



## **BASES**

### **I. Sobre la participación**

Podrán participar productores de cualquier parte del mundo con trabajos hablados o subtitrados en ESPAÑOL O INGLÉS. La forma de participación es a través de las plataformas adheridas. En virtud del certamen se comprende como CORTOMETRAJE a las películas de 0 a 15 minutos de duración. MEDIOMETRAJE a películas de entre 16 a 45 minutos de duración. LARGOMETRAJE a películas entre 45 minutos en adelante.

La convocatoria se realiza entre el 05 de febrero al 30 de marzo 2021.

No hay límite máximo de películas presentadas por realizador.

### **II. Requisitos.**

Portada. Ficha Técnica. Contacto. Y demás requisitos que pueda exigir cada plataforma.

### **III. Selección y Premios.**

Cualquier película que cumpla los requisitos quedará dentro de la Selección Oficial. El jurado evaluará las películas presentadas y presentará un fallo a fines de mayo del 2021. Habrá reconocimientos a MEJOR DIRECTOR, MEJOR GUIÓN, MEJOR FOTOGRAFÍA, MEJOR BANDA SONORA, MEJOR ACTUACIÓN, MEJOR ANIMACIÓN, MEJOR DOCUMENTAL, MEJOR FICCIÓN.

Los premios serán

\$2000 mejor cortometraje

\$5000 mejor mediometraje

\$10,000 mejor largometraje

La divisa del festival es peso argentino, ARS.

#### IV. Derechos y aceptación.

El solo hecho de participar en el certamen implica la aceptación de las bases y condiciones. La elección del jurado será inapelable. Los derechos sobre las películas presentadas quedan inalterables ante su uso en el certamen.

La organización presupone que los participantes cuentan con los derechos de los trabajos presentados. Cualquier problema legal respecto a ello, corre por cuenta de los realizadores.



## I. About participation

Producers from anywhere in the world may participate with spoken or subtitled works in SPANISH OR ENGLISH. The form of participation is through the adhered platforms. By virtue of the contest, films from 0 to 15 minutes in duration are understood as SHORT FILM. MEDIOMETRATION to films between 16 to 45 minutes long. FEATURE FILM to films between 45 minutes and up.

The call is made between February 5 to March 30, 2021.

There is no maximum limit of films submitted per director.

## II. Requirements.

Cover page. Data sheet. Contact. And other requirements that each platform may require.

## III. Selection and Awards.

Any film that meets the requirements will be included in the Official Selection. The jury will evaluate the films presented and will present a ruling at the end of May 2021. There will be awards for BEST DIRECTOR, BEST SCRIPT, BEST PHOTOGRAPH, BEST SOUNDTRACK, BEST PERFORMANCE, BEST ANIMATION, BEST DOCUMENTARY, BEST FICTION.

The prizes will be

\$ 2000 best short film

\$ 5000 best half-length film

\$ 10,000 best feature film

The currency of the festival is Argentine peso, ARS.

#### IV. Rights and acceptance.

The mere fact of participating in the contest implies acceptance of the bases and conditions. The selection of the jury will be final. The rights to the films presented remain unchanged before their use in the competition.

The organization assumes that the participants have the rights to the works presented. Any legal problem regarding this is the responsibility of the filmmakers.

