

GRANADA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL RULES

The Organizing Committee of the Granada International Film Festival announces the competition for the VI edition and establishes the rules that will govern it.

RULES:

1. The VI edition of the Granada International Film Festival - LORCA AWARDS (Granada) will take place from November 21 to 29, 2025. It is an international festival, which aims to promote a specific space for the discovery, screening and dissemination of unreleased feature films and short films.

2. Any person or legal entity can participate, individually or collectively, without age limit, and can do so with any audiovisual production in 4K, 2K, Full HD, HDV, or HD format. The productions presented may have been previously screened or exhibited at other shows and festivals.

3. Each director, producer and/or filmmaker can register as many works as they wish. These can be made in any language, but must be delivered subtitled in Castilian Spanish.

4. The festival's theme is open and aimed at a general public; however, the theme and genre of the productions are free. Quality and originality will be prioritized as the main objectives.

5. The registration process is as follows:

The submission of feature films, short films and documentaries through online submission platforms to festivals will be done exclusively through the following platforms: **movibeta.com - filmfreeway.com – Festhome.com**

6. Registration to the festival has a fee of 15 euros for the short film categories, 90 euros for the feature film category and 60 euros for the documentary category. The deadline for registration and receipt of productions ends on September 30.

7. The Organizing Committee will make a pre-selection of the works presented, especially assessing the aspects highlighted in point 4 of these RULES. This decision will be communicated through the festival's official website and social networks with the list of selected works.

8. Works of an advertising or touristic nature will not be admitted, nor those that use non-original material in more than 10% of the total work. Works that do not have the necessary technical quality for correct display will not be accepted either.

9. The OFFICIAL SELECTION will be made public on the Festival website from October 2025 and on the festival's social networks. The works of the submitted works may remain in the possession of the organization, which reserves the right to use them as promotional material for the Festival.

10. The authors must ensure that the content of their work does not infringe the intellectual property rights or other rights of third parties, and will exonerate the Organizing Committee from any legal liability.

11. The selected productions will be publicly screened during the days of the Festival, understanding that their authors or producers authorize said screening. In no case will the payment of screening fees be contemplated. Images from the short films and feature films

may be used to promote the Festival regardless of the year. 12. A jury appointed by the Organising Committee and made up of a minimum of four people will decide the prizes, which are:

- LORCA Prize in 22 categories of the Festival, endowed with a statuette of Lorca made in bronze by Hnos. Moreno, valued at €3,000 each.

The trophies will be presented in November during the closing gala of the Festival.

13. The Jury will have the power to declare the prize or prizes it considers appropriate void, as well as to award a special trophy to highlight technical and/or artistic aspects of any of the works in competition. Its decisions will be final.

14. The production companies accept that, in the event of obtaining any of the prizes awarded, they will include a written reference to the awarding of the prize at the beginning of each and every copy of the film that they distribute for exhibition in theatres and/or audiovisual competitions, as well as in all printed information and promotional material.

This reference will consist of a text with the type of award received, invariably accompanied by the image of the list of winners provided by the Organizing Committee. The expense will not be borne by the Festival.

15. The closing ceremony and the awards ceremony will take place in November 2025.

16. It is an essential condition to receive the awards to attend the closing gala of the Granada International Film Festival (Granada). In the event that the interested party cannot attend, a representative may attend on their behalf and a video of thanks must be sent.

17. Any issue that arises during the Festival and is not contemplated in these RULES will be decided by the Organizing Committee. Participation in the Festival implies acceptance of these RULES.

18. All information can be found on the Festival website:
<http://www.festivaldecinegranada.com>.

19. The registration fee for the FEATURE FILM category is 90 euros, for the SHORT FILM category 15 euros and for the DOCUMENTARY category 60 euros.

ASPECTS TO BE TAKEN INTO ACCOUNT BY THE DIRECTORS OF THE SELECTED WORKS

Once the selection has been made, the producer of the work must send the following information:

- Digital photograph of the cover of the selected work in high quality in JPG format.
- Information material about the film.
- Biography, filmography and digital photograph of the director.
- Copy or download link of the selected work in DCP format

Failure to send this information within seven days of your request will result in the short film being removed from the exhibition.

BASES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GRANADA

El Comité Organizador del Festival Internacional de Cine de Granada convoca el concurso de la VI edición y establece las bases que lo han de regir.

BASES:

1. La VI edición del Festival Internacional de Cine de Granada - PREMIOS LORCA (Granada) tendrá lugar del **21 al 29 de noviembre de 2025**. Es un festival de ámbito internacional, que pretende promover un espacio específico para el descubrimiento, la proyección y divulgación de **largometrajes y cortometrajes inéditos**.
2. Puede participar cualquier persona o entidad jurídica, de forma individual o colectiva, sin límite de edad, y se puede hacer con cualquier producción audiovisual en formato 4K, 2K, Full HD, HDV, o HD. Las producciones presentadas pueden haber sido previamente proyectadas o exhibidas en otras muestras y festivales.
3. Cada persona realizadora, productora y/o directora puede inscribir cuantas obras desee. Estas **pueden estar realizadas en cualquier lengua, pero deberán entregarse subtituladas en español castellano**.
4. El eje temático del festival es abierto y está dirigido a un público general; no obstante, el tema y el género de las producciones son libres. Se priorizarán la calidad y la originalidad como objetivos principales.
5. El proceso de inscripción es el siguiente:

El envío de largometrajes, cortometrajes y documentales mediante plataformas de envío online a festivales se hará exclusivamente a través de las siguientes plataformas: **movibeta.com - filmfreeway.com – Festhome.com**

6. La inscripción al festival tiene una tasa de 15 euros para las categorías de cortometraje, 90 euros para la categoría de largometraje y 60 euros para la categoría de documental. El plazo de inscripción y recepción de producciones finaliza el 30 de septiembre.
7. El Comité Organizador realizará una selección previa de las obras presentadas, valorando especialmente los aspectos destacados en el punto 4 de estas BASES. Esta decisión será comunicada a través de la web y redes sociales oficiales del festival con el listado de las obras seleccionadas.
8. No serán admitidas las obras de carácter publicitario o turístico, ni aquellas que utilicen material no original en más del 10% de la totalidad de la obra. Tampoco serán aceptadas las obras que no tengan la calidad técnica necesaria para una correcta visualización.
9. La SELECCIÓN OFICIAL se hará pública en la web del Festival a partir de octubre de 2025 y redes sociales del festival. Las obras de los trabajos presentados pueden quedar en poder de la organización, que se reserva el derecho de utilizarlas como material promocional del Festival.
10. Los autores o autoras deberán asegurarse de que el contenido de su obra no infringe los derechos de propiedad intelectual u otros derechos de terceros, y exonerarán al Comité Organizador de cualquier responsabilidad legal.
11. Las producciones seleccionadas serán proyectadas públicamente durante los días del Festival, entendiéndose que sus autores o productores autorizan dicha

proyección. En ningún caso se contempla el abono de tasas de proyección. Se podrán utilizar imágenes de los cortometrajes y largometrajes como promoción del Festival independientemente del año.

12. Un Jurado designado por el Comité Organizador e integrado por un mínimo de cuatro personas decidirá los premios, que son:

- Premio LORCA en 22 categorías del Festival, dotados con una estatuilla de Lorca realizada en bronce por Hnos. Moreno, valorada en 3.000 € cada una.

La entrega de trofeos se efectuará en noviembre durante la gala de clausura del Festival.

13. El Jurado tendrá la potestad de declarar desierto el premio o los premios que considere oportunos, así como otorgar un trofeo especial para resaltar aspectos técnicos y/o artísticos de alguna de las obras en competición. Sus decisiones serán inapelables.

14. Las empresas productoras aceptan que, en caso de obtener alguno de los premios otorgados, incluirán una referencia escrita a la concesión del premio al inicio de todas y cada una de las copias de la película que distribuyan para la exhibición en salas y/o certámenes audiovisuales, así como en todo el material informativo y promocional impreso.

Dicha referencia consistirá en un texto con el tipo de premio recibido, acompañado invariablemente de la imagen del palmarés que facilitará el Comité Organizador. El gasto no irá a cargo del Festival.

15. La ceremonia de clausura y la entrega de premios tendrán lugar en noviembre de 2025.

16. Es condición indispensable para recibir los premios asistir a la gala de clausura del Festival Internacional de Cine de Granada (Granada). En caso de que el interesado no pueda asistir, podrá acudir un representante en su nombre y deberá enviarse un vídeo de agradecimiento.

17. Cualquier cuestión que surja durante el Festival y no esté contemplada en estas BASES será decidida por el Comité Organizador. La participación en el Festival implica la aceptación de estas BASES.

18. Toda la información se encuentra en la web del Festival: <http://www.festivaldecinegranada.com>.

19. Las tarifas de inscripción en la categoría de LARGOMETRAJE son de 90 euros, en la categoría de CORTOMETRAJE de 15 euros y en la categoría de DOCUMENTAL de 60 euros.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA POR PARTE DE LOS REALIZADORES DE LAS OBRAS SELECCIONADAS

Una vez realizada la selección, la productora de la obra deberá remitir la siguiente información:

- Fotografía digital de la carátula de la obra seleccionada en alta calidad en formato JPG.
- Material informativo sobre la película.
- Biografía, filmografía y fotografía digital del realizador.

- Copia o enlace de descarga de la obra seleccionada en formato DCP

El no envío de esta información en un plazo de siete días desde su solicitud supondrá la baja del cortometraje en la muestra.