

DESCRIPCIÓN DEL FESTIVAL

Desde el 2019 Yukasa, la primera casa feminista del Quindío, realiza el Festival Cine o Yuka de Mujeres LGBTIQ* Defendiendo sus Derechos con el objetivo de promover la creación desde las experiencias de vida de mujeres diversas y generar espacios de proyección, encuentro, diálogo e incidencia en el departamento a través del audiovisual.

En la primera edición del festival trabajamos alrededor de la temática Siempre Visibles Nunca Invisibles, en la segunda edición, Visibles en Comunidad. Y para esta tercera versión, será Devenir Lesbica, que busca retratar las diferentes formas de ser lesbiana en ciudades pequeñas e intermedias, donde no hay muchos referentes estéticos ni amorosos o de construcción de proyectos de vida por fuera del clóset y donde se acude a distintas estrategias para sobrevivir en los márgenes de la sexualidad. Conocemos antes las palabras machorra y marimacho como insulto, después nos autodenominamos gays y por último nos reconocemos lesbianas.

La equipo organizadora del 3º Festival Cine o Yuka, invita a mujeres lesbianas, areperas, machorras, envíen sus creaciones audiovisuales sean o no realizadoras profesionales o expertas. Se recibirá material creado en distintos formatos y géneros, producciones de carácter abstracto, filminutos, videos de celular, serie web, performances y otros experimentos de creación audiovisual, que no superen los 60 minutos y que traten la temática de esta edición: Devenir Lésbica.

BASES DE LA CONVOCATORIA

¿QUIENES PUEDEN PARTICIPAR?

Únicamente se considerarán obras realizadas por mujeres (Transgénero, Intersex, Queer/Cuir, No-binarias: con expresión/experiencia de género femenina que se enuncien como lesbianas)

FECHAS

La tercera edición del Festival de Cine o Yuka tendrá lugar del 5 al 8 de Abril en los municipios de Calarcá, Quimbaya, Montenegro y Armenia.

Apertura de la convocatoria: 1 de abril

Cierre de la Convocatoria: 23 de abril hasta las 11:59

Para postular una o más piezas audiovisuales debes diligenciar completamente la ficha de inscripción que encuentras en el siguiente enlace:

<https://docs.google.com/forms/d/1o4H74BcUgZUjZDjftjDw17yFX56JfuykP-9tDFGnmpM/edit?chromeless=1>

y es totalmente gratuita.

RECEPCIÓN DE OBRAS

La equipa organizadora del 3º Festival Cine o Yuka recibirá material elaborado en distintos formatos y géneros, producciones de carácter abstracto, filminutos, videos de celular, serie web, performances y otros experimentos de creación audiovisual, que no superen los 60 minutos y que traten la temática de esta edición: Devenir Lésbica. El material inscrito sólo será utilizado por la equipa del festival para el proceso de selección y garantizamos no será distribuido ni divulgado sin previa autorización de las realizadoras.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Es indispensable que la/s obra/s inscritas trabajen la temática de esta segunda edición Devenir Lesbica. La duración máxima de cada obra inscrita es de 60 minutos. Se aceptarán obras realizadas en cualquier fecha.

Si la creación audiovisual, contiene diálogos que no son en habla hispana, ESTOS DEBERÁN TENER SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL

Si tu obra es seleccionada por nuestra equipa para hacer parte de la programación de la tercera edición del Festival Cine o Yuka, te notificaremos al correo electrónico y/o número telefónico que proporcionas en el formulario. Las obras que sean seleccionadas harán parte de la programación del 3º Festival Cine o Yuka y serán proyectadas en los municipios de Calarcá, Quimbaya, OTRO y Armenia. Cada proyección presencial estará acompañada de un espacio de conversación que será transmitida con les asistentes y realizadoras que quieran participar.

Si tienes alguna inquietud o comentario puedes escribirnos al correo festivalcineoyuka@gmail.com.

CONCURSO

Con el fin de promover y visibilizar a las artistas locales y sus obras, el 3º Festival Cine o Yuka también abre la convocatoria del Concurso Cine o Yuka exclusivo para mujeres LGBTIQ*

CERTIFICACIÓN

Las obras seleccionadas, nacionales e internacionales, recibirán certificado de participación, al igual que una memoria a modo de retroalimentación de los aportes, inquietudes, y reflexiones surgidas durante los espacios de conversación que acompañarán las proyecciones.

Muchas gracias

Equipa Cine o Yuka