



**CUARTA
EDICIÓN**

(ENGLISH VERSION BELLOW)

Bases CINECO FESTIVAL 2024 (Cuarta Edición)

La pérdida de biodiversidad es una de las principales amenazas a las que nos enfrentamos hoy en día. Las especies están desapareciendo a niveles nunca vistos en la historia de la humanidad. El cambio climático, la pérdida de hábitat, la contaminación, la sobreexplotación de los recursos, la aparición de especies exóticas invasoras son las principales amenazas a las que muchas especies se enfrentan hoy en día.

El ser humano es el principal causante de estas amenazas, pero también está en nuestras manos el poder de revertir estos procesos de extinción. Las políticas y medidas de conservación han salvado en los últimos años a muchas especies. Comunicar y concienciar sobre los principales problemas a los que se enfrenta la biodiversidad es necesario para poder seguir avanzando. Muchas veces los problemas ambientales que se tratan desde la educación, la concienciación y el trabajo que se hace en los centros de investigación no alcanzan al público general, por este motivo utilizar medios alternativos como el arte o la cultura pueden ser de gran ayuda para llegar a más audiencias.

Aunque los esfuerzos de comunicar los resultados científicos obtenidos en las universidades y centros de investigación son evidentes, utilizar el cine como vehículo de comunicación es una apuesta poco utilizada actualmente.

En el **CINECO - Festival Internacional de Cine y Ecología** reunimos a científicos, cineastas, asociaciones conservacionistas y al público general. CINECO es un festival organizado por la Universidad de Alicante con el apoyo de la Concejalía de Cultura y Turismo del Excelentísimo Ayuntamiento de Elche, El Aula de Cine de la Universidad de Alicante, la Universidad Miguel Hernández, Arroz con Costra Producciones y la Asociación Cultural Teatro en Construcción.

El objetivo principal del encuentro es destacar el papel del cine en la comunicación y concienciación de los problemas ambientales. Los objetivos específicos son:

1. Comunicar y divulgar los problemas ambientales a la sociedad a través de piezas audiovisuales.
2. Establecer una red de colaboración entre cineastas y científicos para el desarrollo de futuros proyectos.

Bienvenidos al CINECO – Festival Internacional de Cine y Ecología. Se llevará a cabo los días **06, 07 y 08 de diciembre de 2024** en la Ciudades de Elche y Alicante, España.

Facebook, Instagram, Twitter @CinecoFestival

CONDICIONES GENERALES:

1. El festival está abierto a todo tipo de cortometrajes grabados en cualquier formato, con un tema sobre medio ambiente y ecología, realizados por directores o productores de cualquier parte del mundo. Las obras deben haber sido realizadas a partir del año 2023.
2. La obra debe estar en español. En caso que el idioma de la película no sea el español, **la obra debe presentarse con subtítulos en español**. No cumplir con este requisito será motivo para descalificar la obra de inmediato.
3. La duración máxima del trabajo es de 30 minutos, incluyendo créditos.
4. El Festival asume que los representantes de los cortometrajes presentados respetan todos los derechos de exposición y promoción de las obras. CINECO FESTIVAL no se responsabilizará de cualquier incumplimiento de esta norma.
5. El Festival podrá utilizar las imágenes proporcionadas por los autores de las obras para promocionar el evento, así como fragmentos de las obras seleccionadas en la presente edición y futuras ediciones.
6. El Festival podrá proyectar las obras ganadoras y finalistas en actos celebrados en centros de educación con motivos educativos o salas de proyección para darle difusión al festival y a futuras ediciones.

Secciones

7. Se realizarán tres secciones:

- **Cortometraje documental** sobre ecología o medio ambiente. Se valorará positivamente la participación de científicos en el equipo técnico o artístico.
- **Cortometraje no documental**. Se contemplan cortometrajes de ficción o animación sobre ecología o medio ambiente. Se valorará positivamente la participación de científicos en el equipo técnico o artístico.
- **CINECO JUVENIL**. Se contemplan cortometrajes ya sean documentales y no documentales, sobre ecología o medio ambiente, hechos por adolescentes y jóvenes entre edades de 12 a 22 años que pertenezcan a la provincia de Alicante, exclusivamente, con duración máxima de 5 minutos. Las bases de esta categoría se anexan aparte ([BASES CINECO JUVENIL 2024](#))

Premios

8. El mejor cortometraje documental y el mejor cortometraje no documental se llevarán una estatuilla y un premio de 500 euros cada uno. En la categoría CINECO JUVENIL se premiará a los tres mejores cortos, otorgándose primer, segundo y tercer lugar y se llevarán un premio de 100 euros cada uno. El primer lugar se llevará adicional una estatuilla.
9. El Festival distinguirá la obra mejor valorada por el público otorgándose así el Premio del Público y una estatuilla.
10. Se podrán otorgar menciones especiales si el jurado así lo considera.
11. La organización podrá invitar a algunos representantes de las obras finalistas, a presentar una ponencia sobre su trabajo, ya sea en formato presencial u online. La organización podrá cubrir los gastos de transporte y/o hospedaje.

INSCRIPCIONES:

12. El plazo de inscripción y presentación de obras finaliza el **30 de septiembre de 2024**.
13. La organización del Festival comunicará el veredicto a los productores y/o directores de las obras seleccionadas por el Comité de Selección antes del **15 de octubre de 2024** por correo electrónico.
14. Las obras podrán ser inscritas a través de la plataforma de MOVIBETA, FESTHOME, FILMFREEWAY Y CLICK FOR FESTIVAL.
15. El autor, responsable o la productora que representa o distribuye la obra seleccionada se compromete a enviar la copia para su proyección en formato digital antes del **03 de noviembre de 2024** a través de Wetransfer a **cincofestival@gmail.com** o mediante la plataforma en que haya inscrito la obra. El archivo debe enviarse en formato mp4 en alta calidad en códec H264, sonido estéreo. **Este año el festival puede requerir que el formato sea en DCP si la obra es proyectada en sala cinematográfica.** Esto será informado con tiempo de antelación. Si las obras contienen subtítulos deberá enviarse dos archivos: uno con subtítulos en español incrustados y otra sin subtítulos.
16. La dirección del festival designará a los miembros del jurado del concurso, que serán científicos relacionados con el medio ambiente y cineastas especializados.
17. El Festival se reserva el derecho de dejar sin efecto los premios.
18. La participación en el Festival implica la aceptación de estas normas.
19. La resolución del concurso se hará pública el día de la clausura y se notificará a todos los seleccionados vía email.

Para más información: cincofestival@gmail.com Facebook, Instagram, X @CinecoFestival

(ENGLISH VERSION)



CINECO FESTIVAL 2024 RULES (Fourth Edition)

The loss of biodiversity is one of the main threats we face today. Species are disappearing at unprecedented rates in human history. Climate change, habitat loss, pollution, overexploitation of resources, and the emergence of invasive exotic species are the primary threats many species face today.

Humans are the main cause of these threats, but we also have the power to reverse these extinction processes. Conservation policies and measures have saved many species in recent years. Communicating and raising awareness about the main problems biodiversity faces is necessary to continue making progress. Environmental issues often addressed through education, awareness, and research efforts do not always reach the general public. Therefore, using alternative means such as art or culture can be very helpful in reaching wider audiences.

Although efforts to communicate scientific results from universities and research centers are evident, using cinema as a communication vehicle is currently an underutilized approach.

At the “CINECO - International Film and Ecology Festival,” we bring together scientists, filmmakers, conservation associations, and the general public. CINECO is a festival organized by the University of Alicante with the support of the Department of Culture and Tourism of the Honorable City Council of Elche, the University of Alicante Film Department, the Miguel Hernández University, Arroz con Costra Productions, and the Cultural Association Teatro en Construcción.

The main objective of the event is to highlight the role of cinema in communicating and raising awareness about environmental issues. The specific objectives are:

1. To communicate and disseminate environmental issues to society through audiovisual pieces.
2. To establish a collaborative network between filmmakers and scientists for the development of future projects.

Welcome to CINECO – International Film and Ecology Festival. It will take place on **December 6th, 7th and 8th 2024**, in the cities of Elche and Alicante, Spain.

Facebook, Instagram, X @CinecoFestival

GENERAL CONDITIONS:

1. The festival is open to all types of short films recorded in any format, with a theme related to the environment and ecology, made by directors or producers from anywhere in the world. The works must have been produced from the year 2023 onward.
2. The work must be in Spanish. If the film's language is not Spanish, the work must be submitted with Spanish subtitles. Failure to comply with this requirement will result in immediate disqualification.
3. The maximum duration of the work is 30 minutes, including credits.
4. The Festival assumes that the representatives of the submitted short films respect all rights related to the exhibition and promotion of the works. CINECO FESTIVAL will not be responsible for any violation of this rule.
5. The Festival may use the images provided by the authors of the works to promote the event, as well as excerpts from the selected works in this and future editions.
6. The Festival may screen the winning and finalist works at events held in educational centers for educational purposes or in screening rooms to promote the festival and future editions.

Sections:

7. Three sections will be held:

- **Documentary short film on ecology or the environment.** The participation of scientists in the technical or artistic team will be positively evaluated.

- **Non-documentary short film.** Fiction or animation short films on ecology or the environment are considered. The participation of scientists in the technical or artistic team will be positively evaluated.

- **CINECO YOUTH.** This category includes short films, whether documentary or non-documentary, focused on ecology or the environment, created by adolescents and young people between the ages of 12 and 22 who are residents of the province of Alicante only, with a maximum duration of 5 minutes. The rules for this category are attached separately. ([BASES CINECO JUVENIL 2024](#))

Awards:

8. The best documentary short film and the best non-documentary short film will each receive a trophy and a prize of 500 euros. In the CINECO YOUTH category, the top three short films will be awarded, receiving first, second, and third place, each with a prize of 100 euros. The first-place winner will also receive a trophy. 9. The Festival will distinguish the work most highly rated by the audience, awarding the Audience Award.

10. Special mentions may be awarded if the jury deems it appropriate.

11. The organization may invite representatives of the finalist works to present a lecture on their work, either in person or online. The organization may cover transportation and/or accommodation expenses.

SUBMISSIONS:

12. The deadline for registration and submission of works is **September 30th, 2024**.

13. The Festival organization will notify the producers and/or directors of the works selected by the Selection Committee of the verdict **before October 15th, 2024**, via email.

14. Works can be submitted through the MOVIBETA, FESTHOME, FILMFREEWAY, and CLICK FOR FESTIVAL platforms.

15. The author, representative, or production company that represents or distributes the selected work agrees to send the copy for screening in digital format before November 3rd, 2024, via WeTransfer to cincofestival@gmail.com or through the platform where the work was registered. The file must be sent in high-quality mp4 format with H264 codec, stereo sound. This year, the festival may require the format to be DCP if the work is screened in a cinema. This will be informed well in advance. If the works contain subtitles, two files must be sent: one with embedded Spanish subtitles and one without subtitles.

16. The festival management will appoint the members of the contest jury, who will be scientists related to the environment and specialized filmmakers.

17. The Festival reserves the right to annul the awards.

18. Participation in the Festival implies acceptance of these rules.

19. The contest results will be announced on the closing day, and all selected participants will be notified via email.

For more information: cincofestival@gmail.com

Facebook, Instagram, Twitter @CinecoFestival