



*V PampaDocFest - 9 al 12 de abril de 2026*

## **BASES & CONDICIONES**

### **1. INTRODUCCIÓN**

Producido por la Municipalidad de Colonia Santa Teresa y la plataforma de periodismo narrativo Angular; declarado *de Interés Legislativo* y declarado *de Interés Cultural* por el gobierno de la Provincia de La Pampa, el V Festival Internacional de Cine Documental «*PampaDocFest*», se llevará a cabo en forma presencial en el pueblo, del 9 al 12 de abril de 2026.

Este festival tiene como objetivo estimular y facilitar encuentros entre integrantes de la cinematografía nacional e internacional y presentar películas de no-ficción. Además, busca potenciar el encuentro entre realizadores, técnicos e interesados en este género, creando un espacio de intercambio y diálogo. Se propone fomentar un espacio de capacitación para contribuir al desarrollo de la cultura y la difusión del documentalismo, promoviendo una visión crítica y reflexiva de la realidad. Asimismo, el festival apunta a impulsar el desarrollo cultural local y regional, brindando oportunidades para las nuevas generaciones de creadores y fomentando el crecimiento de una comunidad comprometida con el arte y la cultura.

### **2. PROCESO DE SELECCIÓN:**

#### **Inscripciones y documentación**

La inscripción de películas es gratuita y está abierta a largometrajes y cortometrajes, nacionales e internacionales, de género exclusivamente documental.

Para participar en la 5ta. Edición del Festival Internacional de Cine Documental de Cnia. Santa Teresa, es obligatorio registrarse y cumplimentar la información solicitada antes de la fecha límite (viernes 31 de diciembre de 2025, a las 23:59hs) a través de las plataformas *Festhome* y *ClickForFestivals*. También es posible inscribir

documentales de manera gratuita, enviando la siguiente información a:  
info@espacioangular.org

- Título del documental
- Nombre del Director
- Poster
- Trailer
- Sinopsis
- Enlace de visualización
- Contraseña (si corresponde)
- Página web (si tuviera)
- 3 frames

De no cumplimentar lo indicado, los audiovisuales quedarán excluidos del proceso de selección.

Categorías competitivas:

### **Cortometraje Documental Internacional**

El tiempo de duración de los cortometrajes no podrá ser superior a 25 minutos.

Se aceptarán documentales producidos a partir del 1 de enero de 2021, que cuenten con todos los derechos necesarios para su proyección tanto en el Festival como en la plataforma *PampaDocPlay*. Los participantes deberán garantizar que las obras presentadas no infringen derechos de terceros y que están debidamente autorizadas para su difusión pública.

### **Largometraje Documental Internacional**

El tiempo de duración de los largometrajes deberá ser superior a 25 minutos.

Se aceptarán documentales producidos a partir del 1 de enero de 2021, que cuenten con todos los derechos necesarios para su proyección tanto en el Festival como en la plataforma *PampaDocPlay*. Los participantes deberán garantizar que las obras

presentadas no infringen derechos de terceros y que están debidamente autorizadas para su difusión pública.

### **Cortometraje Documental sobre «Ruralidad»**

Documentales que retraten aspectos de la vida rural (se considerará en esta categoría a aquellos films rodados fuera de contextos urbanos). El tiempo de duración no podrá ser superior a 25 minutos. Se aceptarán documentales producidos a partir del 1 de enero de 2021, que cuenten con todos los derechos necesarios para su proyección tanto en el Festival.

La inscripción de un audiovisual a competición supone la plena aceptación y cumplimiento de las presentes Bases de Participación y de sus posibles anexos. Los participantes deberán garantizar que las obras presentadas no infringen derechos de terceros y que están debidamente autorizadas para su difusión pública.

Todas las películas no habladas en español deberán tener subtítulos en este idioma.

## **3. JURADOS**

La *Film Commission* del Festival recomendará al Jurado las películas que, a entender de sus integrantes, corresponde elegir para formar parte de esta edición del Festival.

Las decisiones del Jurado serán inapelables y no tendrán que ser justificadas.

No podrán formar parte del Jurado personas con intereses en la producción, distribución o cualquier otro tipo de explotación o participación con los audiovisuales seleccionados a concurso.

El Jurado podrá conceder como máximo un premio a un mismo audiovisual, y podrá conceder junto con los premios oficiales, menciones especiales. Los premios de todas las categorías no podrán declararse desiertos ni aquellos que conlleven dotación económica podrán concederse ex aequo.

La labor de Jura se realizará en colaboración con el *PampaDocFest*.

## **4. PREMIOS & RECONOCIMIENTOS**

El Jurado podrá conceder junto con los premios oficiales con cuantía económica, una mención especial en cada uno de los apartados, sin que éstas tengan dotación económica alguna. Los premios no podrán declararse desiertos ni aquellos que conlleven dotación económica, podrán concederse ex aequo.

- Premios para las tres categorías en competencia: Estatuilla *Sayén* de la IV edición + envío incluido + Diploma y laurel png oficial.

- Premio del público al Mejor Documental (\*)

- Reconocimientos: Retrospectiva y “Respetos” angulares: documentalista destacado. Mención Especial al documental Patagónico, seleccionado por la Film Commission del PampaDocFest.

(\*) El Premio del Público que se otorgue en *PampaDocFest* se hará mediante el voto del público (cuya puntuación será el promedio de los votos emitidos) y con participación especial de la Prensa Acreditada. Tanto este como los Reconocimientos incluyen diploma y Laureles (PNG), no así remuneración económica, ni estatuilla.

## **5. OBLIGACIONES DE LOS AUDIOVISUALES PREMIADOS**

Las empresas productoras y/o responsables del film inscripto deberán remitir al Festival copias de los audiovisuales galardonados o pases de proyección en alta calidad. Se agradecerá que incluyan la referencia del premio recibido (logo/laureles).

## **6. REQUISITOS DE LOS AUDIOVISUALES SELECCIONADOS**

Una vez efectuada y comunicada por el Festival la selección de un audiovisual y confirmada asimismo su participación por el director, productor o la compañía productora/distribuidora que la inscribió, éste no podrá ser retirado.

El evento de premiación se realizará en la localidad de Cnia. Santa Teresa. Esperamos contar con la presencia de los realizadores, pero la Organización no financiará viajes. Sí otorgará hospedaje y almuerzo mientras dure el Festival.

## **7. PROGRAMACIÓN, PLATAFORMA ONLINE «PAMPADOCPLAY» Y DERECHOS DE EXHIBICIÓN**

Durante la celebración del certamen, la organización se reserva el derecho a exhibir los audiovisuales seleccionados en —al menos una— sesión pública. A este respecto, las productoras ceden los derechos para su exhibición pública durante el tiempo de celebración del Festival sin coste alguno para el mismo y quedando eximidos del pago de tasas de proyección.

La organización se reserva el derecho de incorporar al archivo del Festival una copia de los audiovisuales ganadores para usos de carácter cultural, no lucrativo.

Así mismo, los documentales en *Selección Oficial* serán incorporados para su visualización —bajo modalidad ‘privada’— a través de la plataforma digital «PampaDocPlay», de Angular (plataforma organizadora del Festival), durante el periodo de tres meses, y bajo modalidad de Pago de Pases (cuyos fondos se destinarán a costes de realización del Festival) y quedando eximidos del pago de tasas.

Una vez finalizado este período, la productora o director de la película podrá decidir permanecer en la plataforma PampaDocPlay, de manera colaborativa o con la modalidad de pago on-demand. Esto se resolverá posterior y directamente entre las partes involucradas.

## **8. VERSIONES & SUBTITULOS**

Todas las copias de proyección de los audiovisuales seleccionados en las distintas secciones del Festival se presentarán en versión original, y aquellas cuya lengua original no sea el castellano deberán incluir subtítulos en este idioma.

## **9. ENVIOS & FORMATOS DE PROYECCIÓN**

La empresa distribuidora y/o representante que haya inscrito la película seleccionada se compromete a entregar en tiempo y forma su pieza, además de certificar el buen funcionamiento de la copia (sincronización audio/ video, color, etc.) que se recibirá en formato digital.

El film que no se envíe antes del deadline asignado, quedará eliminado.

El Festival se reserva el derecho de no aceptar las copias que, tras las comprobaciones técnicas necesarias, no resulten adecuadas para su proyección, facilitando un informe técnico a los representantes de la película y solicitando una nueva copia. El festival no recepcionará copias enviadas en físico.

## **10. CATÁLOGO Y DOCUMENTACIÓN**

La documentación y materiales solicitada por el festival para el catálogo oficial, guía de programación y página web (sinopsis, biofilmografía, ficha artística y técnica, fotografías del director y de la película, trailers y otros materiales audiovisuales) serán tomadas del formulario de inscripción online de audiovisuales seleccionados que debe estar cumplimentado antes de las fechas indicadas en el punto 2.

En caso de necesitar material adicional, éste será requerido por el Festival para que sea entregado en fechas especificadas.

## **11. PRENSA Y MATERIAL PROMOCIONAL**

El departamento de Prensa del Festival contactará con el director, productor y/o las empresas productoras y/o distribuidoras de los audiovisuales seleccionados, si así se requiriese, con el fin de supervisar y coordinar los materiales incluidos en el formulario de selección, y a los que tendrán acceso los medios y prensa acreditada. Las compañías productoras y/o distribuidoras de los largometrajes, cortometrajes y documentales seleccionados autorizan, al aceptar su participación, la utilización de uno o varios fragmentos breves de su título para su difusión como material informativo en cualquier medio de comunicación y redes sociales.

## **12. DISPOSICIONES ADICIONALES**

Estas bases de participación podrán ser complementadas o modificadas por la Dirección del Festival con cuantos otros anexos estime oportunos, con anterioridad a la fecha de inicio del Festival Internacional de Cine Documental de Cnia. Santa Teresa y previa comunicación a las partes interesadas.

La interpretación de las mismas será competencia exclusiva de la Dirección del Festival.

## **13. CONTACTO**

Festival Internacional de Cine Documental de Cnia. Santa Teresa:

[info@espacioangular.org](mailto:info@espacioangular.org)

[www.festival.espacioangular.org](http://www.festival.espacioangular.org)

+54 9 3754 507100



*V PampaDocFest - April 9-12, 2026*

## **TERMS & CONDITIONS**

### **1. INTRODUCTION**

Produced by the Municipality of Colonia Santa Teresa and the narrative journalism platform Angular; declared of Legislative Interest and Cultural Interest by the government of the Province of La Pampa, the V International Documentary Film Festival "PampaDocFest" will be held in person in the town from April 9-12, 2026.

This festival aims to stimulate and facilitate meetings between national and international film makers and to present non-fiction films. It also seeks to foster encounters between filmmakers, technicians, and those interested in this genre, creating a space for exchange and dialogue. It aims to provide a training space to contribute to the development of culture and the dissemination of documentary filmmaking, promoting a critical and reflective view of reality. The festival also aims to promote local and regional cultural development, providing opportunities for new generations of creators and fostering the growth of a community committed to art and culture.

### **2. SELECTION PROCESS:**

#### **Registration and documentation**

Film submissions are free and open to national and international feature and short films exclusively in the documentary genre.

To participate in the 5th Cnia Santa Teresa International Documentary Film Festival, registration and completion of the requested information is required before the deadline (Friday, December 31, 2025, at 11:59 PM) through the Festhome and ClickForFestivals platforms. Documentaries can also be submitted free of charge by sending the following information to: [info@espacioangular.org](mailto:info@espacioangular.org)

- Documentary Title
- Director's Name
- Poster
- Trailer
- Synopsis
- Viewing Link
- Password (if applicable)
- Website (if applicable)
- 3 frames

Failure to complete the required information will result in the audiovisual submissions being excluded from the selection process.

Competitive Categories:

***International Documentary Short Film***

Short films must be no longer than 25 minutes.

Documentaries produced after January 1, 2021, that have all the necessary rights for screening at both the Festival and the PampaDocPlay platform will be accepted. Participants must guarantee that the submitted works do not infringe the rights of third parties and that they are duly authorized for public dissemination.

***International Documentary Feature Film***

Feature films must be no longer than 25 minutes.

Documentaries produced after January 1, 2021, that have all the necessary rights for screening at both the Festival and the PampaDocPlay platform will be accepted. Participants must guarantee that the submitted works do not infringe the rights of third parties and that they are duly authorized for public dissemination.

### ***Short Documentary Film on "Rurality"***

Documentaries that portray aspects of rural life (films shot outside of urban settings will be considered in this category). The running time may not exceed 25 minutes. Documentaries produced after January 1, 2021, that have all the necessary rights for screening at the Festival will be accepted.

Submitting an audiovisual film to the competition implies full acceptance and compliance with these Participation Rules and any annexes. Participants must guarantee that the submitted works do not infringe the rights of third parties and that they are duly authorized for public distribution.

All films not in Spanish must have Spanish subtitles.

## **3. JURIES**

The Festival Film Commission will recommend to the Jury the films that, in their opinion, should be selected for this year's Festival.

The Jury's decisions will be final and do not require justification.

Individuals with interests in the production, distribution, or any other type of exploitation or participation in the audiovisual works selected for the competition may not be members of the Jury.

The Jury may award a maximum of one prize to a single audiovisual work and may award special mentions along with the official prizes. Prizes in all categories may not be declared void, nor may those that carry a monetary award be awarded *ex aequo*.

The Jury's work will be carried out in collaboration with PampaDocFest.

## **4. AWARDS & RECOGNITIONS**

The Jury may award, along with the official prizes with cash prizes, a special mention in each of the categories, without any cash prizes. Prizes may not be declared void, nor may those with cash prizes be awarded *ex aequo*.

- Awards for the three categories in competition: Sayén Statuette from the 4th edition + submission included + Diploma and official laurel PNG.

- Audience Award for Best Documentary (\*)

- Awards: Retrospective and Angular "Respects": outstanding documentary filmmaker.

Special Mention for the Patagonian documentary, selected by the PampaDocFest Film Commission.

(\*) The Audience Award awarded at PampaDocFest will be based on the public vote (the score will be the average of the votes cast) and with special participation from the Accredited Press. Both this and the Recognitions include a diploma and Laurels (PNG), but not financial compensation or a statuette.

## **5. OBLIGATIONS OF THE AWARD-WINNING AUDIOVISUALS**

The production companies and/or those responsible for the submitted film must send the Festival high-quality copies of the award-winning audiovisuals or screening passes. They would be appreciated if they include the reference to the award received (logo/laurels).

## **6. REQUIREMENTS FOR THE SELECTED AUDIOVISUALS**

Once the Festival has made and communicated the selection of an audiovisual, and once its participation has been confirmed by the director, producer, or production/distribution company that submitted it, it cannot be withdrawn.

The awards ceremony will be held in the town of Cnía, Santa Teresa. We hope to see the filmmakers in attendance, but the Organization will not fund travel. It will provide lodging and lunch for the duration of the Festival.

## **7. PROGRAMMING, ONLINE PLATFORM "*PAMPADOCPLAY*", AND EXHIBITION RIGHTS**

During the festival, the organizers reserve the right to screen the selected audiovisuals in at least one public session. In this regard, the producers grant the rights for public screening during the Festival at no cost to the Festival and are exempt from paying screening fees.

The organizers reserve the right to add a copy of the winning audiovisuals to the Festival archive for non-profit cultural uses.

Likewise, the documentaries in the Official Selection will be included for viewing—under a "private" mode—through the digital platform "*PampaDocPlay*" by Angular (the Festival's organizing platform) for a period of three months, and under the "Paid Pass" mode (the funds from which will be used to cover the costs of the Festival). They are exempt from paying fees.

Once this period is over, the film's producer or director may decide to remain on the PampaDocPlay platform, either collaboratively or through on-demand payment. This will be resolved later and directly between the parties involved.

## **8. VERSIONS & SUBTITLES**

All screening copies of the audiovisual works selected in the different Festival sections must be presented in their original language. Those whose original language is not Spanish must include Spanish subtitles.

## **9. SUBMISSIONS & SCREENING FORMATS**

The distribution company and/or representative who submitted the selected film undertakes to deliver their work in a timely manner and certify the proper functioning of the copy (audio/video synchronization, color, etc.), which will be received in digital format.

Films not submitted by the assigned deadline will be eliminated.

The Festival reserves the right to refuse copies that, after the necessary technical checks, are deemed unsuitable for screening. A technical report must be provided to the film's representatives and a new copy must be requested. The festival will not accept physical copies submitted.

## **10. CATALOG AND DOCUMENTATION**

The documentation and materials requested by the festival for the official catalog, program guide, and website (synopsis, biographies, artistic and technical information, photographs of the director and the film, trailers, and other audiovisual materials) will be taken from the online registration form for selected audiovisual works, which must be completed before the dates indicated in point 2.

If additional materials are needed, the Festival will request them to be delivered on specified dates.

## **11. PRESS AND PROMOTIONAL MATERIAL**

The Festival's Press Department will contact the director, producer, and/or the production and/or distribution companies of the selected audiovisual works, if required, in order to supervise and coordinate the materials included in the selection form, which will be accessible to accredited media and press. By accepting their participation, the production and/or distribution companies of the selected feature films, short films, and documentaries authorize the use of one or more brief excerpts from their titles for dissemination as informational material in any media or on social networks.

## **12. ADDITIONAL PROVISIONS**

These participation rules may be supplemented or modified by the Festival Management with any additional annexes it deems appropriate, prior to the start date of the Cnia International Documentary Film Festival, Santa Teresa, and after notifying the interested parties.

The interpretation of these rules will be the exclusive responsibility of the Festival Management.

## **13. CONTACT**

Cnia International Documentary Film Festival, Santa Teresa:

[info@espacioangular.org](mailto:info@espacioangular.org)

[www.festival.espacioangular.org](http://www.festival.espacioangular.org)

+54 9 3754 507100