



15TH EDITION OF THE SHORT FILM FESTIVAL OF PIÉLAGOS 'PIÉLAGOS EN CORTO'.

The Department of Culture of Piélagos Town Council is launching the 15th edition of the Piélagos Short Film Festival 'Piélagos en Corto'.

SHORT FILMS IN THE OFFICIAL COMPETITIVE SECTION

Works of maximum 30 minutes and production date after 1st January 2023 will be accepted.

CATEGORIES fiction only

- 1- CANTABRIA short film produced by a production company based in Cantabria and/or directed by a Cantabrian director born or adopted with a minimum of 2 years of residence in Cantabria.
- 2- NATIONAL SPAIN (Only Spanish production)
- 3- INTERNATIONAL

GENERAL CONDITIONS OF ENTRY

- All producers or directors who own the rights to the works they submit are eligible to participate.



- Each participant may submit as many works as they wish as long as they comply with the terms and conditions.
- If the language of the dialogues is not Spanish, embedded subtitles in this language will be required in the video. This requirement **must be met at the time of registration**, otherwise the work will not be considered for the official competition.
- Works selected in previous editions will not be accepted, but works that were not selected may be submitted as long as they comply with the rest of the requirements of the official rules.

Registration can only be done ONLINE through the following platforms

- a. **MOVIBETA.COM**
- b. **FESTHOME.COM**
- c. **FILMFREEWAY.COM**
- d. **CLICKFORFESTIVALS.COM**

NOMINATIONS DUNAS DE LIENCRES

- Best International Short Film
- Best National Short Film
- Best Cantabrian short film



NOMINATIONS COSTA QUEBRADA

Only for works with Spanish production:

- Best Direction
- Best Original Screenplay
- Best Cinematography
- Best Editing
- Best Art Direction
- Best Sound
- Best Production Direction

The entry period begins on 1 September 2024 and ends on 15 January 2025.

Once an entry has been entered into the competition, it may be withdrawn from the competition, but the fees will not be refunded.

The organization assumes that the persons or groups that enter the works have the rights to exhibit them, as well as the authorization to collect the award in the case of collective authorship. In any case, the organization is exempt from any liability that may arise from the infringement of these rules.



SELECTION

A committee formed by members of the festival will select from among all the works received, those works that will participate in the official competitive section of the festival, these members may be assisted by audiovisual professionals from the Autonomous Community of Cantabria or the rest of Spain.

A maximum of 10 international works, 20 national works and 5 works from Cantabria will be selected.

The list with the complete list of selected works (February 2025), as well as their nominations (March 2025) will be published for the knowledge of all participants, on the festival's social networks, and will also be notified through the submission platforms.

The initial selection of a work to form part of the official programme, and therefore to be screened during the festival, **does not imply its final nomination for any of the awards.**

The participants authorize the organization to use stills, photographs and extracts from the films (maximum 15 seconds) for their diffusion in any communication and promotional support, in order to promote and disseminate the festival.

The festival organizers will contact the selected films to inform them about the technical requirements and the sending of the screening copies. This contact will be made individually and only through the e-mail address indicated in the registration form (details of the presenter of the work).



INVITATIONS

NATIONAL WORKS WITH NOMINATIONS

The festival will cover the cost of accommodation for a maximum of 2 people **per NOMINATED work** in a double room on the day of the festival.

The invitation will be exclusively for 2 representatives of the national work that has obtained at least one NOMINATION and regardless of the number of nominations received. If additional rooms or single rooms are required, please contact the festival to check availability and pay the cost directly to the hotel.

INTERNATIONAL AWARD-WINNING WORK

The festival will provide the WINNING international work with a double room for 2 days: the day of the gala and the day immediately preceding it.

In both cases; national and international, the invitation includes accommodation with breakfast in a double room, not including additional meals or other services.

Includes transfers from the hotel to the theater where the closing gala will be held, as well as hotel pick-up and drop-off service on the day of arrival, as well as on the day of the march.

TRAVEL to Cantabria (Spain)

Travel will not be covered by the festival.



OFFICIAL JURY OFFICIAL SECTION

It will be made up of between 6 and 8 people, all of them from the Cantabrian and, where appropriate, national cultural sphere, including the director of the festival and another member of the organisation, both with a voice but no vote.

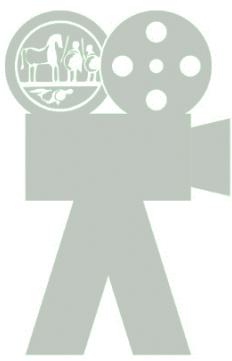
The jury will be in charge of viewing, evaluating and choosing from among the selected works, those that will be nominated for best work (Dunas de Liencres Award), and for each of the specialities (Costa Quebrada Award). This jury will also decide which works will receive the Dunas de Liencres Awards.

The Costa Quebrada Awards will be decided by specialised juries (individual professionals or representatives of professional associations or unions or other groups).

The festival organisers may invite a relevant professional from the world of national cinematography (director, producer, actress, actor...) to form part of the official jury and to preside over it.

The jury, in agreement with the festival's organising team, may propose to award a prize to an actor or actress who stands out from the crop of films selected for this year's festival.

The president of the jury will have a casting vote in the event of a tie or any doubt in the final decision.



PIÉLAGOS EN CORTO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

★FESCINEPIELAGOS★

ACCEPTANCE OF THE RULES

Participation in the 15th edition of the PIÉLAGOS International Film Festival implies the acceptance of all the sections of these rules, as well as the resolution issued by the organization as a consequence of any problem that may arise, including errors in the communication of selections and/or omissions, and which are not included in these rules.

Piélagos, 2024



XV EDICIÓN FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DE PIÉLAGOS CORTOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL COMPETITIVA

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Piélagos pone en marcha la 15^a edición del Festival de Cortometrajes de Piélagos “Piélagos en Corto”.

CORTOMETRAJES a competición

Se admitirán trabajos de máximo 30 minutos y fecha de producción posterior a 1 de enero de 2023

CATEGORÍAS

Únicamente se aceptan trabajos de ficción.

1- CANTABRIA cortometraje producido por una productora radicada en Cantabria y/o dirigido por director cántabro de nacimiento o de adopción con mínimo 2 años de antigüedad de empadronamiento.

2- NACIONAL ESPAÑA (Solo producción Española)

3- INTERNACIONAL

CONDICIONES GENERALES DE INSCRIPCIÓN

- Podrán participar todos aquellos productores o realizadores que posean los derechos sobre las obras que presentan.



- Cada participante podrá presentar tantos trabajos como desee siempre que cumplan las bases.
- Si el idioma de los diálogos no fuese el castellano, se exigirán subtítulos incrustados en este idioma en el video. Este requisito debe cumplirse en el momento de la inscripción.
- No se admitirán trabajos seleccionados en ediciones anteriores, pero se podrán presentar trabajos que no fueron seleccionados siempre que cumplan el resto de requisitos de las bases oficiales en la presente edición.

La inscripción podrá realizarse VÍA ONLINE a través de las siguientes plataformas

- a. **MOVIBETA.COM**
- b. **FESTHOME.COM**
- c. **FILMFREEWAY.COM**
- d. **CLICKFORFESTIVALS.COM**

NOMINACIONES DUNAS DE LIENCRES

- Mejor cortometraje Internacional
- Mejor cortometraje Nacional
- Mejor cortometraje cántabro



NOMINACIONES COSTA QUEBRADA

Solo para trabajos con producción española:

- Mejor Dirección
- Mejor Guión Original
- Mejor Dirección de Fotografía
- Mejor Montaje
- Mejor Dirección de Arte
- Mejor Sonido
- Mejor Dirección de Producción

El plazo de inscripción comienza el 1 de septiembre de 2024 y finaliza el 15 de enero de 2025.

Una vez inscrito un trabajo a competición, podrá ser retirado del concurso, pero las tasas no serán devueltas.

La organización presupone que las personas o colectivos que inscriben las obras tienen los derechos de exhibición de las mismas, así como la autorización para recoger el galardón en caso de que se trate de autoría colectiva. En cualquier caso, la organización se exime de cualquier responsabilidad que pueda derivarse de la infracción de estas bases.



SELECCIÓN

Un comité formado por miembros del festival seleccionará, de entre todos los trabajos recibidos, aquellas obras que participarán en la sección oficial competitiva del festival, dichos miembros podrán ser asistidos por profesionales del ámbito audiovisual de la Comunidad Autónoma de Cantabria o del resto de España.

Se seleccionarán un **máximo** de 10 trabajos internacionales, 20 nacionales y 8 de Cantabria

El listado con la relación completa de trabajos seleccionados (febrero 2025), así como sus nominaciones (Finales Marzo 2025) será publicado para conocimiento de todos los participantes, en las redes sociales del festival, igualmente se notificará individualmente a cada trabajo seleccionado o nominado a través de las plataformas de presentación de trabajos.

La selección inicial de un trabajo para formar parte de la programación oficial, y por lo tanto ser proyectada durante la celebración del festival, **no implicará su nominación final** para la obtención de alguno de los galardones.

Los participantes autorizan a la organización el uso de fotogramas, fotografías y extractos de las películas (máximo 15 segundos) para su difusión en cualquier soporte de comunicación y promoción, a fin de promover y difundir el festival.

La organización del festival contactará a los seleccionados para informarles sobre los requerimientos técnicos y envío de las copias de proyección, dicho contacto se realizará de forma individual y únicamente a través del correo electrónico indicado en el formulario de inscripción (datos del presentador del trabajo).



INVITACIONES

TRABAJOS NACIONALES CON NOMINACIONES

El festival cubrirá el coste de alojamiento para un máximo de 2 personas **por trabajo NOMINADO** en habitación doble para el día de celebración del festival.

La invitación será exclusivamente para 2 representantes del trabajo nacional que haya obtenido al menos una NOMINACIÓN e independientemente del número de nominaciones recibidas. Si se deseasen habitaciones adicionales o individuales deberán contactar con el festival para valorar la disponibilidad y en su caso abonar directamente en el hotel su coste.

TRABAJO INTERNACIONAL GALARDONADO

El festival pondrá a disposición del trabajo internacional GANADOR, una habitación doble para 2 días, el de celebración de la gala y el inmediatamente anterior

Para ambos casos; nacional e internacional, la invitación incluye alojamiento con desayuno en habitación doble, desplazamientos entre el hotel y el teatro en el que se celebrará la gala, así como acceso al cóctel post gala, no incluyendo comidas adicionales u otros servicios.



DESPLAZAMIENTOS

Los desplazamientos hasta Cantabria no estarán cubiertos por el festival, sin embargo, se ofrecerá un servicio de recogida y transporte hasta el hotel el día de llegada, e igualmente para el día de la marcha. El resto de desplazamientos serán por cuenta de los invitados, salvo indicaciones por parte de la organización del festival.

JURADO OFICIAL SECCIÓN OFICIAL

Estará conformado por entre 6 y 8 personas; todas ellas del ámbito cultural cántabro y en su caso nacional, entre los que se encontrará el director del festival y otro miembro de la organización, ambos con voz pero sin voto.

Será el encargado de visionar, valorar y elegir de entre las obras seleccionadas, aquellas que serán **nominadas** a mejor trabajo (Galardón Dunas de Liencres), y a cada una de las especialidades (Galardón Costa Quebrada). Además este jurado decidirá los trabajos premiados con los Galardones Dunas de Liencres.

Los Galardones Costa Quebrada, serán decididos por jurados especializados (Profesionales a título individual o representantes de asociaciones o sindicatos profesionales u otros colectivos)

La organización del festival podrá invitar a un/una profesional relevante del mundo de la cinematografía nacional (director/a, productor/a, actriz, actor ...) para formar parte del jurado oficial y presidirlo.



El jurado y de forma consensuada con el equipo organizador del festival, podrá proponer galardonar a un actor o actriz que destaque especialmente entre la cosecha de trabajos seleccionados en la presente edición.

El presidente del jurado contará con un voto de calidad en el caso de que se produzca algún empate o exista duda en alguna decisión final.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en la 15^a edición del Festival Internacional de Cine de PIÉLAGOS implica la aceptación de todos los apartados de las presentes bases, así como la resolución que por parte de la organización se emita como consecuencia de cualquier problema que se plantee, incluidos los errores en la comunicación de selecciones y/o omisiones, o cualquier otro que no esté recogido en éstas bases.

Piélagos, 2024