

38Retinas 2020

3rd ITINERANT FILM FESTIVAL BY THE BIERZO

TERMS OF PARTICIPATION

1) FESTIVAL DESCRIPTION

"38Retinas", is an **annual traveling film festival**, whose objective is to bring the best of short films and audiovisuals from any corner of the world, to the **38 municipalities of the region of El Bierzo** who so wish.

The projections of the 3rd edition of the festival, in its different categories, will be held between **May 4 and December 31, 2020**.

The Association "My Retina me Engaña" is the organizing entity of this event that has, in addition to the participating municipalities, the Regional Council of Bierzo as the main collaborating entity.

2) OFFICIAL SECTIONS

OS1) Committed Looks

Short films of **fiction, animation and documentary** from any country or nationality that include **social thematic content**, with a critical background and committed to the current social reality, can participate.

Films that fit some of the following thematic contents will be selected: Childhood, adolescence, youth, elderly, family, poverty and social exclusion, disability, gender equality, sexist violence, LGTBI, education, bullying, work, economy, health, housing, politics, culture, human rights, development cooperation, solidarity, racism, ethnic minorities, immigration / emigration, interculturality and the environment.

OS2) Other Looks

Short films of **fiction, animation and documentary** from any country or nationality can participate, with **free thematic content**. Comedy or black humor, the relationship with the rural world and the positive approach with which the stories presented will be valued.

3) PARTICIPATION REQUIREMENTS

- Films shot in any format and produced with after **January 1, 2018**.
- The maximum duration of the participating short films in the competitive official section may not exceed **30 minutes**.
- That film whose original language is not Spanish must be subtitled in that language, with embedded subtitles or with a file in SubRip format (SRT).

- All the finalist films of the official section "Other Looks" will have to be suitable for all audiences.
- Not having been registered or projected in previous editions of the Festival
- All the finalist films of the latest edition of the "International Film Festival of Ponferrada", also organized by our entity, may be invited to participate in the different sections of the festival, with the same conditions as the films registered.

4) REGISTRATION

The submission of works to participate in the official section must be done exclusively online through the platforms Festhome (www.festhome.com), Movibeta (www.movibeta.com) or Click For Festivals (www.clickforfestivals.com)

It will be mandatory to upload as attachments: the poster and 2 frames of the film, in addition to a copy of the ID and a photograph of the director. It is advisable to send a promotional trailer.

The movie admission deadline will end on **March 31, 2020**.

5) SELECTION

Each official section to contest will have a selection committee that will decide the finalist works of each category. In addition, there will be a special jury that will select, among all the films registered, those works that stand out for their "social and educational values", which may be specifically screened in activities where cinema-forums are included on certain themes (International Days environment, sexual diversity, rural women, childhood, gender violence, disability, volunteering and human rights), organized in collaboration with the Social Action Centers or the Department of Culture of the participating localities.

The decisions of the selection committees and the special jury will be final. The organization will communicate the decision to those selected from **April 17, 2020** at the email address indicated in the corresponding section of the data or records of each film. The organization can change the section of the selected movie whenever it deems appropriate. The selected films will appear on the Festival website (www.38retinas.com)

All selected films will have to upload before **April 30, 2020** to Festhome (www.festhome.com), Movibeta (www.movibeta.com) or Click For Festivals (www.clickforfestivals.com) a **Trailer** for promotion and a **Projection copy** in HD file with codec H264 and minimum resolution of 1920 × 1080 -1080p- in .mov or .mp4 formats

If any of these platforms does not offer the possibility of uploading the required projection copy, it could be sent by any other online file sending system.

Any questions or concerns will be answered at the email address: info@38retinas.com

6) SCREENINGS

Copies of the films and trailers sent by the participants will remain the property of the organization, which will be integrated into the Festival's visual archive. All selected films may be used for non-profit cultural projections in collaboration with the different entities participating in the festival.

The producers of all participating works authorize the use of the requested trailer or a fragment thereof (maximum 3 minutes) for its dissemination as an informative and promotional material in all the media used by the Festival (Cinemas, public screenings, televisions, Internet, etc.).

The projections of the official section to the contest "Committed Looks" will be held between May 4 and June 30, 2020, in the localities that have requested it to be viewed in indoor spaces.

The projections of the official section to contest "Other Looks" will be held between July 1 and August 31, 2020, in the localities that have requested it to be viewed in outdoor spaces, as long as weather conditions allow.

The screenings of the films selected for their "social and educational values" will be held between September 1 and December 31, 2020, in the locations that have requested it to be viewed in certain activities and in indoor spaces.

The projections will be made using the projection copy previously requested.

7) SPECIAL AWARDS AND MENTIONS "38Retinas 2020"

- **Audience Award "38Retinas 2020"** and € 300 for the best audiovisual work in the official section "**Committed Looks**"

- **Audience Award "38Retinas 2020"** and € 300 for the best audiovisual work of the official section "**Other Looks**".

- **Special mentions of the jury "38Retinas 2020"** to the best audiovisual works selected for their "**social and educational values**".

All the "38Retinas" prizes of the official sections are awarded by the audience attending the screenings. The Special Mentions "social and educational values" They will be granted by a special jury.

All the works that have won awards or mentions will be awarded a diploma and recognition laurels that prove their status as a prize at the Festival.

All finalists will be awarded recognition laurels that accredit their status as selected at the Festival.

The organization reserves the right to grant other prizes or mentions in consideration of the artistic and technical quality of the works presented.

At the end of all the projections of the official section, the list of awards 38Retinas 2020 will be communicated.

The economic prizes will be paid by bank deposit, in favor of the natural or legal person who owns the film, being subject to the withholdings determined by current law. In addition, the economic amounts may be modified depending on the agreements established with the sponsors, prior to the celebration of the Festival.

8) ACCEPTANCE OF THE TERMS

Participation in this Festival implies acceptance of these rules. The absence of any important data in the registration, as well as the material attached to it and the breach of the established deadlines, may suppose the non-participation in the Festival of the corresponding work. Any incident that arises during the celebration of it, will be resolved in the judgment of the organization.



38Retinas 2020

3º FESTIVAL DE CINE ITINERANTE POR EL BIERZO

BASES DE PARTICIPACIÓN

1) DESCRIPCIÓN FESTIVAL

“38Retinas”, es un **festival de cine Itinerante de carácter anual**, que pretende acercar lo mejor del cortometraje y el audiovisual de cualquier rincón del mundo, a los **38 municipios de la Comarca de El Bierzo** que así lo deseen.

Las proyecciones de la 3ª edición del festival, en sus diferentes categorías, se celebrarán entre el **4 de Mayo y el 31 de diciembre de 2020**.

La Asociación “Mi Retina me Engaña” es la entidad organizadora de este evento que tiene, además de los Ayuntamientos participantes, al Consejo Comarcal del Bierzo como principal entidad colaboradora.

2) SECCIONES OFICIALES

SO1) Miradas comprometidas

Pueden participar **cortometrajes de ficción, animación y documental** de cualquier país o nacionalidad que incluyan **contenidos temáticos sociales**, con un trasfondo crítico y comprometido con la realidad social actual.

Se seleccionarán películas que se ajusten a algunos de los siguientes contenidos temáticos: Infancia, adolescencia, juventud, mayores, familia, pobreza y exclusión social, discapacidad, igualdad de género, violencia machista, LGTBI, educación, acoso escolar, trabajo, economía, sanidad, vivienda, política, cultura, derechos humanos, cooperación al desarrollo, solidaridad, racismo, minorías étnicas, inmigración/emigración, interculturalidad y medio ambiente.

SO2) Otras Miradas

Pueden participar **cortometrajes de ficción, animación y documental** de cualquier país o nacionalidad, con **contenido temático libre**. Se valorarán la comedia o el humor negro, la relación con el mundo rural y el enfoque positivo con el que se cuenten las historias presentadas.

3) REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

- Se podrán presentar películas rodadas en cualquier formato y producidas con posterioridad al 1 de Enero de 2018.

- La duración máxima de los cortometrajes participantes no podrán exceder de **30 minutos**.

- Aquella película cuya lengua original no sea el español deberá estar subtitulada en dicho idioma, con subtítulos incrustados o con un archivo en formato SubRip (SRT).
- Todas las películas finalistas de la sección oficial “Otras Miradas”, tendrán que ser aptas para todos los públicos.
- No haber sido inscritas ni proyectadas en ediciones anteriores del Festival
- Todas las películas finalistas de la última edición del “Festival Internacional de Cine de Ponferrada”, organizado también por nuestra entidad, podrán ser invitadas a participar en las diferentes secciones del festival, con las mismas condiciones que las películas inscritas.

4) INSCRIPCIÓN

El envío de obras para participar en las secciones oficiales ha de realizarse exclusivamente online por medio de las plataformas Festhome (www.festhome.com), Movibeta (www.movibeta.com) o Click For Festivals (www.clickforfestivals.com)

Será obligatorio subir como archivos adjuntos: el cartel y 2 fotogramas de la película, además de una copia del DNI y una fotografía del director. Es recomendable enviar un trailer promocional.

El plazo de admisión de películas finalizará el **31 de Marzo de 2020**.

5) SELECCIÓN

Cada sección oficial a concurso tendrá un comité de selección que decidirá las obras finalistas de cada categoría. Además, habrá un jurado especial que seleccionará, entre todas las películas inscritas, aquellas obras que destaquen por sus “valores sociales y educativos”, las cuales podrán ser proyectadas de forma específica en actividades donde se incluyan cine-fóruns sobre determinadas temáticas (Días Internacionales de medio ambiente, diversidad sexual, mujer rural, infancia, violencia de género, discapacidad, voluntariado y derechos humanos), organizados en colaboración con los Centros de Acción Social o las Concejalías de Cultura de las localidades participantes.

Los fallos de los comités de selección y el jurado especial serán inapelables. La organización comunicará a partir del día **17 de Abril de 2020** la decisión a los seleccionados en la dirección de correo electrónico que nos indiquen en el apartado correspondiente de los datos o fichas de cada película. La organización puede cambiar de sección aquella película seleccionada siempre que lo estime oportuno. Las películas seleccionadas figurarán en la página web del Festival (www.38retinas.com)

Todas las películas seleccionadas tendrán que subir antes del **30 de Abril de 2020** (a Festhome (www.festhome.com), Movibeta (www.movibeta.com) o Click For Festivals (www.clickforfestivals.com) un **Trailer** para promoción y una **Copia de proyección** en archivo HD con el codec H264 y resolución mínima de 1920×1080 -1080p- en los formatos .mov o .mp4.

Si alguna de estas plataformas no ofrece la posibilidad de subir la copia de proyección exigida, ésta podría ser enviada por cualquier otro sistema de envío de archivos online. Cualquier consulta o duda será atendida en la dirección de correo: info@38retinas.com

6) PROYECCIONES

Las copias de las películas y trailers enviados por los participantes quedarán en propiedad de la organización, las cuales se integrarán en el archivo visual del Festival. Todas las películas seleccionadas podrán ser utilizadas para proyecciones con carácter cultural no lucrativo en colaboración con las diferentes entidades que participan en el festival.

Los productores de todas las obras participantes autorizan la utilización del tráiler solicitado o un fragmento de las mismas (máximo 3 minutos) para su difusión como material informativo y promocional en todos los medios usados por el Festival (Cines, proyecciones públicas, televisiones, Internet, etc.).

Las proyecciones de la sección oficial a concurso “Miradas Comprometidas” se celebrarán entre el 4 de Mayo y el 30 de Junio de 2020, en las localidades que lo hayan solicitado para ser visionados en espacios de interior.

Las proyecciones de la sección oficial a concurso “Otras Miradas” se celebrarán entre el 1 de Julio y el 31 de Agosto de 2020, en las localidades que lo hayan solicitado para ser visionados en espacios exteriores, siempre y cuando las condiciones climáticas lo permitan.

Las proyecciones de las películas seleccionadas por sus “valores sociales y educativos” se celebrarán entre el 1 de septiembre y el 31 de diciembre de 2020, en las localidades que lo hayan solicitado para ser visionadas en actividades determinadas y en espacios de interior.

Las proyecciones se realizarán utilizando la copia de proyección solicitada previamente.

7) PREMIOS Y MENCIONES ESPECIALES “38Retinas 2020”

- **Premio del público “38Retinas 2020” y 300 €** al mejor trabajo audiovisual de la sección oficial “**Miradas Comprometidas**”.

- **Premio del público “38Retinas 2020” y 300 €** al mejor trabajo audiovisual de la sección oficial “**Otras Miradas**”.

- **Menciones especiales del jurado “38Retinas 2020”** a los mejores trabajos audiovisuales seleccionados por sus “**valores sociales y educativos**”.

Todos los premios “38Retinas” de las secciones oficiales son concedidos por el público asistente a las proyecciones. Las menciones especiales “valores sociales y educativos” serán concedidos por un jurado especial.

A todos los trabajos que hayan obtenido premios o menciones se les concederá un diploma y unos laureles de reconocimiento que acredite su condición de premiado en el Festival.

A todos los trabajos finalistas se les concederá unos laureles de reconocimiento que acredite su condición de seleccionado en el Festival.

La organización se reserva el derecho de poder otorgar otros premios o menciones en consideración a la calidad artística y técnica de las obras presentadas.

Al finalizar todas las proyecciones de la sección oficial se comunicará la relación de premios 38Retinas 2020.

Los premios económicos se abonarán mediante ingreso bancario, a favor de la persona física o jurídica propietaria de la película, estando sujetos a las retenciones que determine la ley vigente. Además, las cuantías económicas podrán ser modificadas en función de los acuerdos establecidos con los patrocinadores, antes de la celebración del Festival.

8) ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en este Festival implica la aceptación de las presentes bases. La ausencia de cualquier dato importante en la inscripción, así como del material adjunto a la misma y el incumplimiento de los plazos establecidos, podrá suponer la no participación en el Festival de la obra correspondiente. Cualquier incidencia que surja durante la celebración del mismo, será resuelta a juicio de la organización.

