

CONTEST ANNOUNCEMENT

1. The manifestations of the screenings and awards of the XVII Edition of the International Film Festival Competition "PUNTODIVISTAFILMFESTIVAL2024" will be held in Cagliari and in itinerant form in various municipalities of Sardinia in the months of November and December 2024 and include the screening of short films and commercials selected and reported by the Artistic Commission among all those received.
2. The Competition is reserved for unpublished (or published, but in any case free from transfer of copyright) shorts produced from 2022 onwards, in any language (provided that, **for those not in Italian, there are subtitles in Italian** , unless they are music videos).
 - A) section Short films (max 20 '): on an open topic, short films belonging to the genres of fiction, research and animation, from autobiographical stories to situation comedy, from thrillers to science fiction, from insane to dramatic, can take part in the competition.
 - B) For section spot. 3 'the theme is Social Cortospot (maximum duration of 3 min.)
3. A maximum of 2 works per author will be accepted. Registration includes a fee as a contribution to organization costs of € 10.00 per single work. Payment will be required upon registration.
4. Registration takes place by submitting your application on the online platforms recognized by PuntodiVistaFilmFestival: Filmfreeway: www.filmfreeway.com - Festhome: www.festhome.com
ClickForFestivals: www.clickforfestivals.com - Movibeta: www.movibeta.com

These platforms allow the author to upload their own short film allowing the organizing committee of the PuntodiVistaFilmFestival to view the work. The organization of the Festival Competition will send an e-mail notice to the author in the event of missing data in the documentation required for registration.

In case of no response to the integration of the documentation by 10 October 2024 even after the communication by the organization, the short film concerned will be excluded from the competition. The organization reserves the right to communicate any changes on the website www.puntodivistafilmfestival.it. and on the social networks of reference.
5. When registering the work, they must be sent by email to info@puntodivistafilmfestival.it:
 - the registration form signed by the author that can be downloaded from the site (in the case of a minor, by the parents or whoever takes their place);
 - any promotional material of the film (posters, playbills, flyers) (in light web format);
 - the release form that can be downloaded from the site;

The registration form, which will be received without signature and without release, will lead to the exclusion of the work from the competition. All the material must be received by the deadline for the competition set for **06 October 2024**;
6. The payment of the registration fee, as required by Article 3, is managed by the online platforms described in Article 4. The author of the work must follow the procedure provided for by the individual online portals. The organization is not responsible for any errors of the person who makes the registration and the related payment of the registration fee. The organization will not be required to return the registration fee in the event that the author, or whoever for him, registers the short film in more than one online platform or in the event that the author asks to collect his own. short film from the competition or there are irregularities in its entry. For production / distribution companies there is a special tariff which provides for a fee of € 35.00 for every 5 works presented - (to be requested, the details for payment via Paypal, to the organizers when registering online from the Festival Competition website):
7. The selected and awarded authors will be notified by e-mail about the reception, the date and the location of the screening of the work.
8. The organizers assume no responsibility for theft, loss or damage. Furthermore, the authors remain responsible for the content of their work and guarantee that they own the rights to use the music contained therein, exempting the organizers of the Festival Competition from any civil or criminal liability in this regard.
9. Among all the works received, which meet the requirements described in point 2 of this announcement, those selected on the unquestionable judgment of the jury, will be screened during the days of the Festival, compatibly with the timing of the programming.
10. On the judgment of the jury, the works to which the prizes will be awarded will be chosen. The jury will also be able to confer any special mentions.

11. The prizes must be collected personally by the author or his / her delegate (exclusively part of the cast of the work presented) at the time of the award ceremony (the organization will provide hospitality) therefore failure to participate will result in the loss of the prizes themselves. ;

12. Among the films in competition, some works will be selected that will be included in a collection to be distributed for promotional purposes at the Circoli of the Italian Union of Cinema Circles (UICC). The organization reserves the right to use the works sent for projections of an informative, promotional, educational and cultural nature, without any profit, subject to express authorization signed in the release form contained at the bottom of the entry form by the authors and / or who owns the rights of the film.

13. The signing of the registration form implies unconditional acceptance of this announcement. By accepting the announcement, you authorize the organization to process your personal data for purposes related exclusively to the competition and in accordance with the provisions of Legislative Decree no. 196/2003. Registration for the competition implies acceptance of the regulation in all its parts, the authorization for public viewing for which the author will not receive fees or rights of any kind and for any reason, and the accuracy of all the information requested. .

By registering the short film (s) in the PuntodiVistaFilmFestival 2024, the lawfulness of the work is guaranteed for the purposes of screening at the Festival Competition and all legal liability is accepted in relation to the resulting intellectual property. The participant and all producers in connection with the project undertake to safeguard and hold harmless Il PuntodiVistaFilmFestival and Art'In Ass. Cult. and any representative or affiliate from claims, damages, losses and expenses (including not only legal and court costs), attributable to any claim of copyright, registered trademarks, acknowledgments, advertising, screening and damages or losses of the films presented. The organizing committee reserves the right to screen out of competition also some works that have not passed the pre-selection. The short films not selected in this edition could be part of collateral initiatives to the festival (for example PuntodiVistaFilmFestival retrospectives from 2025); The submitted works will become part of the festival archive and can be used for cultural purposes in events related to the festival, as well as in all the reviews of the sector with which PuntodiVistaFilmFestival has and will have collaborative relationships.

Art In Ass. Cult. - c / o Teatro Adriano via Sassari 16 - 09123 Cagliari Info: www.puntodivistafilmfestival.it
e-mail: info@puntodivistafilmfestival.it - segreteria@puntodivistafilmfestival.it

CONTEST RULES

The manifestations of the projections and awards of the XVII edition of the International Film Festival Competition "PUNTODIVISTAFILMFESTIVAL2024" will be held in Cagliari and in itinerant form in various municipalities of Sardinia in the months of November and December 2024 and include the screening of the selected short films and commercials and reported by the Artistic Commission among all those received. The PuntodiVistaFilmFestival2024 is an International Prize Competition for unpublished (or published, but in any case free from transfer of copyright) shorts produced from 2022 onwards, in any language (provided that, for those not in Italian, there are subtitles in Italian, unless they are music videos).

The Festival has two sections:

Short films with a maximum duration of 20 'and social Cortospot with a maximum duration of 3'.

A) section Short films (max 20 '): on an open topic, short films belonging to the genres of fiction, research and animation, from autobiographical stories to situation comedy, from thrillers to science fiction, from insane to dramatic, can take part in the competition.

B) - For section spot. 3 'the theme is Social Cortospot.

An author or producer can participate with a maximum of 2 works. Registration includes a fee, as a contribution to organization costs, equal to € 10.00, for the single work. Payment will be required upon registration.

Registration takes place by submitting your application on the online platforms recognized by the PuntodiVistaFilmFestival: Filmfreeway: www.filmfreeway.com - Festhome: www.festhome.com

ClickForFestivals: www.clickforfestivals.com

These platforms allow the author to upload their own short film allowing the organizing committee of the PuntodiVistaFilmFestival to view the work.

The deadline for the competition is 06 October 2024.

At the same time, in addition to what is required in the Announcement, the list of opening and closing credits, the synopsis, a short bio filmography of the director and some photos of the film and the author (in light jpg format) must be provided.

The payment of the registration fee, as required by Article 3 of the call, is managed by the online platforms described in Article 4 of the same; The author of the work must follow the procedure provided for by the individual online portals. The organization is not responsible for any errors of the person who makes the registration and the related payment of the registration fee. The organization will not be required to return the registration fee in the event that the author, or whoever for him, registers the short film in more than one online platform or in the event that the author asks to collect his own. short film from the competition or there are irregularities in its entry. For production / distribution companies there is a special tariff (see Notice of the Festival Competition);

A selection will be made of the works received. The selected works will participate in the competition where the jury will assign the following prizes:

Section Short films 20 '

Sez. Cortometraggi 20'		Sez. Spot 3'	
Best Film	€ 3.000,00	I° prize	€ 800,00
Direction	€ 1.200,00	II° prize	Targa
Photography	€ 1.000,00		
Assembly	€ 1,000,00		
Soundtrack	€ 1.000,00		
Actress	€ 1.000,00		
Actor	€ 1.000,00		

Copies of the works received for the competition will not be returned but will be kept in the festival archive and can be used for subsequent projections, not for profit, with in cineforum or for educational and cultural activities. The selection and judgment criteria are unquestionable. Participation in the competition implies full acceptance of the regulations described in the announcement.

Art In Ass. Cult. - c / o Adriano Theater via Sassari 16 - 09123 Cagliari

info: www.puntodivistafilmfestival.it

e-mail: info@puntodivistafilmfestival.it - segreteria@puntodivistafilmfestival.it

BANDO DI CONCORSO 2024

1. Le manifestazioni delle proiezioni e delle premiazioni della XVII Edizione del Concorso Festival Internazionale di Cinematografia "PUNTODIVISTAFILMFESTIVAL2024" si terranno a Cagliari e in forma itinerante in diversi Comuni della Sardegna nei mesi di novembre e dicembre 2024 e prevedono la proiezione dei cortometraggi e degli spot selezionati e segnalati dalla Commissione Artistica tra tutti quelli pervenuti.
2. Il Concorso è riservato a corti inediti (o editi, ma comunque svincolati da cessioni dei diritti d'autore) comunque prodotti dal 2022 in poi, in qualunque lingua (purché, per quelli non in lingua italiana, vi siano i sottotitoli in italiano, a meno che non siano videoclip musicali).
 - A) sez. **Cortometraggi** (max 20'): a tema libero, possono prendere parte al concorso cortometraggi appartenenti ai generi fiction, opere di ricerca e animazione, dal racconto autobiografico alla situation comedy, dal giallo alla fantascienza, dal demenziale al drammatico, ecc....
 - B) Per la sez. spot. 3' il tema è **Cortospot sociale** (durata massima di 3 min.)
3. Verranno accettate un massimo di n° 2 opere per autore. L'iscrizione prevede una **quota** come contributo alle spese di organizzazione pari a € 10,00 per singola opera. Il pagamento verrà richiesto al momento dell'iscrizione.
4. L'iscrizione avviene tramite presentazione della propria candidatura presso le piattaforme online riconosciute dal PuntodiVistaFilmFestival: Filmfreeway: www.filmfreeway.com - Festhome: www.festhome.com
ClickForFestivals: www.clickforfestivals.com - Movibeta: www.movibeta.com
Tali piattaforme permettono all'autore di effettuare l'upload del proprio cortometraggio consentendo al comitato organizzativo del PuntodiVistaFilmFestival di visualizzare l'opera. L'organizzazione del Concorso Festival provvederà ad inviare una mail di avviso all'autore in caso di dati mancanti nella documentazione necessaria per l'iscrizione. In caso di mancata risposta alla integrazione della documentazione entro il 10 ottobre 2024 anche dopo la comunicazione da parte dell'organizzazione, il cortometraggio interessato sarà escluso dal concorso. L'organizzazione si riserva di comunicare eventuali modifiche sul sito Internet www.puntodivistafilmfestival.it e sui social network di riferimento.
5. All'atto dell'iscrizione dell'opera dovranno essere inviati via email, all'indirizzo info@puntodivistafilmfestival.it:
 - la scheda d'iscrizione firmata dall'autore scaricabile dal sito (nel caso di minore, dai genitori o da chi ne fa le veci);
 - eventuale materiale promozionale del film (manifesti, locandine, volantini) (in formato web leggero);
 - la liberatoria scaricabile dal sito;La scheda d'iscrizione che perverrà senza firma e senza liberatoria, comporterà l'esclusione dell'opera dal concorso. Tutto il materiale dovrà pervenire **entro la scadenza del concorso fissata per il 06 ottobre 2024**;
6. Il pagamento della quota di iscrizione, così come previsto dall'art.3, viene gestito dalle piattaforme on line descritte all'art.4. L'autore dell'opera dovrà attenersi alla procedura prevista dai singoli portali on line. L'organizzazione non è responsabile di eventuali errori del soggetto che effettua l'iscrizione ed il relativo pagamento della quota di iscrizione. L'organizzazione non sarà tenuta a restituire la quota di iscrizione nel caso in cui l'autore, o chi per lui, effettui l'iscrizione del cortometraggio in più di una piattaforma online o nel caso in cui l'autore chieda di ritirare il proprio cortometraggio dalla competizione o ci siano delle irregolarità nella sua iscrizione. Per le case di produzione/distribuzione è previsto lo speciale tariffario che prevede una quota di € 35,00 ogni 5 opere presentate - (da richiedere, gli estremi per pagamento tramite Paypal, agli organizzatori nel momento dell'iscrizione online dal sito del Concorso Festival);
7. Gli autori segnalati e premiati saranno avvisati tramite posta elettronica circa la ricezione, la data e la sede di proiezione dell'opera.
8. Gli organizzatori non si assumono nessuna responsabilità rispetto a furti, smarrimenti o danneggiamenti. Inoltre, gli autori restano responsabili del contenuto della propria opera e garantiscono di possedere i diritti di utilizzo delle musiche in essa contenute, esonerando gli organizzatori del Concorso Festival da qualsiasi responsabilità civile o penale in merito.
9. Tra tutte le opere pervenute, che abbiano i requisiti descritti al punto 2 del presente bando, quelle selezionate su insindacabile giudizio della giuria, saranno proiettate durante i giorni del Festival, compatibilmente con i tempi della programmazione.
10. Su giudizio dalla giuria saranno scelte le opere cui assegnare i premi. La giuria, potrà inoltre, conferire eventuali menzioni speciali.
11. I premi dovranno essere ritirati personalmente dall'autore o suo delegata/o (esclusivamente facente parte del cast dell'opera presentata) al momento della premiazione (l'organizzazione provvederà all'ospitalità) pertanto la mancata partecipazione comporta la perdita dei premi stessi;
12. Tra i film in concorso verranno selezionate alcune opere che saranno incluse in una raccolta da distribuire a titolo

promozionale presso i Circoli dell'Unione Italiana dei Circoli del Cinema (U.I.C.C.), L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare le opere inviate per proiezioni a carattere divulgativo, promozionale, didattico e culturale, senza alcun fine di lucro, previa espressa autorizzazione sottoscritta nella liberatoria contenuta in calce alla scheda d'iscrizione da parte degli autori e/o da chi detiene i diritti del film.

13. La sottoscrizione della scheda d'iscrizione comporta accettazione incondizionata del presente bando. Con l'accettazione del bando, si autorizza l'organizzazione al trattamento dei propri dati personali per finalità legate esclusivamente al concorso e secondo quanto previsto dal D. Lgs. n.196/2003. L'iscrizione al concorso implica l'accettazione del regolamento in tutte le sue parti, l'autorizzazione alla visione pubblica per la quale l'autore non percepirà compensi o diritti di alcuna natura e a nessun titolo, e l'esattezza di tutte le informazioni richieste.

Con l'iscrizione del/i cortometraggio/i al PuntodiVistaFilmFestival 2024 si garantisce la liceità dell'opera ai fini della proiezione al Concorso Festival e si accetta ogni responsabilità legale relativamente alla proprietà intellettuale che ne deriva. Il partecipante e tutti i produttori in relazione con il progetto si impegnano a salvaguardare e manlevare Il PuntodiVistaFilmFestival e Art'In Ass. Cult. e qualsiasi rappresentante o affiliato da rivendicazioni, danni, perdite e spese (incluse non soltanto le spese legali e processuali), riconducibili a qualsiasi rivendicazione di diritti d'autore, marchi registrati, riconoscimenti, pubblicità, proiezione e danni o perdite dei film presentati. Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di proiettare fuori concorso anche alcune opere che non hanno superato la preselezione. I corti non selezionati in questa edizione potrebbero far parte di iniziative collaterali al festival (ad esempio retrospettive PuntodiVistaFilmFestival dal 2025); Le opere inviate diventeranno parte dell'archivio del festival e potranno essere utilizzate a scopi culturali in manifestazioni legate al festival, nonché in tutte le rassegne del settore con cui PuntodiVistaFilmFestival ha e avrà rapporti di collaborazione.

**Art'In Ass. Cult. – c/o Teatro Adriano via Sassari 16 – 09123 Cagliari Info: www.puntodivistafilmfestival.it
e-mail: info@puntodivistafilmfestival.it - segreteria@puntodivistafilmfestival.it**

REGOLAMENTO 2024

Le manifestazioni delle proiezioni e delle premiazioni della XVII edizione del Concorso Festival Internazionale di Cinematografia "PUNTODIVISTAFILMFESTIVAL2024" si terranno a Cagliari e in forma itinerante in diversi Comuni della Sardegna nei mesi di novembre e dicembre 2024 e prevedono la proiezione dei cortometraggi e degli spot selezionati e segnalati dalla Commissione Artistica tra tutti quelli pervenuti.

Il PuntodiVistaFilmFestival2024 è un Concorso Internazionale a premi per corti inediti (o editi, ma comunque svincolati da cessioni dei diritti d'autore) comunque prodotti dal 2022 in poi, in qualunque lingua (purché, per quelli non in lingua italiana, ci siano i sottotitoli in italiano, a meno che non siano videoclip musicali).

Il Festival prevede due sezioni:

Cortometraggi della durata massima di 20' e Cortospot sociale della durata massima di 3'.

A) **sez. Cortometraggi** (max 20'): a tema libero, possono prendere parte al concorso cortometraggi appartenenti ai generi fiction, opere di ricerca e animazione, dal racconto autobiografico alla situation comedy, dal giallo alla fantascienza, dal demenziale al drammatico, ecc....

B) – **Per la sez. spot. 3'** il tema è Cortospot sociale.

Un autore o produttore può partecipare con max n° 2 opere. L'iscrizione prevede una quota, come contributo alle spese di organizzazione, pari a € 10,00, per la singola opera. Il pagamento verrà richiesto al momento dell'iscrizione.

L'iscrizione avviene tramite presentazione della propria candidatura presso le piattaforme online riconosciute dal PuntodiVistaFilmFestival: Filmfreeway: www.filmfreeway.com - Festhome: www.festhome.com

ClickForFestivals: www.clickforfestivals.com

Tali piattaforme permettono all'autore di effettuare l'upload del proprio cortometraggio consentendo al comitato organizzativo del PuntodiVistaFilmFestival di visualizzare l'opera.

La scadenza del concorso è fissata per il 06 ottobre 2023.

Contestualmente dovranno essere forniti, oltre a quanto richiesto nel Bando, l'elenco dei titoli di testa e di coda, la sinossi, una breve bio filmografia del regista e qualche foto del film e dell'autore (in formato jpg leggero).

Il pagamento della quota di iscrizione, così come previsto dall'art.3 del bando, viene gestito dalle piattaforme online descritte all'art.4 dello stesso; L'autore dell'opera dovrà attenersi alla procedura prevista dai singoli portali online. L'organizzazione non è responsabile di eventuali errori del soggetto che effettua l'iscrizione ed il relativo pagamento della quota di iscrizione. L'organizzazione non sarà tenuta a restituire la quota di iscrizione nel caso in cui l'autore, o chi per lui, effettui l'iscrizione del cortometraggio in più di una piattaforma online o nel caso in cui l'autore chieda di ritirare il proprio cortometraggio dalla competizione o ci siano delle irregolarità nella sua iscrizione. Per le case di produzione/distribuzione è previsto uno speciale tariffario (vedi Bando del Concorso Festival) ;

Delle opere pervenute sarà effettuata una selezione. Le opere selezionate parteciperanno al concorso dove la giuria assegnerà i seguenti premi:

Sez. Cortometraggi 20'		Sez. Spot 3'
Miglior Film	€ 3.000,00	I° premio € 800,00
Regia	€ 1.200,00	II° premio Targa
Fotografia	€ 1.000,00	
Montaggio	€ 1.000,00	
Colonna sonora	€ 1.000,00	
Attrice	€ 1.000,00	
Attore	€ 1.000,00	

Le copie delle opere pervenute per il concorso non saranno restituite ma saranno conservate nell'archivio del festival e potranno essere utilizzate per successive proiezioni, non a fini di lucro, all'interno di cineforum o per attività a scopo didattico e culturale. I criteri di selezione e di giudizio sono insindacabili. La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del regolamento descritto nel bando.

Art'In Ass. Cult. – c/o Teatro Adriano via Sassari 16 – 09123 Cagliari

info: www.puntodivistafilmfestival.it-mail: info@puntodivistafilmfestival.it - segreteria@puntodivistafilmfestival.it