

FANTÀSTIK GRANOLLERS 2018, AWARDS Fantastik MAC (7th INTERNATIONAL FANTASTIC AND TERROR GENDER SHORT FILM COMPETITION)

The 7th * Curtàstik (Fantastic and Terror Shorts Competition, from the Fantastik Granollers Festival) is a contest that is part of the Fantastik Granollers Festival as one of the main activities. This also has projections of non-competition films, and activities related to the fantastic and / or terror themes.

1. The works must be sent to the festival through the distribution platforms that collaborate with the organization: * Movibeta, * ClickforFestivals, Festhome. Only works sent in digital format can participate.
2. * Fantastik Granollers is an international film festival, therefore, the call is open to films of any nationality. During the selection period, the works can be presented in their language of origin. If it is not Catalan or Spanish, it must be subtitled in Catalan or Spanish. In case a film is selected as a finalist, it must be subtitled in Catalan or Spanish for its exhibition in the Festival, unless the language is Catalan or Spanish.
3. A specialized team made up of members of the organization and professionals of the cinematographic world external to it, will be in charge of selecting the finalist works that will be eligible for the prizes, and an International Jury (which we will discover later) will be responsible for granting the different prizes.
4. The Audience Prize will be awarded by attendees present during the screenings, through a voting system.
5. The deadline for sending works in the short sections begins on May 14 and ends on September 14. The organization reserves the possibility of extending the term if it deems necessary.
6. The works selected for competition will be screened during the different sessions of the Festival, in the Cinema Room of the Cultural Center of Granollers.

BASES:

You can participate in this contest any production made from the year 2017 and less than 20 minutes long.

1. Fantàstik Granollers is a festival and its theme is fantastic cinema, science fiction and horror, therefore, all works that do not adhere to any of these genres, will be discarded immediately by the organization.

2. The festival consists of the following competitive categories:

- BEST DIRECTOR
- BEST SCRIPT
- BEST screenplay
- BEST FX

- BEST PERFORMANCE
- AUDIENCE AWARD TO BEST SHORT
- JURY AWARD TO BEST SHORT

* If the Jury deems it convenient, one or more special mentions may be given.

3. ECONOMIC EQUIPMENT AND PRIZES: The Festival will award the Grand Prize of the Jury for the Best Short Film with a cash prize of € 1,000 and an official Festival Award. The Grand Prize of the Public for the Best Short will have an official prize of the Festival, and will not have any financial endowment. All the short films received, both those of real image and animation, compete in the Best Short category.

4. Those responsible for the selected works must provide the festival organization with advertising material in digital format: photos, posters, press dossier, trailer, etc., that can promote the works facing the press and media. The Festival reserves the right to use these materials to promote the event itself, always within the framework of the Festival.

5. In case a work is selected as a finalist, the organization will contact the distributor or producer of the film to proceed with the sending of the copy that will be screened during the festival. The copies must be in digital formats in high definition format * MP4 in compression h264 (1920x1080). The festival will not accept copies that do not have the minimum conditions for its exhibition.

6. The organization will decide the days and hours of screening of the shorts.

7. The author or owner will maintain his intellectual right and will be within his competence so that the submitted works are not subject to any legal liability or that there are no rights to third parties.

8. The selected works must be in the possession of the organization 30 days before the start of the festival.

9. The registration implies the acceptance of the regulation, any issue not foreseen in this will be resolved by the organization of the festival.

10. The Festival Organization will select the finalists. 10 real image and 6 animation short will be selected.

11. The organization reserves the right to modify the bases if it deems it necessary.

12. The Festival reserves the right to project shorts that have not been selected as finalists, within the framework of the Festival in a special session out of competition.

BASES CURTÀSTIK 2018, PREMIOS Fantàstik MAC (7º CONCURSO INTERNACIONAL DE CORTOS DE GÉNERO FANTÁSTICO Y DE TERROR)

El 7º * Curtàstik (Concurso de Cortos Fantásticos y de Terror, del Festival Fantastik Granollers) es un concurso que forma parte del Festival * Fantastik Granollers como una de las actividades principales. Este también cuenta con proyecciones de películas no competición, y actividades relacionadas con la temática fantástica y / o de terror.

1. Las obras deberán ser enviadas al festival a través de las plataformas de distribución que colaboran con la organización: * Movibeta, * ClickforFestivals, Festhome. Sólo pueden participar obras enviadas en formato digital.
2. El * Fantastik Granollers es un festival internacional, por lo tanto, la convocatoria está abierta a películas de cualquier nacionalidad. Durante el periodo de selección, las obras pueden ser presentadas en su lengua de origen. Si no es catalán o español deberán ser subtituladas en catalán o español. En caso de que un filme sea seleccionado como finalista, deberá estar obligatoriamente subtulado en catalán o español para su exhibición en el Festival, a menos que el idioma sea el catalán o el español.
3. Un equipo especializado formado por miembros de la organización y profesionales del mundo cinematográfico externos a la misma, serán los encargados de seleccionar las obras finalistas que optarán a los premios, y un Jurado Internacional (que descubriremos más adelante) será el responsable de otorgar los diferentes premios.
4. El Premio del Público lo otorgarán los asistentes presentes durante las proyecciones, mediante un sistema de votación.
5. El plazo para el envío de obras en las secciones de cortos comienza el 14 de mayo y terminará el 14 de septiembre. La organización se reserva la posibilidad de ampliar el plazo si lo cree necesario.
6. Las obras seleccionadas a competición serán proyectadas durante las diferentes sesiones del Festival, en la Sala de Cine del Centro Cultural de Granollers.

BASES:

Podrá participar en este concurso cualquier producción realizada a partir del año 2017 y que tengan menos de 20 minutos de duración.

1. Fantàstik Granollers es un festival y su temática es el cine fantástico, ciencia ficción y de terror, por lo tanto, todas las obras que no se adhieran a cualquiera de estos géneros, serán descartadas inmediatamente por la organización.

2. El festival consta de las siguientes categorías competitivas:

- mejor DIRECCIÓN
- mejor GUIÓN
- mejor FX

- mejor ACTUACIÓN
- GRAN PREMIO DEL PÚBLICO MEJOR CORTO
- GRAN PREMIO DEL JURADO MEJOR CORTO

* Si el Jurado lo cree conveniente, se podrá dar una o varias menciones especiales.

3. DOTACIÓN ECONÓMICA Y PREMIOS: El Festival premiará al Gran Premio del Jurado al Mejor Corto con una dotación económica de 1.000 € y un galardón oficial del Festival. El Gran Premio del Público al Mejor Corto se llevará un galardón oficial del Festival y no tendrá ninguna dotación económica. Todos los cortos recibidos, tanto los de imagen real como los de animación compiten en la categoría de Mejor Corto.

4. Los responsables de las obras seleccionadas deberán facilitar a la organización del festival material publicitario en formato digital: fotos, pósters, dossier de prensa, tráiler, etc., que puedan promocionar las obras de cara a prensa y medios. El Festival se reserva el derecho a utilizar estos materiales para promocionar el propio evento, siempre dentro del marco del Festival.

5. En caso de que una obra sea seleccionada como finalista, la organización se pondrá en contacto con la distribuidora o productora del film para proceder al envío de la copia que se proyectará durante el festival. Las copias deberán ser en formatos digitales en formato de alta definición * MP4 en compresión h264 (1920x1080). El festival no aceptará copias que no tengan las condiciones mínimas para su exhibición.

6. La organización decidirá los días y las horas de proyección de los cortos.

7. El autor o propietario mantendrá su derecho intelectual y será de su competencia tanto que las obras presentadas no estén sometidas a ninguna responsabilidad legal como que no existan derechos a terceros.

8. Las obras seleccionadas deberán estar en poder de la organización 30 días antes del inicio del festival.

9. La inscripción supone la aceptación del reglamento, cualquier cuestión no prevista en este será resuelta por la organización del festival.

10. La Organización del Festival seleccionará los finalistas. Se seleccionará 10 cortos de imagen real y 6 de animación.

11. La organización se reserva el derecho de modificar las bases si lo cree necesario.

12. El Festival se reserva el derecho de poder proyectar los cortos que no hayan sido seleccionados como finalistas, dentro del marco del Festival en una sesión especial fuera de competición.