

Napoli Est Short Film Contest

Bando per cortometraggi

A.P.S. Callysto presenta la prima edizione di **Napoli Est Short Film Contest** nell'ambito del progetto Cinematopedia, co-finanziato dal programma Europa Creativa & Media, un'iniziativa destinata agli studenti in corso e a quelli diplomati da non oltre tre anni delle Scuole di cinema in Italia.

Il contest vuole dare voce al talento ed alla creatività delle giovani generazioni di autori e filmmaker, attraverso l'incontro e la partecipazione, facendo emergere temi d'interesse per la società contemporanea e originalità nel raccontare storie.

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Il bando di partecipazione, pubblico e gratuito, è aperto a progetti di storytelling audiovisivo per formati di cortometraggio, originali e non distribuiti, i cui diritti NON siano già stati ceduti a terze parti ovvero che i diritti siano stati ceduti a società di produzione cinematografica e che queste ne acconsentano la proiezione nell'ambito del suddetto contest, della durata massima di **15 minuti**. Possono partecipare studenti o diplomati entro un massimo di tre anni dall'ottenimento della laurea o diploma accademico in discipline audiovisive e/o settori affini.

Costo d'iscrizione: Nessun costo.

Scadenza del bando: 05/02/2023.

Mese dell'evento: febbraio 2022.

ART. 2 MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione è gratuita. E' possibile iscriversi da giovedì **5 gennaio 2023** a domenica **5 febbraio 2023**, entro e non oltre le ore 18.00, inviando una mail a info.callystoarts@gmail.com.

Per la preselezione saranno accettati esclusivamente i lavori ricevuti entro scadenza.

Ogni candidatura dovrà contenere i seguenti materiali:

- entry form (scheda di iscrizione) debitamente compilata in tutte le sue parti accompagnata da valido documento di riconoscimento e in formato .pdf;
- link per la visione online.

Tutti i materiali sopra menzionati potranno essere presentati in italiano e/o in inglese. Tutti i materiali di iscrizione saranno utilizzati esclusivamente ai fini della pre-selezione e della selezione finale. Con la partecipazione al presente avviso i partecipanti autorizzano sin da subito l'ente CallystoArts all'utilizzazione delle relative opere garantendo sin da subito l'insussistenza di qualsiasi causa ostativa e/o diritti ad esse connesse. I suddetti materiali verranno custoditi presso l'archivio digitale di A.P.S. Callysto presso Centro Asterix, via Domenico Atripaldi N°52 che né avrà libera facoltà di utilizzo .

ART.3 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

- Referente del progetto

Con la partecipazione al contest ci si assume la responsabilità di essere il legittimo rappresentante autorizzato da tutti gli aventi diritto sull'opera, garantendo che il progetto non viola i diritti di alcuna parte terza, e manleva l'ente organizzatore da qualsiasi richiesta di risarcimento da parte di terzi e/o aventi diritto. Ogni referente può inviare un solo progetto per il contest.

L'organizzazione può richiedere l'esibizione di documenti che attestino l'originalità qualora vi siano dubbi o riserve oltre che la verifica dell'appartenenza ad un'accademia o scuola di cinema nazionale.

Il referente garantisce sin da subito di possedere eventuale assenso da parte di soggetti terzi per la partecipazione al presente avviso ed essere altresì autorizzato alla riscossione del premio in caso di esito positivo della valutazione.

- Condizioni necessarie per poter partecipare

Per poter partecipare alla selezione, tutti i progetti dovranno presentare candidature complete e corredate da tutti i materiali sopra descritti.

Possono partecipare al contest solo studenti iscritti ad accademie e scuole di cinema nazionali, diplomati al massimo da due anni. I partecipanti dovranno inserire nel form le proprie email (indirizzo istituzionale da studente nel caso degli studenti ancora in corso) e dichiarare nell'iscrizione lo status di studente o neodiplomato (da non oltre due anni).

Possono essere iscritti progetti originali, ancora non prodotti, né in fase di riproduzione, né opzionati o i cui diritti siano stati ceduti a terzi. Sono ammessi progetti che abbiano già partecipato ad altri contest a patto che non siano stati premiati. Non sono ammessi progetti di natura meramente pornografica, incitanti alla violenza e alla discriminazione o alla violazione dei diritti umani.

I rappresentanti dei progetti pre-selezionati si impegnano a garantire la propria presenza all'evento di premiazione che si terrà a Napoli presso il centro Asterix sito in via Domenico Atripaldi 52 nel mese di aprile 2023 (salvo diverse disposizioni causa Covid-19), organizzando in modo autonomo e con costi a proprio carico la trasferta.

Gli organizzatori escludono tassativamente ogni compartecipazione alle spese sostenute per la partecipazione all'evento.

La partecipazione al progetto avverrà a proprio rischio e sotto la propria responsabilità, esonerando esplicitamente ciascuno degli organizzatori da eventuali obblighi di risarcimento, fatti salvi i casi di accertata colpa e/o responsabilità.

L'iscrizione di un progetto implica la completa accettazione del presente regolamento, così come delle decisioni del comitato di selezione, che sono definitive.

ART. 4 – TERMINE E DURATA

E' possibile iscriversi a partire da giovedì 5 gennaio 2023.

Il termine ultimo per l'iscrizione dei progetti è domenica 05 febbraio 2023 (entro e non oltre le ore 18.00).

Non saranno prese in considerazione iscrizioni pervenute dopo tale data.

ART. 5 - SELEZIONE E PREMI

Le candidature ricevute saranno valutate da un comitato di selezione, composto da esperti selezionati dall'ente organizzatore che pre-selezionerà 9 progetti.

I progetti finalisti verranno annunciati nella seconda settimana di febbraio 2023.

Ai finalisti verrà offerta la possibilità di:

- Presentare i propri progetti durante la giornata di premiazione, da tenersi in presenza nel mese di febbraio, alla presenza dei membri di commissione. Ogni progetto avrà 3 minuti per la presentazione orale del progetto, dopodiché sarà proiettato il proprio lavoro.
- Al termine dei lavori, una giuria nominata A.P.S. CallystoArts, annuncerà tre premi (miglior cortometraggio, miglior soggetto/sceneggiatura, miglior fotografia).

Il giudizio della commissione ha carattere tecnico-discrezionale e deve ritenersi come tale insindacabile.

ART. 6 - SELEZIONE E PREMI

MIGLIOR CORTOMETRAGGIO: VOUCHER da 400 euro spendibili in attrezzature e tecnica;

MIGLIOR SOGGETTO: VOUCHER da 400 euro spendibili in attrezzature e tecnica;

MIGLIORE FOTOGRAFIA: VOUCHER da 400 euro spendibili in attrezzature e tecnica.

MENZIONE SPECIALE

MIGLIOR CORTOMETRAGGIO PER TEMATICHE SOCIALI E/O TEMI RILEVANTI PER L'AGENDA EUROPEA:
VOUCHER da 300 euro spendibili in attrezzature e tecnica.

I voucher saranno utilizzabile presso fornitore indicato dall'ente organizzatore.

ART.7 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al bando comporta il rispetto del presente regolamento. È responsabilità del soggetto proponente garantire di essere legittimato alla partecipazione stessa.