

## **Descripción del Festival:**

Penitente Film Fest es el primer festival Boyacense dedicado al cine de género, enfatizando en el Sci-Fi, la fantasía y el terror. Creado como una alternativa a los festivales ya existentes tanto en el departamento como en el país, cuyo enfoque no es tan particular. Desde la organización creemos que el cine de género permanece vigente, con la misma capacidad de asombrarnos, maravillarnos e inquietarnos mientras transversal o paralelamente nos ofrece nuevas formas de interpretar y plasmar nuestra realidad y la de cineastas de todo el mundo.

Iniciamos un viaje hacia universos desconocidos, Penitente Film Fest anuncia su primera convocatoria, que se llevará a cabo desde el 01 de mayo hasta el 15 de agosto de 2021.

## **English:**

### Description of the Festival:

Penitente Film Fest is the first Boyacense festival dedicated to genre cinema, emphasizing Sci-Fi, fantasy and terror. It was created as an alternative to the existing festivals in the department and in the country, whose focus is not so particular. From the organization we believe that the genre cinema remains in force, with the same capacity to amaze, wonder and unsettling us while transverse or parallel offers new ways to interpret and shape our reality and that of filmmakers around the world.

We begin a journey towards unknown universes, Penitente Film Fest announces its first call, which will take place from May 1st to August 15, 2021.

## **Premios y Calificaciones:**

El festival entregará menciones especiales a los siguientes cortometrajes ganadores:

Mejor Cortometraje Nacional Sci-Fi, Terror o Fantasía

Mejor cortometraje Internacional Sci-Fi

Mejor cortometraje Internacional Terror

Mejor Cortometraje Internacional de Fantasía

El jurado podrá otorgar las siguientes menciones especiales a los cortometrajes según consideren:

-Mejor Dirección

-Mejor Guión

-Mejor Interpretación

-Mejor Diseño Sonoro

-Mejor Dirección de Fotografía

-Mejor Dirección de Arte

-Mejor Música Original

-Mejor Edición

**English:**

The festival will give a special mention at the following winning short films:

Best National Sci-Fi Short Film, Horror or Fantasy

Best International Sci-Fi Short Film

Best International Terror Short Film

Best International Fantasy Short Film

The Jury may award the following special mentions to the short films as they consider

-Best Director

-Best Screenplay

-Best Actress or Actor

-Best Sound Design

-Best Cinematography

-Best Art Direction

-Best Original Music

-Best Editing

**Bases:**

Convocatoria 1er Penitente Film Fest

**1. DATOS GENERALES:**

1.1 El penitente Film Fest se llevará a cabo los días 23, 24, 30 y 31 de octubre de 2021 en el municipio de Nobsa en Colombia.

1.2 El festival busca ser un espacio que reúna y ofrezca una selección de los mejores cortometrajes del género, fantástico, sci-fi y terror procedentes de todas las latitudes del mundo, enfatizando en las propuestas que representen la visión particular de cada realizador en su contexto y sus formas de adaptarse a los géneros. Así mismo, asumimos el compromiso de ser una plataforma de promoción y difusión para el cine nacional y latinoamericano de género.

**English:**

Call for 1st Penitente Film Fest

**1. GENERAL INFORMATION:**

1.1 The Penitent Film Fest will take place from October 23, 24, 30 and 31, 2020 in the municipality of Nobsa in Colombia.

1.2 The festival seeks to be a place that brings together and offers a selection of the best short films of the genre, fantastic, sci-fi and horror from all latitudes of the world, emphasizing proposals that represent the particular vision of each filmmaker in his context and his ways of adapting and exploring the genres. Likewise, we assume the

commitment of being a promotion and diffusion platform for national and Latin American genre films.

2. FECHAS DE RECEPCIÓN DE CORTOMETRAJES: La inscripción se hará en una etapa o Deadline

Standard deadline Desde el 01 de mayo hasta el 15 de agosto de 2020

**English:**

2. Dates for shortfilms submission: Registration will be in one stage or deadline

Standard deadline May 1st to August 15, 2021

3. CATEGORÍAS Y COSTOS DE INSCRIPCIÓN: La inscripción de todos los cortometrajes se hará a través de las plataformas Filmfreeway y Festhome.

3.1 Cortometraje Internacional Sci-Fi: Cortometrajes de cualquier país de origen, cuya duración no supere los 30 minutos y haber sido finalizados después de diciembre de 2016

*Inscripción gratuita*

3.2 Cortometraje Internacional Terror: Cortometrajes de cualquier país de origen, cuya duración no supere los 30 minutos y haber sido finalizados después de diciembre de 2016

*Inscripción gratuita*

3.3 Cortometraje Internacional Fantasía: Cortometrajes de cualquier país de origen, cuya duración no supere los 30 minutos y haber sido finalizados después de diciembre de 2016

*Inscripción gratuita*

3.4 Cortometraje Nacional de Fantasía, Sci-Fi y terror: Cortometrajes Colombianos, cuya duración no supere los 30 minutos y haber sido finalizados después de diciembre de 2016

*Inscripción gratuita*

**NOTA:** El festival, desde su equipo de programación se reserva el derecho, en casos especiales, de incluir en cualquier de estas categorías a películas que no cumplan con alguno de estos requisitos.

**English:**

3. CATEGORIES AND ENTRY FEES: All short films will be registered through the Filmfreeway and Festhome platforms.

3.1 International Sci-Fi Short Film: Short films from any country of origin, not exceeding 30 minutes in length and completed after December 2016

*Free registration*

3.2 International Short Film Terror: Short films from any country of origin, no longer than 30 minutes and completed after December 2016

*Free registration*

3.3 International Fantasy Short Film: Short films from any country of origin, no longer than 30 minutes and completed after December 2016

*Free registration*

3.4 National Fantasy, Sci-Fi and Horror Short Film: Colombian short films, no longer than 30 minutes and completed after December 2016

*Free registration*

NOTE: The festival, from its programming team reserves the right, in special cases, to include in any of these categories films that do not meet any of these requirements.

#### 4. REQUISITOS DE POSTULACIÓN:

- Los cortometrajes cuyo idioma original no sea el español, deberán tener obligatoriamente en sus copias de visionado subtítulos en español y/o inglés. Así mismo, de ser seleccionados deberán enviar una copia del cortometraje subtulado al español, ya sea incrustados o en un archivo .srt
- Las copias de proyección deberán estar una resolución mínima de 1920x1080 con códec H.264 y formato .mp4
- Si el cortometraje es seleccionado deberá enviar Press Kit básico o material promocional (Poster, fotogramas, tráiler, fotografía del director)

#### **English:**

#### 4. APPLICATION REQUIREMENTS:

- Short films whose original language is not Spanish must have Spanish and/or English subtitles in their viewing copies. Also, if selected, they must send a copy of the short film with Spanish subtitles, either embedded or in a .srt file.

- Projection copies must be at least 1920x1080 resolution with H.264 codec and .mp4 format

- If the short film is selected you must send a basic press kit or promotional material (poster, stills, trailer, director's photograph)

5. RECONOCIMIENTOS: Conociendo lo importante que es estimular la producción cinematográfica para los festivales, el Penitente Film Fest entregará estímulos monetarios a cada uno de los ganadores de las diferentes categorías a excepción de los reconocimientos especiales. Además, se hará envío de certificaciones oficiales y los laureles correspondientes.

6. JURADOS: Para cada uno de las competencias habrá un jurado oficial conformado por cineastas nacionales, críticos, programadores y/o personas relacionadas con la cultura. Serán los encargados de declarar los ganadores, así como dar reconocimientos especiales según corresponda.

7. RESULTADOS: Los seleccionados serán notificados por la producción del festival el 1 de octubre. El enviar el archivo de proyección será tomado como un compromiso de participación.

La lista de los seleccionados se dará a conocer semanas antes al inicio del festival a través de las redes sociales Facebook e Instagram.

#### 7. CONDICIONES:

Por el hecho de realizar la inscripción a través de esta plataforma, los responsables de los derechos de exhibición de las películas seleccionadas aceptan que las mismas se proyecten en las diferentes actividades enmarcadas en el desarrollo del Penitente Film Fest. Así mismo aceptan completamente el contenido de las presentes bases, toda duda será resuelta por la dirección del Festival.

El material enviado pasará a hacer parte del archivo del festival.

Para posibles proyecciones posteriores e itinerantes se solicitará el permiso correspondiente a los realizadores.

El Festival no se hace responsable de posibles infracciones relacionadas con los derechos de autor.

Las consultas relacionadas con la convocatoria podrán ser resueltas a través del correo: [penitentefilmfest@gmail.com](mailto:penitentefilmfest@gmail.com)

#### **English:**

5. RECOGNITIONS: Knowing how important it is to stimulate film production for festivals, the Penitente Film Fest will give monetary incentives to each of the winners in the different categories with the exception of special recognitions. In addition, official certifications and the corresponding laurels will be sent.

6. JURIES: For each of the competitions there will be an official jury made up of national filmmakers, critics, programmers and/or people related to culture. They will be in charge of declaring the winners, as well as giving special recognitions as appropriate.

7. RESULTS: Those selected will be notified by the festival production during the month of September. Sending the projection file will be taken as a commitment of participation.

The list of those selected will be announced on October 1<sup>st</sup> through the social networks Facebook and Instagram.

#### 7. CONDITIONS:

By registering through this platform, the people responsible for the exhibition rights of the selected films accept that they will be screened in the different activities of the Penitente Film Fest. Likewise, they completely accept the content of these rules, any doubt will be solved by the Festival's management.

The material sent will become part of the festival's archive.

For possible subsequent and itinerant screenings, the corresponding permission will be requested from the filmmakers.

The Festival is not responsible for any possible copyright infringement.

Any queries related to the call for entries may be resolved by emailing [penitentefilmfest@gmail.com](mailto:penitentefilmfest@gmail.com).