

# VINILONGA SHOWCASE

## BASES Y CONDICIONES

---



VINILONGA ES UN FESTIVAL SOBRE CINE,  
QUE CAMBIA DE DISFRAZ BIMENSUALMENTE.

### Bases:

- Animamos a los cineastas a presentar obras de hasta 20 minutos de duración.- Las películas deben tener subtítulos en inglés o en español.

- Consideraremos las cartas de presentación y las declaraciones del director.- Todos los honorarios serán usados para cubrir los costos administrativos y no son reembolsables. Envíenos un correo electrónico si esto es un verdadero impedimento para su presentación. El pago del fee no es garantía de selección.

- Al presentarse, el participante declara ser responsable de cualquier reclamo legal relacionado con su obra, liberando al festival de cualquier reclamo, responsabilidades y daños y perjuicios.

- El participante accede a permitir al festival usar imágenes y trailers de la obra para promoción del evento.

Atención: se pueden inscribir cortometrajes en idioma inglés sin subtítulos, en español o en otro idioma con subtítulos en inglés o en español. Si la obra queda seleccionada, se requerirán subtítulos en español (si la obra no está en este idioma) en inglés (si la obra no está en este idioma), o a lo sumo un archivo .srt de los subtítulos en inglés o español.

Contacto: [vinilonga.feria@gmail.com](mailto:vinilonga.feria@gmail.com)  
web; <https://vinilonga.squarespace.com>

Organizamos temáticas según las tendencias de las obras inscriptas a nuestra convocatoria abierta. A partir del concepto de cada programa convocamos a profesionales de la industria cinematográfica, músicos, y expertos de diferentes áreas para proponer diálogos.

Queremos ser una plataforma internacional que una a cineastas y creadorxs de diferentes formatos para su promoción y la de su trabajo. Las obras y artistas seleccionadxs tendrán la oportunidad de mostrar su trabajo, que además recibirá críticas profesionales y un público abierto y feliz de recibirlos. Queremos mostrar lo que te hace sentir que vale la pena contar. Puede ser una comedia, un drama, una historia real, una historia de zombies... No nos sentimos muy convencidos en cuanto a las categorías en el cine, así que te damos la oportunidad de tomarlas a la ligera. ¿Es animación? ¿Documental? ¿Ficción Experimental? Sorpréndenos! .