1st Prize: “Silver Frame” Trophy.  
Schools Single Section – 1st Prize: “Silver Frame” Trophy.

##### **INTERNATIONAL CATEGORY:**

Films Section – 1st Prize: “Silver Frame” Trophy  
Documentary Section – 1st Prize: “Silver Frame” Trophy  
Animation & Graphic Section – 1st Prize: “Silver Frame” Trophy

##### **EXPLORER CATEGORY:**

Travel Documentary Section – 1st Prize: “Silver Frame” Trophy  
Nature Documentary Section – 1st Prize: “Silver Frame” Trophy

**FESTIVAL OF FESTIVALS:**

“Silver frame” trophy for best Festival The jury may decide to distribute extra prizes for special reasons. The members of the jury may also decide not to distribute one or more prizes if the quality level of the work is considered below a minimum standard.

**Art. 11**

The participation to the competition means the unconditional acceptance of this regulation of participation. The management of the Festival has the final decision on everything not expressly specified by this regulation.

**Art. 12**

According to the Italian law 196/03 concerning Privacy, the participation to the Festival implies, as far as the authors are concerned, the authorization to treatment by all means of the personal data and to their utilization by the Festival organizer or third parties

# 15° Video Festival Città di Imperia

## REGOLAMENTO di PARTECIPAZIONE

### ART.1

Il Video Festival Città di Imperia è organizzato dall'Associazione "Officine Digitali", in collaborazione con Regione Liguria Comune di Imperia e Confcommercio ed è dedicato ad opere realizzate in qualsiasi formato. Il Festival è riservato ai registi professionisti, ai videomaker ed alle scuole (possono partecipare anche classi scolastiche indicando nell'iscrizione i dati di un referente) per le quali è istituita una sezione a parte.

### ART. 2

Ogni regista o ogni scuola può concorrere con una o più opere.

### ART. 3

Il Festival è articolato in tre categorie fisse + una categoria Explorer suddivise in sezioni:

#### CATEGORIA PROFESSIONISTI

- Sezione Film (senza limiti temporali)
  - Sezione Documentario (senza limiti temporali)
  - Sezione Animazione & Grafica (senza limiti temporali).
- Sarà premiata una sola opera per sezione scelta dalla giuria.

#### CATEGORIA AMATORI

- Sezione Lungometraggi (film, fiction ecc. di durata non inferiore ai 30 min.) Verrà premiata una sola opera.
- Sezione Cortometraggi (film, fiction ecc. di durata non superiore ai 30 min). Verrà premiata una sola opera.
- Sezione Documentari (scientifici, denuncia, approfondimento ecc. di durata massima 30 min.) Verrà premiata una sola opera.
- Sezione Animazione & Grafica (video-animazioni, computer grafica, ecc. durata massima 15 min.) Verrà premiata una sola opera.
  
- Sezione Videoclip (senza distinzione tra amatori o professionisti di durata massima 5 min.) Verrà premiata una sola opera.
  
- Sezione Unica Scuole (senza distinzione di specialità, ma di durata identica alle precedenti sezioni). Verrà premiata una sola opera.

#### CATEGORIA INTERNAZIONALE

Possono partecipare esclusivamente autori esteri con opere da iscrivere nelle seguenti sezioni:

Film, Documentario, Animazione, senza limiti di durata. I lavori dovranno essere sottotitolati a scelta nelle seguenti lingue: Italiano, Inglese, Francese. Verrà premiata la prima opera scelta di ogni sezione. Il tema è libero.

## CATEGORIA FESTIVAL DEI FESTIVAL

Possono partecipare gli altri festival in ambito nazionale che possono presentare fino ad un massimo di 3 opere ritenute le migliori della precedente edizione.

## CATEGORIA EXPLORER

Due sono le sezioni Explorer aperte sia agli amatori che ai professionisti nazionali e internazionali che concorreranno insieme:

- Sezione Documentario Turistico (documentario di viaggio di durata non superiore ai 30 min). Verrà premiata una sola opera scelta dalla giuria.
- Sezione Documentario Naturalistico (senza limiti di durata). Verrà premiata una sola opera scelta dalla giuria.

### **ART. 4**

La Direzione del Festival si riserva la possibilità di annullare le sezioni ove non risultassero opere iscritte o ove vi fossero opere ritenute non degne di selezione. Le date e gli orari delle proiezioni dei film ammessi in concorso saranno divulgate successivamente sul sito ufficiale: [www.videofestivalimperia.org](http://www.videofestivalimperia.org) nell'apposita pagina (Selezioni Ufficiali).

### **ART. 5**

Per partecipare al Festival, i lavori riversati su DVD dovranno essere spediti entro e non oltre la data del 2 dicembre 2019 (per la spedizione tradizionale farà fede la data del timbro postale di partenza) e dovranno essere inviati all'attenzione del Direttore Artistico Sig. Fiorenzo Runco, Video Festival Città di Imperia, Strada Colla, 18 – 18100 IMPERIA. Le spese di spedizione sono a carico dell'interessato. Le opere iscritte dovranno essere accompagnate dal modulo di iscrizione debitamente compilato in tutte le sue parti. La Direzione non risponderà di eventuali opere non pervenute. La partecipazione al Festival è gratuita. Le opere pervenute oltre la data di scadenza saranno ammesse in concorso nella successiva edizione. Per ovviare ai noti problemi di compatibilità, la programmazione verrà effettuata tramite mezzi informatici. Per chi sceglierà l'invio tradizionale si consiglia quindi l'uso di DVD non protetti. In caso contrario non sarà possibile garantire la corretta proiezione delle opere selezionate. E' inoltre possibile inviare le opere on-line direttamente attraverso il nostro sito ufficiale, sul quale è reperibile il [form](#) che va compilato in ogni sua parte. In alternativa si possono utilizzare le seguenti piattaforme:

- [Click for Festival](https://www.clickforfestivals.com/video-festival-imperia) (<https://www.clickforfestivals.com/video-festival-imperia>)
- [Festhome](https://festhome.com) (<https://festhome.com>)

### **ART. 6**

Sulla copertina delle Opere presentate su supporto fisico, SARA' TASSATIVO riportare BEN EVIDENTI il titolo, la durata e l'anno di realizzazione, nonché il nome e i recapiti dell'autore. E' inoltre fatto obbligo ai partecipanti di riportare, sempre in

copertina, in quale categoria e sezione intendono iscrivere i loro lavori. Le opere non conformi a queste specifiche NON VERRANNO PRESE IN CONSIDERAZIONE. E' altresì richiesta una breve sinossi dell' Opera iscritta.

#### **ART. 7**

Ciascun autore risponde del contenuto delle proprie opere.

#### **ART. 8**

Il Responsabile della Programmazione del Festival si riserva la facoltà di operare una preventiva selezione del materiale pervenuto per l'ammissione in concorso. Le opere pervenute non verranno restituite e rimarranno a disposizione della Segreteria del Festival che avrà facoltà di divulgarle con qualsiasi mezzo in forma parziale o totale, esclusivamente per scopi culturali; verrà costituito un Archivio Generale delle Opere e degli Autori.

#### **ART. 9**

La manifestazione si svolgerà nei giorni dal 05 al 09 maggio 2020 presso l'Auditorium della Camera di Commercio di Imperia. La consegna dei premi avverrà nel corso della serata conclusiva contestualmente alla parziale proiezione delle opere vincitrici. I premi verranno consegnati direttamente ai vincitori o a loro delegati. La mancata presenza degli interessati implica la non attribuzione del premio. Per i soli vincitori internazionali non presenti fisicamente è previsto l'invio al domicilio della targa attestante la vittoria nella sezione di appartenenza.

#### **ART. 10**

La Giuria che assegnerà i premi, nominata dall'Associazione "Officine Digitali" e presieduta dal responsabile della programmazione, sarà costituita da esperti del settore. Il loro giudizio è inappellabile.

Elenco Premi:

##### **CATEGORIA PROFESSIONISTI**

Sezione Film: 1° premio: Trofeo "Silver Frame"

Sezione Documentario: 1° premio: Trofeo "Silver Frame"

Sezione Animazione & Grafica: 1° premio: Trofeo "Silver Frame"

##### **CATEGORIA AMATORI**

Sezione Lungometraggi: 1° premio: Trofeo "Silver Frame"

Sezione Cortometraggi: 1° premio: Trofeo “Silver Frame”;  
Sezione Documentari: 1° premio: Trofeo “Silver Frame”;  
Sezione Animazione & Grafica: 1° premio: Trofeo “Silver Frame”  
Sezione Videoclip: 1° premio: Trofeo “Silver Frame”  
Sezione Unica Scuole: 1° premio: Trofeo “Silver Frame”

#### CATEGORIA INTERNAZIONALE

1° premio film: Trofeo “Silver Frame”;  
1° premio documentario: Trofeo “Silver Frame”;  
1° premio Animazione: Trofeo “Silver Frame”.

#### CATEGORIA EXPLORER

Premio Documentario Turistico: “Silver Frame”  
Premio Documentario Naturalistico: “Silver Frame”

#### CATEGORIA FESTIVAL DEI FESTIVAL

“Silver Frame Miglior Festival” Altri premi saranno istituiti, come consuetudine, a insindacabile giudizio della giuria che si riserva anche la facoltà di NON assegnare alcuni premi se i lavori non saranno giudicati idonei.

#### **ART. 11**

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. La Direzione del Festival ha diritto di decisione finale su tutto quanto non espressamente specificato dal presente regolamento.

#### **ART. 12**

In base a quanto stabilito dalla legge 196/03, sulla privacy, la partecipazione al Festival comporta, da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali. Tali dati potranno essere utilizzati da parte degli enti organizzatori e/o di terzi, da questi incaricati per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al Festival o per l'invio di materiale informativo inerente la manifestazione.