



## **VI FANTASTIC AND HORROR SHORT FILM FESTIVAL**

### **"LA VIEJA ENCINA"**

#### ***GUIDELINES FOR THE VI FANTASTIC AND HORROR SHORT FILM FESTIVAL "LA VIEJA ENCINA"***

The Hon. City Hall of San Nicolás del Puerto - Department of Culture, and the Guadalinfo Centre of San Nicolás del Puerto invite submissions for the VI Fantastic and Horror short film festival "La Vieja Encina" 2019, to be held from the 17<sup>th</sup> to the 20<sup>th</sup> of January 2019.

The contest guidelines are as follows:

- Open to individual or collective filmmakers who wish to take part.
- Dialogue must be in Spanish (Castilian) or subtitled in Spanish (Castilian). **IT IS COMPULSORY TO SUBTITLE IT IF THE SHORT FILM USES A LANGUAGE DIFFERENT TO SPANISH (CASTILLIAN). SUBTITLES MUST BE EMBEDDED WITHIN THE SHORT FILM.**
- Duration shall not exceed 30 minutes, including credits.
- Works made before 2016 are ineligible for entry.
- Works having participated in previous editions of this Festival are ineligible for entry.
- To take part in the festival, the film must be sent in either DVD format or memory stick via post/courier or can be submitted online together with the enrolment form using the following websites:

[www.movibeta.com](http://www.movibeta.com), [www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com), [www.festhome.com](http://www.festhome.com).

Works must be sent from the 1<sup>st</sup> October to the 15<sup>th</sup> of November. Short films aimed at the award “Best fantasy and horror short film of the Sierra Norte from Seville” could deliver it by the 25<sup>th</sup> of November.

- Works sent on DVD/memory stick format must be posted to the following address:

VI Festival Internacional de Cortometrajes de Terror y Fantástico

“La Vieja Encina”

Excmo. Ayuntamiento de San Nicolás del Puerto

C/Real nº 4

San Nicolas del Puerto

41388, Sevilla

Tlfno.: +34955886500 / +34955886559 / +34955886711 /

+34661486757

e-mail: [laviejaencina@gmail.com](mailto:laviejaencina@gmail.com)

- If sending the short film in DVD or memory stick format by mail or courier, a completed registration form (ensuring details of the authors are clearly visible), a photocopy of the ID numbers of the Producer and/or Director, as well as the films technical specifications **must** be enclosed. The registration form can be found on the official website of the festival [www.laviejaencina.es](http://www.laviejaencina.es), in the section under ‘Inscripciones’ (Enrolment), under the heading “*Ficha de inscripción para el envío por correo postal o agencia de transporte del DVD o Pendrive del Cortometraje*” (Short Film DVD registration form for delivery by post or courier). **VERY IMPORTANT:** If this delivery method is chosen, the details of the short film as well as a scanned

copy of the deposit slip copy must be emailed to [laviejaencina@gmail.com](mailto:laviejaencina@gmail.com) before the enrolment deadline. Confirmation emails will be sent by the Festival organisers, notifying receipt of these details.

- Each film must be registered in the name of the individuals contained in the data entry form, being the recipient of the award that he/she may be granted. The organization assumes that this person owns the rights to the submitted work; in any case, the organization disclaims any liability that may arise from the infringement of this rule by any of the participants.
- Submissions can be made between the 1<sup>st</sup> of October, 2018 and the 15<sup>th</sup> of November, 2018. Filing date will be considered for the mailing or transportation, postmark, packing slip, or ship date [www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com), [www.movibeta.com](http://www.movibeta.com) or [www.festhome.com](http://www.festhome.com). These costs are to be borne by the participants. The organization accepts no liability for injury or damage that works may suffer in transit, but will undertake the necessary measures for their protection.
- The organization reserves the right to reject a work because due to poor quality.
- An official qualifier jury will be appointed for the awards, which will be composed of professionals in video, television, music, the arts and communication. They may declare any prizes to be void and decide on any questions not covered by these guidelines.
- The audience will choose the Audience Award from among the works to be shown during screenings on the 17<sup>th</sup>, 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> of January 2019.

- Awards are established as follows:

- Jury Award for best Fantasy and Horror short film: 1000€ and

statuette.

- Jury Award for the second best Fantasy and Horror short film: 500€ and statuette.
  - Special Audience Award: 300€ and statuette.
  - Award for the best short film of Sierra Moren from Seville: 150€ and statuette.
  - Special award “EOI Sierra Norte” to the best short film, among the finalists, in English or French (original versión): 150€ and statuette.
  - RTVA Award to the Andalusian Audiovisual Creation for the best Andalusian Fantasy and Horror short film: Bronze statuette “El Dilema” and broadcasting of the work in Canal Sur Television. (See guidelines for this award in ANNEX I).
  - Award for the best Fantasy and Horror Animation short film: 400€ and statuette.
  - Award to the best actor/actress from the finalists: 300€ and statuette.
  - Animated short films will only compete in the following awards: Best Animated short film, Best Andalousian short film (if it qualifies), Audience award, Best short film of Sierra Morena (if it qualifies)
- 
- Prizes are subject to any withholding tax provided by law.
  - The jury may declare any of the prizes as void.
  - The authors of the winning entries or any representative thereof shall be present at the awards ceremony.
  - The jury’s decision will be not subject to appeal.
  - The VI Fantastic and Horror short film Festival “La Vieja Encina” will be in the Casa de Cultural in San Nicolás del Puerto on the 17<sup>th</sup>, 18<sup>th</sup>, 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> of January 2019. The screening of the finalist short films will be free to the public. On Sunday the 20<sup>th</sup> of January 2019, the finalist short films will be screened with the the awards ceremony to be held afterwards.

- Eligibility for the Award to the best short film of the Sierra Norte from Seville will be limited to any short films whose director, producer or any actor is born in Sierra Morena of Seville (Alanís, Guadalcanal, Almadén de la Plata, Constantina, Cazalla de la Sierra, Las Navas de la Concepción, El Pedroso, El Real de la Jara or San Nicolás del Puerto) or live in any of those villages. This accreditation will be provided by photocopy of de ID or register from that town. Also, they will have to fill in a form and send it together with the short film to the address mentioned above. This form can be downloaded from [www.laviejaencina.es](http://www.laviejaencina.es), under the Enrolment section.
- Eligibility for the RTVA Award to the Andalusian Audiovisual Creation will be limited to any horror and fantasy short films of which the director is born in Andalusia or the production is Andalusian. To be eligible for this award please carefully read the guidelines found in Annex I.
- Communication to the participants of the festival's official selection will be via e-mail or telephone. Concurrently, this selection will be announced on the festival's official website at [www.laviejaencina.es](http://www.laviejaencina.es).
- Submitted copies of the works participating in the contest will become the property of the organization, which can project such works in centres and specialized rooms for non-commercial use, and reserve the right to publish and reproduce them, mentioning the author thereof and without charging entry fee.

**The presentation of the works for entry to the competition will imply acceptance of these guidelines.**

#### Annex I

#### **RTVA Award to the Andalusian Audiovisual Creation Guidelines**

*First*

The Public Broadcaster, Radio Television of Andalusia (RTVA, in Spanish), announces the “Premio RTVA a la Creación Audiovisual Andaluza” (“RTVA Award to the Andalusian Audiovisual Creation”) to be presented at Andalusian audiovisual events. This prize is to acknowledge outstanding Andalusian producers, directors, writers or producers, or the best Andalusian produced audiovisual work in all its forms, particularly in short film and documentary style.

This award demonstrates the commitment of the RTVA to Andalusia, its development and modernization. To assist in achieving these goals, RTVA believes in rewarding outstanding audiovisual works that have been produced or created by Andalusians as short films, documentaries, and exceptionally, films, or that they are fundamentally related to the Autonomous Community of Andalusia.

### *Second*

RTVA Awards to the Andalusian Audiovisual Creation will be awarded by the Jury of the relevant contest, where a representative of RTVA is participating. Where appropriate, a special jury will be constituted for the purposes. This body may declare the prize invalid for awarding. Names of the jurors will be announced prior to its incorporation. Any incident that occurs in the interpretation or application of these guidelines will be resolved by the jury, whose verdict is final. Furthermore, participation implies acceptance of these guidelines governing the award.

Guidelines for the RTVA Award to the Andalusian Audiovisual Creation will be distributed publicly and will be available for those interested on the RTVA website.

### *Third*

**The** winner of the RTVA Award to the Andalusian Audiovisual Creation will be presented with a trophy consisting of a bronze reproduction of the sculpture “El DILEMA”, by Mario César de las Cuevas.

### *Fourth*

The award will be presented by the person appointed by the RTVA during the closing ceremony of the relevant competition, under the terms to be agreed with

the organiser/s.

#### *Fifth*

The award-winning audiovisual work shall be broadcast by any RTVA channels within a time period created for this purpose. Acceptance of the award will transfer rights of broadcast to CANAL SUR TELEVISION S.A., by signing a document for this purpose. For a period of three (3) YEARS the award-winning work can be shown, including no territorial exclusivity for broadcast on different channels. During this period the work will also be made available on the Internet and for public communication by television, both analogue and digital, terrestrial-wave, cable or satellite, and transfer of free broadcasting and distribution in DVD rights of a limited edition of the award-winning DVD, if this is done.

#### *Sixth*

A work can only receive a RTVA award, even if selected for several contests.

#### Documentation

In order to be able to broadcast the short film in CSTV, the RTVA must receive from the person/s awarded, within one (1) month, the following documentation:

1 copy in DVD of the award-winning work

1 copy in DVC PRO (Canal Sur's broadcasting format) of the work

1 copy of the Technical Specifications of the work

1 copy of the DNI of the person signing the document transferring the rights attached in this Annex.

Documents must be sent to the following address:

JEFATURA DE RELACIONES INSTITUCIONALES RTVA

Ctra. San Juan-Tomares, Km 1,3

41920 SAN JUAN DE AZNALFARACHE-SEVILLA.



## **VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE TERROR Y FANTÁSTICO**

### **“LA VIEJA ENCINA”**

#### ***BASES DEL V I FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DE TERROR Y FANTÁSTICO “LA VIEJA ENCINA”***

El Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de San Nicolás del Puerto y el Centro Guadalinfo de San Nicolás del Puerto convocan el VI Festival de Cortometrajes de Terror y Fantástico “La Vieja Encina” 2019, a celebrarse el 17, 18, 19 y 20 de enero de 2019.

Las bases del concurso son las siguientes:

- Podrán participar los realizadores individuales o colectivos que lo deseen.
- Si tiene sonido hablado se utilizará el castellano o subtítulos en este idioma. **ES OBLIGATORIO SUBTITULAR EN CASTELLANO EL CORTOMETRAJE SI ESTÁ HABLADO EN UN IDIOMA DIFERENTE AL CASTELLANO. LOS SUBTÍTULOS DEBEN IR INTEGRADOS EN EL CORTOMETRAJE.**
- La duración no será superior a 30 minutos, incluidos créditos.
- No serán admitidas a concurso las obras realizadas con anterioridad a 2016.
- No serán admitidas obras que ya hayan concursado en otras ediciones de



este Festival.

- Para la participación en el Festival es obligatorio el envío por correo o mensajería del cortometraje en formato dvd o pendrive, o la inscripción y el envío de manera online a través de las webs [www.movibeta.com](http://www.movibeta.com), [www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com), [www.festhome.com](http://www.festhome.com). La fecha de envío es desde el 1 de octubre al 15 de noviembre. Los cortos que solamente participen en la categoría Premio al Mejor cortometraje Sierra Morena Sevillana podrán entregarlo hasta el 25 de noviembre.

- Los trabajos que se quieran enviar en soporte dvd o pendrive serán enviados a la siguiente dirección:

VI Festival Internacional de Cortometrajes de Terror y Fantástico

“La Vieja Encina”

Excmo. Ayuntamiento de San Nicolás del Puerto

C/Real nº 4

San Nicolas del Puerto

41388, Sevilla

Tlfno.: 955886500 / 955886559 / 955886711 / 661486757

e-mail: [laviejaencina@gmail.com](mailto:laviejaencina@gmail.com)

- En el caso de enviar el cortometraje en DVD o Pendrive por correo o mensajería, con el envío de la obra se adjuntará la ficha de inscripción rellena (es importante que sean visibles los datos de contacto de los autores), una fotocopia del D.N.I. del productor o director de la obra y los datos técnicos del cortometraje. Esta Ficha de inscripción la podrá encontrar en la web oficial del Festival [www.laviejaencina.es](http://www.laviejaencina.es) en el apartado inscripciones, y dentro de esta sección en el botón **“Ficha de inscripción para el envío por correo postal o agencia de transporte del DVD o Pendrive del Cortometraje”**. **MUY IMPORTANTE:** para usar esta modalidad de inscripción es obligatorio, dentro de los plazos de establecidos de inscripción, enviar a la organización un email a [laviejaencina@gmail.com](mailto:laviejaencina@gmail.com) con los datos del cortometraje enviado y se

deberá adjuntar copia escaneada del resguardo de envío. La organización confirmará, vía email, la recepción del envío.

- Cada corto se registrará a nombre de las personas físicas que figuren en los datos de la ficha de inscripción, siendo la beneficiaria del premio que se le pudiera otorgar. La organización presupone que dicha persona posee los derechos sobre la obra presentada; en cualquier caso, la organización se exime de cualquier responsabilidad que pueda derivar de la infracción de esta base por parte de alguno de los participantes.

- El plazo de entrega de trabajos comienza el 1 octubre de 2018 Y termina 15 de noviembre de 2018. Se considerará fecha de presentación para el envío por correo o transporte, la del matasello, albarán de envío, o fecha de envío en [www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com), [www.movibeta.com](http://www.movibeta.com) o [www.festhome.com](http://www.festhome.com). Estos gastos corren a cargo de los concursantes. La organización no asume ninguna responsabilidad por los daños o desperfectos que estas pudieran sufrir, aunque se tomarán las medidas necesarias para su protección.

- La organización se reserva el derecho de rechazar una obra por mala calidad de la misma.

- Por lo que respecta al concurso, se nombrará un jurado oficial calificador para los premios que estará compuesto por profesionales del vídeo, la televisión, la música, las artes y la comunicación. Podrán declarar desierto algún premio y decidir sobre cualquier duda no prevista en las bases.

- El público asistente a las proyecciones elegirá el premio del público entre las obras que se proyecten durante los días 17, 18 y 19 de enero de 2019.

- Se establecen los siguientes Premios:

- Premio del Jurado al mejor cortometraje de Terror y Fantástico: 1000€ y estatuilla.
- Premio del Jurado al segundo mejor cortometraje de Terror y Fantástico: 500€ y estatuilla.
- Premio Especial del Público :300€ y estatuilla.

- Premio Especial al mejor Cortometraje de la Sierra Morena Sevillana 150€ y Estatuilla.
  - Premio especial EOI Sierra Norte de Sevilla al mejor Cortometraje, de los finalistas, en idioma original en inglés o francés. 150€ y estatuilla.
  - Premio RTVA a la Creación Audiovisual Andaluza al mejor cortometraje de Terror y Fantástico andaluz: Estatuilla de Bronce “El Dilema” y emisión de la obra en Canal Sur Televisión. (Ver bases de este premio en ANEXO I).
  - Premio al mejor Cortometraje de Animación de Terror y Fantástico: 400€ y estatuilla.
  - Premio al mejor actor/actriz de los cortos Finalistas: 300 euros y estatuilla.
- Los cortometrajes de animación solo concursarán en los premios: Mejor Cortometraje de Animación, Mejor Cortometraje Andaluz (Si cumple los requisitos), Premio del Público y Premio al Mejor Cortometraje de la Sierra Morena Sevillana ( si cumple los requisitos).
  - Los premios estarán sujetos a las posibles retenciones fiscales que la ley establezca.
  - El jurado podrá declarar desierto cualquiera de los premios.
  - Los autores de los trabajos premiados o algún representante de los mismos deberán estar presentes en la entrega de premios.
  - La decisión del jurado será inapelable.
  - El VI Festival de Cortometrajes de Terror y Fantástico “La Vieja Encina” tendrá lugar los días 17, 18, 19 y 20 de enero de 2019 con la proyección de los cortometrajes finalistas presentados al concurso, en sesiones públicas y gratuitas en la Casa de la Cultura de San Nicolás del Puerto. El domingo 20 de enero de 2019 se proyectarán los cortos ganadores y se celebrará la ceremonia de entrega de premios.
  - Podrán optar al Premio al Mejor Cortometraje de la Sierra Morena Sevillana todos los cortos que acrediten que algún actor, productor o director de la película sean nacidos o vivan en la Sierra Morena de Sevilla

(Alanís, Guadalcanal, Almadén de la Plata, Constantina, Cazalla de la Sierra, Las Navas de la Concepción, El Pedroso, El Real de la Jara o San Nicolás del Puerto). Esta acreditación se hará mediante fotocopia de DNI o certificado de Empadronamiento. Además, tendrán que rellenar una ficha y enviarla junto al Cortometraje a la dirección de envío, anteriormente mencionada. Esta ficha la podrán descargar de [www.laviejaencina.es](http://www.laviejaencina.es), en el apartado inscripciones.

- Podrán optar al Premio RTVA a la Creación Audiovisual Andaluza todos los cortometrajes de Terror y Fantástico donde el director/a sea nacido en Andalucía o la producción sea andaluza. Para poder optar a este premio debe leer atentamente las bases que se encuentran como **Anexo I** a las presentes bases.

- La comunicación a los participantes de la selección oficial del festival se hará mediante correo electrónico o vía telefónica. Paralelamente, se publicará dicha selección en la página oficial del festival [www.laviejaencina.es](http://www.laviejaencina.es).

- Las cintas de las obras que participen en el certamen quedarán en propiedad de la organización, que podrá proyectar dichas obras, con fines culturales y de promoción, en centros y salas especializadas de carácter no comercial, y reservarse el derecho de publicar y reproducir las mismas, haciendo en tal caso mención del autor de las mismas y siempre sin cobrar entrada por ello.

- **La presentación de las obras a concurso implica la total aceptación de estas bases.**

## Anexo I

### **Bases del Premio RTVA a la Creación Audiovisual Andaluza.**

#### **Primera**

La Agencia Pública Empresarial de la Radio Televisión de Andalucía (RTVA), convoca el “Premio RTVA a la Creación Audiovisual Andaluza” para premiar a un realizador, director, guionista o productor andaluz o a la mejor obra audiovisual en cualquiera de sus modalidades, especialmente cortometrajes y documentales, presentada los certámenes audiovisuales andaluces.

La RTVA quiere dejar patente su compromiso con la comunidad andaluza, su desarrollo y modernización. Para colaborar en la consecución de estos objetivos, cree que es positivo premiar trabajos audiovisuales que hayan sido producidos o creados por andaluces en la modalidad de cortometraje, documental y, excepcionalmente, largometrajes o que estén relacionados con Andalucía.

### ***Segunda***

Los premios RTVA a la creación audiovisual andaluza serán otorgados por el Jurado del certamen al que concurran con la incorporación de representantes de la RTVA. En su caso, se constituirá un jurado especial al efecto. Este órgano podrá declarar desierto el premio. Los nombres de los miembros del jurado serán publicados antes de su constitución. Cualquier incidencia que se produzca en la interpretación o aplicación de estas bases será resuelta por el Jurado, cuyo veredicto es inapelable. Además, la participación conlleva la aceptación de las bases que rigen el premio.

Las bases del Premio RTVA a la Creación Audiovisual Andaluza serán dadas a conocer públicamente y estarán a disposición de los interesados en la web de RTVA

### ***Tercera***

El Premio RTVA a la Creación Audiovisual está dotado con un trofeo consistente en la reproducción en bronce de la escultura EL DILEMA de Mario César de las Cuevas.

### ***Cuarta***

El premio será entregado por la persona que designe la RTVA en el curso de la gala de clausura de cada certamen, en los términos que se acuerden con la entidad organizadora de los mismos.

### ***Quinta***

La obra audiovisual premiada se emitirá por cualquiera de las cadenas de la RTVA,

dentro de una ventana creada al efecto. Ello supone que la aceptación del premio supondrá la cesión a CANAL SUR TELEVISION S.A., mediante la firma de un documento establecido al efecto, durante un período de tres (3) AÑOS, sin exclusividad para el ámbito territorial de las emisiones en sus distintos canales, los derechos de reproducción, puesta a disposición en Internet y comunicación pública por televisión, tanto en sistema analógico como digital, por onda terrestre, cable o satélite del citado CORTOMETRAJE y la cesión de los derechos de reproducción y distribución gratuita en DVD de una edición limitada de la obra premiada, en el caso de que ésta se realice.

### ***Sexta***

Una obra solo podrá recibir un premio RTVA, aunque sea seleccionada para varios certámenes.

#### Documentación

La RTVA para poder emitir el corto en CSTV, deberá recibir de la persona premiada, en el plazo de un mes, la siguiente documentación:

1 copia en DVD de la obra

1 copia en DVC PRO (formato de emisión en Canal Sur) de la obra

1 copia de la Ficha Técnica de la Obra

1 copia del DNI de la persona que firme el documento de la cesión de derechos adjunto en el Anexo.

Los documentos serán enviados a la siguiente dirección:

JEFATURA DE RELACIONES INSTITUCIONALES RTVA

Ctra. San Juan-Tomares, Km 1,3

41920 SAN JUAN DE AZNALFARACHE-SEVILLA.