

Bases del concurs de curtmetratges In-FCTA 2020

Quarta edició del Festival de Cinema de la Terra Alta

1. Descripció del concurs

El principal objectiu d'In-FCTA és i serà sempre la difusió cultural en una zona deprimida i amb accessos més reduïts a formats culturals diversos i de qualitat. En aquest cas, es tracta de trobar un lloc a les Terres de l'Ebre per a la difusió d'un format cultural, l'audiovisual i el cinematogràfic, que ha tingut sempre una gran presència a la zona, però que en els darrers anys ha perdut la brillantor d'altres èpoques.

Si la intenció és fer créixer en la població l'interès pel setè art, cal posar-lo a l'abast d'adults, per al gaudi, però també per a l'aprofundiment en el coneixement sobre el cinema i per la creació d'un espai de reflexió i diàleg sobre el mateix format cultural i, de retop, dels temes que es desenvolupen en les obres projectades, i posar-lo també a l'abast dels infants, per conèixer-lo, valorar-lo, crear-ne i emocionar-se amb el cinema. En aquest sentit es valora com a molt apropiada la celebració del concurs de curtmetratges.

2. Seccions a concurs i premis

Secció In-FCTA HighLand Pro

Obres

Curts professionals escollits i preseleccionats pel festival a través de diversos canals de rebuda. Per a participar-hi, cal accedir a Festhome o Click for Festivals i fer-hi la inscripció o contactar amb el Festival a info@infcta.com.

Pot participar-hi qualsevol curtmetratge enregistrat en qualsevol format amb una durada màxima de 30 min i de realització no anterior a l'1 de gener de 2018.

Els curtmetratges seleccionats hauran de ser tramesos en format d'exhibició digital d'alta definició, H264 o Mp4 (AVC H264, 1920 x 1080).

Premis

<i>Millor curt</i>	500 eur i guardó del Festival
<i>Millor direcció</i>	Premi experiència Terra Alta i guardó del Festival
<i>Millor actriu</i>	Premi experiència Terra Alta i guardó del Festival
<i>Millor actor</i>	Premi experiència Terra Alta i guardó del Festival
<i>Premi del públic</i>	Premi experiència Terra Alta i guardó del Festival

Secció In-FCTA HighLand

Obres

Curts de baix pressupost i no professionals que s'enviaran al Festival per correu electrònic a info@infcta.com:

1. Caldrà presentar la fitxa d'inscripció amb els documents i arxius adjunts que es requereix aquí <http://ves.cat/esiZ>
2. Caldrà enviar el curtmetratge a la mateixa adreça a través d'algun sistema de compartició d'arxius en línia (Wetransfer, Yousendit, Dropbox...) o fer-ho a través d'un enllaç privat (amb contrasenya, si escau, que ens haureu de facilitar).

Pot participar-hi qualsevol curtmetratge enregistrat en qualsevol format amb una durada màxima de 10 min i de realització no anterior a l'1 de gener de 2018.

Els curtmetratges seleccionats hauran de ser tramesos en format d'exhibició digital d'alta definició, H264 o Mp4 (AVC H264, 1920 x 1080). Es podrà filmar amb dispositius mòbils (sempre en horitzontal o no entraran a concurs) i càmeres professionals o domèstiques de qualsevol tipus.

Premis

<i>1r premi</i>	300 eur, curs formatiu d'FX Animation i guardó del Festival
<i>2n premi</i>	200 eur i guardó del Festival
<i>3r premi</i>	100 eur i guardó del Festival
<i>Millor actor</i>	Premi experiència i guardó del Festival
<i>Millor actriu</i>	Premi experiència i guardó del Festival
<i>Premi del públic</i>	100 eur i guardó del Festival

Secció infantil mini HighLand

Obres

Curts elaborats per menors de 16 anys, d'escoles o individuals, que s'enviaran al Festival per correu electrònic a info@infcta.com:

1. Caldrà presentar la fitxa d'inscripció amb els documents i arxius adjunts que es requereix aquí <http://ves.cat/esi4>
2. Caldrà enviar el curtmetratge a la mateixa adreça a través d'algun sistema de compartició d'arxius en línia (Wetransfer, Dropbox...) o fer-ho a través d'un enllaç privat (amb contrasenya, si escau, que ens haureu de facilitar).

Pot participar-hi qualsevol curtmetratge enregistrat en qualsevol format amb una durada màxima de 10 min i de realització no anterior a l'1 de gener de 2018.

Els curtmetratges seleccionats hauran de ser tramesos en format d'exhibició digital d'alta definició, H264 o Mp4 (AVC H264, 1920 x 1080). Es podrà filmar amb dispositius mòbils

(sempre en horitzontal o no entraran a concurs) i càmeres professionals o domèstiques de qualsevol tipus.

Premi

Millor curt Material de rodatge amb el patrocini d'FX Animation i guardó del Festival

3. Gènere, temàtica i idioma

S'accepten obres de tots els gèneres de ficció, incloent-hi animació.

S'accepten obres en català, castellà i en qualsevol altre idioma sempre que hi apareguen subtítols amb alguna de les dues primeres llengües, preferiblement en català.

4. Preselecció i acceptació de les obres

En funció dels curtmetratges presentats, un comitè compost per membres de l'organització realitzarà la preselecció de curtmetratges que aniran a competició. A més, l'organització es reserva el dret de desestimar els curts que considere ofensius o no aptes per a la visualització pública. En qualsevol cas, ho comunicarà als directors/es dels curtmetratges abans de la celebració del certamen.

5. Jurat

Un jurat professional designat per l'organització decidirà els premis. Les decisions del jurat seran inapel·lables i objectives, segons barems de qualitat propis, i es farà públic el veredicta la darrera jornada de Festival, el 8 d'agost, data en la qual es farà entrega dels premis i guardons als guanyadors.

6. Exhibició de les obres

Els films seleccionats seran projectats públicament del 2 al 8 d'agost. S'informarà els directors del dia de projecció de la seua obra. Amb l'inscripció, els autors i productors n'autoritzen la projecció.

Les obres seleccionades podran ser utilitzades per la difusió i promoció del festival en qualsevol moment sempre que no s'indique el contrari a info@infcta.com.

*La participació en aquest festival implica l'acceptació d'aquestes bases.

*Els/les concursants es responsabilitzen que no hi hagen drets de tercers per l'ús de peces musicals en les obres presentades, ni reclamació per drets d'imatge de les persones que hi apareguen.