

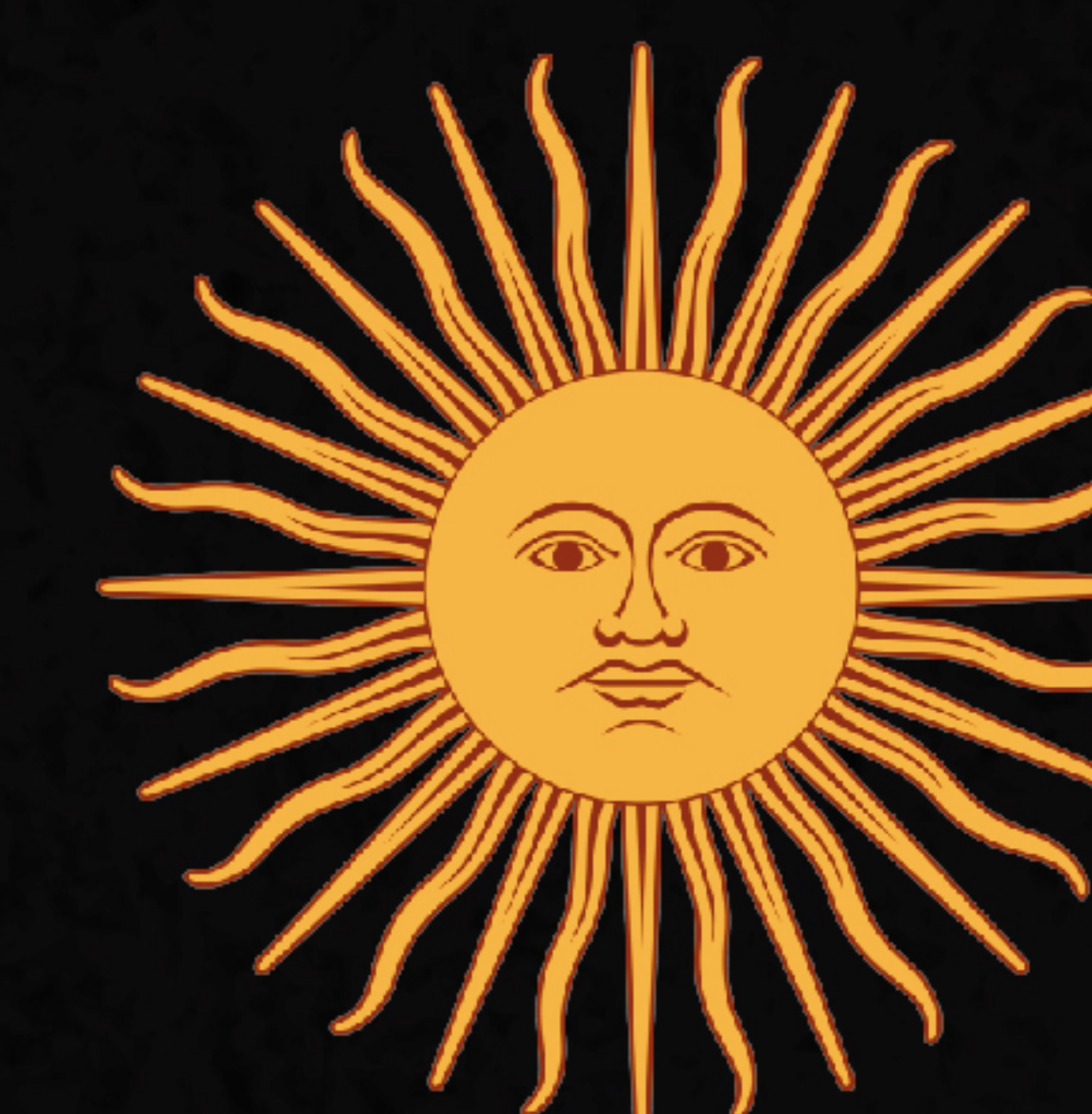
MICMX | 2

MUESTRA
ITINERANTE
DE CINE MX

"Para llevar un cine diferente y diversificar la oferta audiovisual, debemos salir de las salas tradicionales"

Del 27 de Noviembre
al 12 de Diciembre de
2020

País invitado:
ARGENTINA



REGLAMENTO

MICMX - MUESTRA ITINERANTE DE CINE MX convoca a productores y realizadores de todo el mundo a inscribir sus proyectos en las diferentes secciones y plataformas en competencia de la segunda edición que se llevará a cabo del 27 de noviembre al 12 de diciembre de 2020.

La **MICMX** es una muestra de carácter internacional que busca promover la exhibición de todo tipo de propuestas realizadas con o sin la inversión de grandes estudios o productoras.

Su misión es difundir y estimular la cultura cinematográfica, además de ser un evento para el encuentro entre el público, los cineastas, los críticos y otros profesionales de la industria puedan intercambiar diferentes puntos de vista y activar lugares de exposición alternativos en la capital del país.

Nos interesa que más personas conozcan proyectos que desdibujan los géneros y categorías usuales, trabajos que empujan los límites del lenguaje cinematográfico, narrativas audaces e historias que requieren ser vistas.

Buscamos la distribución de todos los proyectos seleccionados: canal streaming, televisión de paga, televisión comercial, salas comerciales de cine o salas de cine de arte, invitaciones a proyecciones en muestras o festivales de cine, etc.

PREMIERES mundiales, latinoamericanas y Mexicanas ¿Te estrenas con nosotros?

Programación de funciones privadas con gente de la industria, críticos, medios y público en general, también puedes tener una Premiere online por el canal del **MICMX** (opcional)

El registro de uno o más proyectos a la presente convocatoria de **MICMX**, constituye la aceptación de este reglamento de inscripción.

Los invitamos a inscribir sus películas y ser parte de **MICMX 2020**.

COMPETENCIA

SELECCIÓN OFICIAL

El jurado seleccionará los proyectos que serán finalistas de la segunda edición de MICMX,

Podrán participar realizadores nacionales y extranjeros con proyectos producidos entre 2018 y 2020.

El comité de programación podrá hacer excepciones en el año de producción.

Las películas finalistas tendrán una proyección privada para público y jueces.

La ceremonia de clausura contará con entrega de premios y fiesta MICMX. (Se transmitirá vía streaming por el canal del **MICMX**).

MICMX
MUESTRA
ITINERANTE
DE CINE MX

SECCIÓN MICMX FICCIÓN

Largometrajes de ficción mexicanos.

Duración mínima de 60 minutos con créditos incluidos.

Trofeo SOL AZTECA.

Certificado.

Recibe el director.

SECCIÓN MICMX EN CORTO FICCIÓN

Cortometrajes de ficción mexicanos.

Duración máxima de 40 minutos con créditos incluidos.

Trofeo QUETZAL.

Certificado.

Recibe el director.

SECCIÓN MICMX EN CORTO ANIMACIÓN

Cortometrajes de animación mexicanos.

Duración máxima de 40 minutos con créditos incluidos.

Trofeo QUETZAL.

Certificado.

Recibe el director.

CUMPLETENCIA

SECCIÓN MICMX EN CORTO LGBTTTQ+

Cortometrajes mexicanos que aborden temáticas Queer relacionadas a la comunidad LGBTTTQ+.
Duración máxima de 40 minutos con créditos incluidos.
Trofeo QUETZAL.
Certificado.
Recibe el director.

SECCIÓN MICMX HAZLO EN GUION

Guiones de largometraje mexicanos.
Trofeo AJOLOTE.
Certificado.
Acceso a Pitch con gente de industria.
Desarrollo de proyecto.
Recibe el mejor guionista.

SECCIÓN MICMX HAZLO EN SERIE

Series de ficción en cualquier formato mexicanas.
Se acepta sólo un episodio o piloto donde se describa mejor la serie.
Trofeo AJOLOTE.
Certificado.
Recibe el director.

SECCIÓN MICMX FICCIÓN IBEROAMÉRICA

Largometrajes de ficción iberoamericanos.
Duración mínima de 60 minutos con créditos incluidos.
Trofeo SOL AZTECA.
Certificado.
Recibe el director.

SECCIÓN MICMX FICCIÓN INTERNACIONAL

Largometrajes de ficción internacionales.
Duración mínima de 60 minutos con créditos incluidos.
Trofeo SOL AZTECA.
Certificado.
Recibe el director.

SECCIÓN MICMX LGBTTTQ+ INTERNACIONAL

Cortometrajes procedentes de cualquier parte del mundo que aborden temáticas Queer relacionadas a la comunidad LGBTTTQ+.
Duración máxima de 40 minutos con créditos incluidos.
Trofeo QUETZAL.
Certificado.
Recibe el director.

CUMPLEAÑOS

SECCIÓN MICMX DOCUMENTAL INTERNACIONAL

Documentales internacionales.
Duración mínima de 60 minutos con créditos incluidos.
Trofeo QUETZAL.
Certificado.
Recibe el director.

SECCIÓN MICMX EN CORTO FICCIÓN INTERNACIONAL

Cortometrajes de ficción internacionales.
Duración máxima de 40 minutos con créditos incluidos.
Trofeo QUETZAL.
Certificado.
Recibe el director.

SECCIÓN MICMX EN CORTO LGBTTTQ+ INTERNACIONAL

Cortometrajes procedentes de cualquier parte del mundo que aborden temáticas Queer relacionadas a la comunidad LGBTTTQ+.
Duración máxima de 40 minutos con créditos incluidos.
Trofeo QUETZAL.
Certificado.
Recibe el director.

SECCIÓN MICMX EN CORTO EXPERIMENTAL INTERNACIONAL

Cortometrajes experimentales internacionales.
Duración máxima de 40 minutos con créditos incluidos.
Trofeo QUETZAL.
Certificado.
Recibe el director.

SECCIÓN MICMX HAZLO EN GUION INTERNACIONAL

Guiones de largometraje internacionales.
Trofeo AJOLOTE.
Certificado.
Acceso a Pitch con gente de industria.
Desarrollo de proyecto.
Recibe el mejor guionista.

COMPLETENCIA

SECCIÓN MICMX ACADEMY

Producciones internacionales realizadas por estudiantes de Cine, Ciencias de la Comunicación o carreras afines, que formen parte de la matrícula universitaria y/o estén respaldados por la misma.

Duración máxima de 40 minutos con créditos incluidos.

Trofeo AJOLOTE.

Certificado.

Recibe el director.

SECCIÓN MICMX TU MUSICAL

Videoclips en cualquier formato procedentes de cualquier parte del mundo.

Trofeo AJOLOTE.

Certificado.

Recibe el director.

MICMX PAÍS INVITADO ARGENTINA

SECCIÓN MICMX PAÍS INVITADO ARGENTINA

Largometrajes de ficción y documental procedentes de Argentina.

Duración mínima de 60 minutos con créditos incluidos.

Trofeo SOL AZTECA.

Certificado.

Distribución.

Recibe el director.

COMPETENCIA

COMPETENCIA ESPECIAL MICMX ONLINE

SECCIÓN MICMX PÚBLICO ONLINE

Largometrajes de ficción y documental procedentes de cualquier parte del mundo.

Todas las películas se exhiben en el canal MICMX de YouTube.

El largometraje con más likes ganará este premio.

Trofeo QUETZAL.

Certificado.

Regalos de patrocinadores.

Recibe el director.

SECCIÓN MICMX PÚBLICO ONLINE EN CORTO

Cortometrajes de ficción y documental procedentes de cualquier parte del mundo.

Todas las películas se exhiben en el canal MICMX de YouTube.

El cortometraje con más likes ganará este premio.

Trofeo AJOLOTE.

Certificado.

Regalos de patrocinadores.

Recibe el director.

COMPETENCIA

SECCIONES ESPECIALES

SECCIÓN MICMX MEJOR DIRECTOR

Directores de todas las competencias de largometraje.

Trofeo SOL AZTECA.

Certificado.

Regalos de patrocinadores.

Recibe el mejor director.

SECCIÓN MICMX CINEMATOGRAFÍA

Directores de fotografía de todas las competencias de largometraje.

Trofeo QUETZAL.

Certificado.

Regalos de patrocinadores.

Recibe el mejor director de fotografía.

SECCIÓN MICMX ACTUACIÓN

Interpretes de todas las competencias de Largometraje.

Trofeo AJOLOTE.

Certificado.

Regalos de patrocinadores.

Recibe el mejor interprete.

Concursan todas las películas finalistas.

PROGRAMAS ESPECIALES

Homenajes.

“EL MICMX NO PAGARÁ DERECHOS DE EXHIBICIÓN A LAS PELÍCULAS EN COMPETENCIA OFICIAL”

INSCRIPCIÓN

Las inscripciones para formar parte de la selección oficial de **MICMX - Muestra Itinerante De Cine Mx 2020**, podrán realizarse del 20 de Julio al 13 de noviembre de 2020, hasta las 123:59 hrs. (CST).

La inscripción será en línea a través de las plataformas:

Filmfreeway: <https://filmfreeway.com/MICMX>

Los links y contraseñas de todos los trabajos inscritos deberán permanecer vigentes desde el día de su inscripción hasta el día en que finalice el festival, y las muestras realizadas para las películas ganadoras.

No se aceptarán videoclips realizados con fines promocionales, o que hayan sido distribuidos en DVD o por Internet de manera gratuita.

Los resultados oficiales de las películas en competencia se darán a conocer el 16 de noviembre de 2020 en la página oficial y redes sociales del festival.

Los ganadores serán dados a conocer en la fiesta de clausura, por medio de e-mail, página web y redes sociales del festival.

Los miembros del jurado no podrán participar en las diferentes categorías en competencia del festival.

El **MICMX** podrá utilizar partes de tu proyecto (incluyendo tráiler/ póster/ videos/ stills) con fines promocionales.

Todos los proyectos seleccionados dejarán su tráiler en el canal como parte de la muestra 2020.

Los representantes de las películas seleccionadas en competencia o fuera de competencia, contarán con accesos a la fiesta de entrega de premios.

Los representantes de las películas seleccionadas en competencia o fuera de competencia, podrán ser invitados a las muestras alternativas del **MICMX**.

Los trabajos seleccionados formarán parte de las muestras nacionales e internacionales en las que participe el **MICMX** durante 2020 - 2021.

Las tasas no son reembolsables.

El comité organizador de MICMX resolverá cualquier asunto no previsto en la convocatoria y para mayor información escribir al correo: mitinerantecmx@gmail.com

REGULACIONES Y CRITERIOS DE ELEGIBILIDAD

Podrán participar proyectos producidos durante el periodo de 2018 a 2020. El comité de programación podrá hacer excepciones en el año de producción.

Los participantes pueden registrar un número ilimitado de obras.

Si tu proyecto es elegido para la **MICMX 2020**, no podrá ser retirado de la programación bajo ninguna circunstancia.

Es necesaria la firma de la carta de autorización y de aceptación de las normas del festival, por el representante legal de la obra audiovisual, la omisión de este requisito significará descalificación automática.

Toda la información requerida para el catálogo y el material de difusión de los proyectos seleccionados, deberá ser enviada al correo electrónico mitinerantecmx@gmail.com

La decisión del comité de selección será inapelable.

El material sometido, requerido y presentado al festival para su selección y exhibición, será resguardado en el centro de archivo del festival, por lo que las copias de películas entregadas, quedarán disponibles únicamente para consulta, cuando se requiera.

EXHIBICIÓN

Los formatos de exhibición aceptados para la segunda edición de MICMX son DCP, Blu-ray Disc, archivo digital códec de vídeo .mov H.264 1920 X 1980.

El formato de exhibición online es.mov 1920 x 1080 FULL HD CON MARCA DE AGUA PARA VISIONADO ONLINE.

Todos los realizadores seleccionados deberán mandar un video de 1 minuto mínimo, horizontal, en FULL HD para redes sociales, promocionando su proyecto.

Para entregar los trofeos selección del público, la proyección será de manera online, abierta al publico por nuestro canal de YouTube durante el MICMX.

Ningún proyecto debe estar en YouTube desde el momento de su selección y hasta finalizar la muestra.

No se aceptan películas con un pobre estándar de producción (mal sonido, falta de subtítulos o subtítulos para películas no inglesas, resolución de video menor a 720p HD)

SUBTITULOS

Los proyectos deberán entregarse con subtítulos incrustados en inglés, si su idioma original es el español.

Los proyectos deberán entregarse con subtítulos incrustados al español si su idioma original es ingles.

Los proyectos deberán entregarse con subtítulos incrustados al español e ingles si su idioma original es otro.

Los costos de los subtítulos corren por cuenta de la entidad que realiza la inscripción.

JURADO

La selección estará a cargo de un comité conformado por experimentados miembros de la industria audiovisual, cultural y social y su decisión es inapelable.

Nuestro jurado selecciona a los ganadores a través de proyecciones privadas.

El jurado tiene la capacidad de otorgar menciones honoríficas.

PREMIOS

Galardón MICMX

Certificado de participación

Regalos de patrocinadores (sorpresa)

Distribución

MICMX
MUESTRA
ITINERANTE
DE CINE MX

SELECCIÓN

El propietario del proyecto (director/productor) acepta la exhibición de la película del 27 de noviembre al 12 de diciembre del 2020, durante las fechas y en las sedes determinadas por el festival, incluyendo el *tour*, al firmar la carta de autorización correspondiente.

Los trabajos seleccionados deberán mandar el proyecto y el tráiler en archivos digitales – códec de vídeo *.mov H.264 1920 X 1080 23.976 fps* con subtítulos incrustados, o un archivo en formato *.srt* y la lista de diálogos de la obra en español e inglés.

Es obligatorio que los participantes seleccionados manden carpetas de prensa digitales que contengan stills de la película, foto del director, póster y fotos de producción, todos los archivos en formato Jpg o tiff (300 dpi)

Se deberán entregar dos discos Blu-ray autoreproducibles y sin menú, con subtítulos incrustados al inglés si su idioma original es el español, al español si su idioma original es inglés, y al español e inglés si su idioma original es otro.

Se deberán entregar dos discos Blu-ray autoreproducibles y sin menú, con subtítulos incrustados al inglés si su idioma original es el español, al español si su idioma original es inglés, y al español e inglés si su idioma original es otro.

Si el propietario del proyecto (director/productor) no entrega los materiales requeridos por el comité de **MICMX**, en las fechas y plazos indicados, serán descalificados.

PROYECCIONES

El festival lleva a cabo muestras especiales durante todo el año, las cuales se realizan en la Ciudad de México, en ciudades y localidades de la República Mexicana, así como en diversos países. Por medio de la carta de autorización se acepta que el proyecto participe en las diversas proyecciones.

El festival notificará al productor la participación de la obra en las diversas exhibiciones, para su confirmación.

BIENVENIDA

Todos los finalistas que confirmen su asistencia al festival dentro de los primeros 10 días posteriores a la notificación, podrán solicitar una bienvenida de cortesía en el aeropuerto, que incluirá el traslado al aeropuerto de su elección.

Todos nuestros visitantes internacionales recibirán un paquete informativo digital con recomendaciones para una mejor experiencia en la Ciudad de México.