**“LA FÁBRICA”**

**TERCERA VERSIÓN DE FESTIVAL DE CORTOMETRAJES TOCANCIPÁ 2023**

**INTRODUCCIÓN**

“Si puede ser escrito o pensado, puede ser filmado” frase de uno de los directores de cine más importantes en la historia Stanley Kubrick, deja un mensaje bastante poderoso y eso es lo que nos da pie e inspiración para comenzar a darle marcha a nuestras máquinas y poner nuestra fábrica de historias a toda potencia.

Tocancipá es un municipio que se ha caracterizado siempre por su potencial artístico desde diferentes disciplinas: música, danza, teatro, literatura y artes plásticas. En este contexto el municipio se ha embarcado en un desafío por la consolidación de las artes visuales y el cine como otra rama de la expresión artística que logre destacarse a nivel departamental y nacional.

Paralelamente a la apuesta por el arte y la cultura en Tocancipá, el municipio a través de los años se ha destacado por ser sede de múltiples fábricas, lo que lo ha llevado ser reconocido como la “Capital industrial de Colombia”, incidiendo esta característica en la construcción de la identidad tocancipeña.

Es por esto que nace “La Fábrica”, un festival de cortometrajes con el que se pretende convertir a Tocancipá en la “Capital de la creación cinematográfica de Cundinamarca”.

Con un fuerte énfasis en formación de artistas y públicos, este festival busca que creadores jóvenes y emergentes tocancipeños, cundinamarqueses y de otras zonas del país se arriesguen a fabricar sus historias encontrando en él, una ventana de exhibición para darlas a conocer.

Para esto el festival plantea cinco categorías de muestra: Ficcionador Bionico (ficción), Descomprimidor de Historias (documental), El Animatronizador (animación), Alternado Experimental 1.0 (lenguajes alternativos) y la franja de muestra departamental en “Línea de Producción Cundinamarca”.

**DESCRIPCION DEL FESTIVAL**

“La Fábrica” es una propuesta que busca posicionar en el imaginario tocancipeño la existencia de las artes audiovisuales como una realidad tangible al alcance de sus habitantes, construir nuevas formas de expresión desde la animación, el cine y la televisión, contribuir a la formación de públicos y generar una cultura audiovisual.

Además se propone como un espacio en el que la creación audiovisual sea una herramienta dinamizadora para la formación de valores, el rescate de tradiciones y la cultura autóctona. Así mismo busca contribuir al fortalecimiento de la vida comunitaria y la comprensión de la cotidianidad, del contexto y las realidades socioculturales como fuentes generadoras de conocimiento e inspiración para la fabricación de historias.

Con este proyecto, se busca a través del cine y las nuevas tecnologías de la información generar espacios para la interacción con el territorio y el reconocimiento del mismo para hacerlo visible a Colombia y el mundo desde sus particularidades culturales como parte del altiplano cundiboyacense.

La propuesta está planteada para todo público, busca entretener y además generar diferentes formas de pensar y actuar alrededor del discurso de la imagen, para esto se plantean diferente talleres de creación, charlas y proyecciones en los que se construye conocimiento a través de la exploración de nuevos discursos visuales y se promueve un ambiente propicio para la generación de productos audiovisuales innovadores y con sellos identitarios.

Contamos con :

* 5 categorías de muestra de cortometrajes.
* La Gala Tocancipá como espacio de reconocimiento al talento local.
* 3 invitados activos en el medio audiovisual.
* Talleres de formación en creación audiovisual.
* Conversatorios sobre cine colombiano.
* El Cine bajo las estrellas, como una muestra itinerante permanente que recorre todo el municipio.

**DESCRIPCION DE CATEGORIAS**

Este año en la tercera versión de nuestro festival queremos adentrarnos en la magia del sonido como parte fundamental del audiovisual, queremos ver obras en las que el sonido cobra una gran importancia para la fabricación de historias maravillosas.

**FICCIONADOR BIÓNICO**

**CORTOMETRAJE DE FICCIÓN**

Entramos a la cadena de producción para encontrar historias en las que el sonido nos permita viajar por narraciones que exploren de forma innovadora, creativa, recursiva y con el uso de nuevas tecnologías las miradas contemporáneas sobre nuestra sociedad actual.

Género cinematográfico: libre

Duración: 3 a 10 minutos máximo.

**DESCOMPRIMIDOR DE HISTORIAS**

**CORTOMETRAJE DOCUMENTAL**

Ensamblamos las mejores historias tomadas de la realidad con una duración de 3 a 10 minutos en las que se explore de forma innovadora, creativa, recursiva, la sociedad contemporánea, sus cimientos y perspectivas. Buscamos historias en las que el sonido sea una parte fundamental del relato.

Género cinematográfico libre.

Duración: 3 a 10 minutos máximo.

**LÍNEA DE PRODUCCIÓN CUNDINAMARCA**

**SELECCIÓN CUNDINAMARCA**

Queremos ver qué historias se están fabricando en el departamento de cundinamarca desde colectivos, procesos formativos o artistas oriundos o habitantes de este territorio que nos brinden una mirada hacia este departamento y sus perspectivas creativas.

Género cinematográfico libre.

Duración: 3 a 10 minutos máximo.

**EL ANIMATRONIZADOR**

**CORTOMETRAJE ANIMADO**

El mundo está lleno de grandes ideas, con esta categoría buscamos exaltar las diversas técnicas de animación que nos permiten contar mejor nuestras historias, atrévete a llenar la fábrica de tus aventuras animadas y cuéntanos a través de ellas sobre la cultura actual en la que vives.

Especificaciones:Técnica de animación libre.

Género cinematográfico: libre.

Duración: 3 a 10 minutos máximo.

**ALTERNADOR EXPERIMENTAL 1.0**

**LENGUAJES ALTERNATIVOS**

Entramos a la fábrica a crear historias que jueguen con el lenguaje audiovisual, específicamente con el sonido y la música para innovar, sorprender y crear nuevas formas de contar. Buscamos ver toda la creatividad de los fabricantes de historias en cine experimental, videoclip y otras formas narrativas que nos lleven a ver nuevas formas de ver la contemporaneidad.

Especificaciones:

Género cinematográfico: Experimental, videoclip, nuevas formas narrativas.

Duración: 3 a 10 minutos máximo.

**SOBRE LAS OBRAS**

Cada participante deberá anexar con su obra audiovisual los siguientes ítems: Enviar al correo [lafabricafestival@gmail.com](mailto:lafabricafestival@gmail.com) la siguiente documentación.

* Enviar el archivo de video en formato AVI, MOV, MP4, RESOLUCIÓN 1080p (HD) - 1920 x 1080 pixels, marcado con nombre de la obra y del participante.

**RECONOCIMIENTOS A PARTICIPANTES**

* La presentación oficial dentro del marco del festival.
* Cada participante de “LA FÁBRICA” recibirá un certificado de participación del festival.

**CRITERIOS DE SELECCIÓN DE OBRAS**

1-**HISTORIA:** Originalidad y desarrollo del argumento, pertinencia al tema escogido para esta edición del festival.

2- **ACTOR Y ACTRIZ PRINCIPAL:** Naturalidad, caracterización, apropiación del personaje, vocalización, expresión corporal y gestual.

3- **EDICIÓN Y SONORIZACIÓN:** Aplicación de las herramientas técnicas y tecnológicas en beneficio de la producción acorde al ritmo y emoción que evoque la historia.

4- **VESTUARIO, ESCENOGRAFÍA, LOCACIONES:** Estado del arte acorde al momento, tiempo y hecho que enmarque la historia

5- **USO DE PLANOS Y MANIPULACIÓN DE CÁMARAS:** Aplicación técnica de los encuadres, estabilidad de la imagen.

**REGLAS DEL FESTIVAL**

1. Las producciones audiovisuales podrán estar en cualquiera de las lenguas nativas de América Latina. En el caso de que dicha lengua no fuese el español la película deberá contar con subtítulos.

2. La convocatoria está abierta a producciones filmadas y rodadas en todos los soportes técnicos (digitales, 35mm, 16mm entre otros), los participantes deberán presentar sus obras con estándares mínimos de calidad.

3. La copia del audiovisual debe ser enviada al correo laf[abricafestival@gmail.com](mailto:lafabricafestival@gmail.com) o a través de la plataforma Click For Festivals.

4. Cada autor/a o colectivo autoral podrá presentar más de un trabajo, no siendo obligatorio su carácter inédito, por lo cual podrá haber sido premiado en otros certámenes.

5. Los participantes se responsabilizan de que los trabajos presentados no se encuentren sometidos a ningún tipo de reclamo legal.

**GENERALIDADES**

* Viviremos dos días de festival de cine donde contaremos con la experiencia de ver los cortometrajes en sala y al aire libre, escuchar la opinión del público asistente y también la retroalimentación de los realizadores invitados.
* Los realizadores invitados compartirán sus conocimientos con los asistentes del festival en los talleres de creación que se realizarán dentro del mismo, en estos espacios podrán interactuar y conocer a nuestros invitados, su obra y trayectoria, además de disfrutar de una experiencia en las diferentes áreas en las que nuestros invitados poseen conocimientos.
* En los dos días de festival se estarán proyectando las obras de la selección oficial en dos escenarios: Auditorio y pantalla al aire libre con los que se busca generar una interacción directa entre invitados, realizadores y público.

**CRONOGRAMA**

| **ACTIVIDAD** | **FECHA** |
| --- | --- |
| **Promoción de la convocatoria** | **Del Lunes 7 al 11 de septiembre 2023** |
| **Apertura de recepción de obras** | **Lunes 11 de septiembre de 2023.** |
| **Cierre de recepción de obras** | **Lunes 2 de octubre de 2023.** |
| **Selección de obras** | **3 al 20 de octubre de 2023.** |
| **Publicación seleccionados** | **Lunes 23 de octubre de 2023.** |
| **Publicación de Programación** | **Lunes 30 de octubre de 2023.** |
| **Festival** | **Viernes 3 y sábado 4 de noviembre de 2023.** |