



BASES DEL XXXII TROFEO TORRETES DE CORTOMETRAJES

PARTICIPANTES

No todos los cortometrajes presentados serán seleccionados para la proyección en la Sección Oficial.

Con el fin de promover el cine amateur, las obras de autores aficionados competirán en la **Sección Amateur**.

La **Sección Torretes Joven** (no competitiva) está destinada a obras de jóvenes realizadores de hasta 20 años, presentadas por su escuela, taller o instituto. Estas películas se proyectarán fuera de concurso dentro de los actos del Festival.

Los jurados de admisión y selección tienen potestad para cambiar de sección y categoría los cortos entregados y velarán por el cumplimiento riguroso de las bases.

CATEGORÍAS de la Sección Oficial y Amateur

- Ficción
- No Ficción (Reportaje)
- Animación

La Sección Torretes Joven **NO TIENE CATEGORÍAS**

CONDICIONES TÉCNICAS

a) Las obras deberán enviarse a una de las tres plataformas digitales:

www.clickforfestivals.com, <https://festhome.com> o www.movibeta.com, siguiendo las instrucciones de cada una.

También se pueden enviar excepcionalmente al correo **cinema@festimatge.org**.

Si se envían por correo electrónico, debe adjuntarse la **ficha de inscripción** que figura al final de estas bases.

b) No se admitirán obras realizadas antes del año 2024.

c) La duración no podrá sobrepasar los **25 minutos** (incluido No Ficción).



d) Si el idioma del cortometraje no es catalán ni castellano, deberá enviarse también con subtítulos en una de estas dos lenguas.

DESARROLLO DEL CERTAMEN

a) Habrá dos jurados:

- uno de **selección**, que elegirá las obras que se proyectarán durante el certamen;
- y otro de **calificación**, que otorgará los premios.
Ambos serán designados por la organización del certamen y estarán formados por personas vinculadas al mundo del cine, los medios audiovisuales y la cultura.

b) Se informará de la selección de los filmes, de las proyecciones y del veredicto del jurado con los autores premiados a través de las redes y de las webs www.fotofilmcalella.org y www.festimatge.org.

c) Los jurados de admisión, selección y calificación resolverán cualquier cuestión de interpretación de las bases, y sus decisiones serán **irrevocables**.

d) El fallo del jurado está convocado para el **sábado 31 de enero de 2026** en Can Saleta, de 9 a 14h. Abierto a los socios de la entidad.



PREMIOS

Las obras seleccionadas a concurso optarán a los siguientes premios (no podrá recaer más de un premio en una misma película).

Los premios en efectivo están sujetos a la legislación fiscal vigente.

SECCIÓN OFICIAL

1. **PREMIO DE HONOR “TROFEO TORRETES” y 600 €** al mejor cortometraje entre todas las categorías del certamen.
2. **Trofeo y 200 €** al mejor corto de **Ficción**.
3. **Trofeo y 200 €** al mejor corto de **No Ficción** (Reportaje <25 min).
4. **Trofeo y 200 €** al mejor corto de **Animación**.

PREMIOS AMATEURS

5. **100 €** al mejor corto amateur de **Ficción**.
6. **100 €** al mejor corto amateur de **No Ficción** (Reportaje <25 min).
7. **100 €** al mejor corto amateur de **Animación**.

OTROS RECONOCIMIENTOS

8. **100 €** al mejor corto en **catalán**.
9. **Trofeo ALES - Premio Ciudad de Calella**, al mejor trabajo de un realizador de Calella o que trate sobre Calella*. (Sin dotación económica).
10. **Sección Torretes Joven** – (no competitiva), para obras de jóvenes realizadores de hasta 20 años, presentadas por su escuela, taller o instituto. Estas películas se proyectarán fuera de concurso dentro de los actos del Festival.

*Para optar a este premio será necesario estar vinculado a Calella.

El jurado de calificación y los organizadores del certamen resolverán cualquier cuestión de interpretación relacionada con este premio, y sus decisiones serán irrevocables.

XXI FESTIMATGE FESTIVAL DE LA IMAGEN DE CALELLA

(del 11 de abril al 10 de mayo de 2026)



Los autores de los filmes premiados podrán asistir a la **Gala de Entrega de Premios y Clausura del XXI FESTIMATGE** - Festival de la Imagen de Calella, que se celebrará según lo indicado en el programa/web.

Si por causas justificadas no pueden asistir, deberán enviar un **vídeo de agradecimiento**.

Los trofeos y premios económicos que no se recojan durante la clausura del Festimatge quedarán en espera solo **hasta tres meses** después de la clausura del Festival.

Si no se reclama el premio dentro de ese plazo, la organización quedará exenta de su entrega y pago.

CALENDARIO

a) Fecha límite de recepción de filmes: **15 de diciembre de 2024**

b) En casos excepcionales, se podrá enviar por correo electrónico con la ficha de inscripción:

- Ficha de inscripción incluida en estas bases o descargada del sitio web del festival.
- Anexar cartel en buena resolución (se sugiere 300 ppp), tráiler u otros materiales.

c) Las proyecciones se realizarán durante el **XXI FESTIMATGE – Festival de la Imagen de Calella (del 11 de abril al 10 de mayo de 2025)**.

Día, lugar de proyección y cortos seleccionados se detallarán en el programa oficial y en la web del XXI Festimatge.

d) Para más información, contactar con **Marçal Mora (tel. 658 058 782)** o por correo electrónico a **cinema@festimatge.org**

NOTAS

Los autores y productores autorizan la difusión de sus cortos para la promoción del Festival y en proyecciones de actos culturales.

La organización no se hace responsable de los posibles problemas relacionados con los derechos de imagen o de autor de las obras presentadas.

La participación en el certamen implica la **total aceptación de estas bases**.

La organización resolverá cualquier circunstancia no prevista en las presentes bases.



FICHA DE INSCRIPCIÓN / BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

(marcar con una X)

SECCIÓN OFICIAL: ... SÍ SECCIÓN AMATEUR: ... SÍ SECCIÓN TORRETES JOVEN
(ESCUELAS): ... SÍ

TÍTULO:

CATEGORÍA:

- ☐ Ficción
- ☐ Reportaje
- ☐ Animación

DURACIÓN:

IDIOMA: Catalán / Castellano / Otro:

SUBTÍTULOS: ... En Catalán / En Castellano

DIRECTOR:

INTÉRPRETES:

.....

SINOPSIS:

.....
.....
.....
.....
.....

CONTACTO:

TELÉFONO:

E-MAIL:

De acuerdo con las bases.

En (nombre de la ciudad):

A de de 2025



RULES FOR THE 32ND TORRETES TROPHY SHORT FILM

PARTICIPANTS

Not all short films submitted will be selected for screening in the Official Section.

In order to promote amateur cinema, works by amateur filmmakers will compete in the Amateur Section.

The Torretes Joven Section (non-competitive) is intended for works by young filmmakers up to the age of 20, submitted by their school, workshop or institute. These films will be screened out of competition as part of the Festival events.

The admission and selection juries have the power to change the section and category of the short films submitted and will ensure strict compliance with the rules.

CATEGORIES in the Official and Amateur Sections

- Fiction
- Non-fiction (Reportage)
- Animation

The Torretes Youth Section HAS NO CATEGORIES.

TECHNICAL REQUIREMENTS

a) Entries must be submitted to one of the three digital platforms: www.clickforfestivals.com, <https://festhome.com> or www.movibeta.com, following the instructions for each one.

They may also be sent, in exceptional cases, to cinema@festimatge.org.

If sent by email, the registration form at the end of these rules must be attached.

b) Works made before 2024 will not be accepted.

c) The duration may not exceed 25 minutes (including non-fiction).

d) If the language of the short film is not Catalan or Spanish, it must also be submitted with subtitles in one of these two languages.

DEVELOPMENT OF THE COMPETITION

a) There will be two juries:

one for selection, which will choose the works to be screened during the competition;



and another for evaluation, which will award the prizes.

Both will be appointed by the competition organisers and will be made up of people linked to the world of cinema, audiovisual media and culture.

b) The selection of films, screenings and the jury's verdict will be announced to the winning authors via social media and the websites www.fotofilmcalella.org and www.festimatge.org.

c) The admission, selection and judging juries will resolve any questions regarding the interpretation of the rules, and their decisions will be final.

d) The jury's decision will be announced on Saturday, 31 January 2026, at Can Saleta, from 9 a.m. to 2 p.m. Open to members of the organisation.

AWARDS

The works selected for the competition will be eligible for the following awards

(no film may receive more than one award).

Cash prizes are subject to current tax legislation.

OFFICIAL SECTION

HONORARY AWARD 'TROFEO TORRETES' and €600 for the best short film in all categories of the competition.

Trophy and €200 for the best fiction short film.

Trophy and €200 for the best non-fiction short film (reportage <25 min).

Trophy and €200 for the best animated short film.

AMATEUR AWARDS

€100 for the best amateur fiction short film.

€100 for the best amateur non-fiction short film (reportage <25 min).

€100 for the best amateur animated short film.

OTHER AWARDS

€100 for the best short film in Catalan.

ALES Trophy - City of Calella Award for the best work by a filmmaker from Calella or about Calella*. (No cash prize).



Torretes Joven Section – (non-competitive), for works by young filmmakers up to 20 years of age, submitted by their school, workshop or institute. These films will be screened out of competition as part of the Festival events.

*To be eligible for this award, filmmakers must have a connection to Calella.

The judging panel and the organisers of the competition will resolve any questions of interpretation relating to this award, and their decisions will be final.

The authors of the winning films may attend the Awards Ceremony and Closing Gala of the 21st FESTIMATGE - Calella Image Festival, which will be held as indicated in the programme/website.

If, for justified reasons, they are unable to attend, they must send a video of thanks.

Trophies and cash prizes that are not collected during the closing ceremony of Festimatge will be held for only three months after the closing of the Festival.

If the prize is not claimed within that period, the organisation will be exempt from its delivery and payment.

CALENDAR

a) Deadline for receipt of films: 15 December 2024.

b) In exceptional cases, films may be sent by email with the registration form:

Registration form included in these rules or downloaded from the festival website.

Attach a high-resolution poster (300 dpi recommended), trailer or other materials.

c) Screenings will take place during the 21st FESTIMATGE – Calella Image Festival (11 April to 10 May 2025).

The date, screening location and selected short films will be detailed in the official programme and on the XXI Festimatge website.

d) For further information, please contact Marçal Mora (tel. 658 058 782) or send an email to cinema@festimatge.org

NOTES

The authors and producers authorise the dissemination of their short films for the promotion of the Festival and in screenings at cultural events.

The organisation is not responsible for any problems related to the image or copyright of the works submitted.

XXI FESTIMATGE FESTIVAL OF THE CALELLA IMAGE

(from April 11 to May 10, 2026)



Participation in the competition implies full acceptance of these rules.

The organisation will resolve any circumstances not covered by these rules.



REGISTRATION FORM / REGISTRATION FORM

(mark with an X)

OFFICIAL SECTION: ... YES AMATEUR SECTION: ... YES YOUNG TORRETES SECTION
(SCHOOLS): ... YES

TITLE:

RUNNING TIME:

CATEGORY:

- ☐ Fiction
- ☐ Report
- ☐ Animation

DURATION:

LANGUAGE: Catalan / Spanish / Other:

SUBTITLES: ... In Catalan / In Spanish

DIRECTOR:

PERFORMERS:

.....

SYNOPSIS:

.....
.....
.....

CONTACT:

TELEPHONE:

E-MAIL:

According to the bases.

In (name of the city):

On of of 2025