

## Competition rules X Festival Humus Revolution

### 1. PURPOSE

The Humus Film Fest is an international festival of short films with environmental themes, focused on audiovisual pieces that show, from fiction or reality, agroecology experiences, urban gardens, connections between the countryside and the city or new ruralities.

The festival aspires to accommodate both the most professional and amateur creators, with the aim of broadening views on the connections between these two ecosystems, the countryside and the city. We look for stories that tell us about these relationships from humor, poetry, surrealism or everyday life.

### 2. ORGANIZER

The Organizing Entity of the Call is Fundación Obra Social y Monte de Piedad de Madrid (hereinafter, Fundación Montemadrid), the entity that owns La Casa Encendida. You can expand information about the Entity on its website: <https://www.lacasaencendida.es/aviso-legal-terminos-condiciones-uso-web>.

#### Curator

The Curator of the Humus Revolution Festival will be headed by Alberto Peralta. Founding member of the Network of Community Urban Gardens of Madrid (Rehdmad), which in 2012 was recognized by the UN Habitat Committee as "European Good Practices in Cities". He is also part of the Ciudad-Huerto association: A collective that promotes citizen participation projects that hybridize art and nature.

### 3. PARTICIPATION REQUIREMENTS

Short films may be submitted to this Call by individuals of legal age or legal entities of any nationality or residence.

In the event that a group of people is presented in a single candidacy, all of them must meet the requirements established in these legal bases and will have to appoint a representative who will maintain the relationship with the organization and will be responsible for indicating to Fundación Montemadrid, with the written confirmation previously collected from the rest of the participants, the way the prize will be distributed among them.

### 4. INELIGIBILITY AND EXCLUSIONS

Given evidence that any of the participants does not comply with the requirements set out in these Legal Bases, or the data is not valid, their participation will be considered null and void and they will be immediately excluded from the Call, losing the possibility of accessing any of the prizes of the same.

Fundación Montemadrid reserves the right, if there is just cause and prior legal communication, to make any change, suspend or modify the Call.

### 5. COMPETITION MECHANICS

The Call consists of the presentation of short films that deal with the relationships between the countryside and the city (experiences of agroecology, urban gardens, food sovereignty, composting, local commerce, consumer groups, countryside-city rapprochement, new ruralities, etc.). 4 categories are established:

- Fantastic (Horror, animation, science fiction. Also those pieces made totally or partially with AI - Artificial Intelligence - can be submitted in this category).
- Author Short
- Comedy
- Documentary 'Tribute Javier Garrido'

To participate in the tenth edition of the short film festival you must:

- Complete the corresponding form in the call for entries, on the website of La Casa Encendida.
- Send, through We Transfer to the e-mail address [medioambientelce@montemadrid.es](mailto:medioambientelce@montemadrid.es), the following:
  - Still of the short film: Still of the short film, 1000 x 570 pixels and a maximum weight of 400Kb, in jpg format that does not contain the title (other than the initial frame), nor the overprinted subtitles.
  - Short films in competition, with a maximum weight of 200 Gb.

The festival jury will select 4 short finalists per category. The 16 finalist shorts will be shown at a gala open to the public.

## 6. DATES

The deadline for participation in the Call is from January 13<sup>th</sup> to May 21<sup>st</sup>, 2025. No submission will be accepted after the deadline. The decision of the Call will be announced during the Humus Film Festival finalists' gala.

## 7. EXPENSES

Fundación Montemadrid will assume the necessary expenses for the presentation of the selected short films at a gala organized by La Casa Encendida of Fundación Montemadrid.

The following expenses are borne by the participants:

- Travel and stay to attend the gala.
- Expenses derived from the making of short films.

## 8. PRIZE

Up to 5 winning short films will be selected, four in the call and one more by the public on the day of the presentation.

The call has no monetary prize. The winners will receive material prizes related to the festival theme.

For reasons of quality, the jury may declare the awards void in whole or in part. The prize, once awarded, will not be subject to return, changes, alterations or compensation at the request of the Participants. It cannot be exchanged for any other product or money.

## **9. PROJECT REQUIREMENTS**

The themes of the short films submitted to the competition will be about the relationships between the countryside and the city (agroecology experiences, urban gardens, food sovereignty, composting, local commerce, consumer groups, countryside-city rapprochement, new ruralities, etc.). Short films that have been presented at other festivals may be sent as long as they fit the theme and duration detailed in these rules and have been edited in the last two years (January 1, 2023).

The duration of the shorts will be a maximum of 4 and a half minutes (4' 30"), not including end credits. It could be shorter if the author so chooses. The videos can be recorded with any device: Mobile phone, tablet, camera, video camera, etc. The following formats will be supported: MP4 and MOV.

In addition to the video file, a frame of the short film must be sent, measuring 1000 x 570 pixels and a maximum weight of 400Kb, in JPG format that does not contain the title (other than the initial frame), nor the superimposed subtitles.

If the videos are presented in a language other than Spanish, they must include subtitles in Spanish.

## **10. JURY**

The festival jury will be made up of the following members:

- Elisa Hernández de Pablo, Environment and Sustainable Development Coordinator of the Montemadrid Foundation.
- Isabel Sánchez Fernández, journalist and exhibition curator.
- Sara Casado, Cultural Manager and member of Rehdmad (Network of urban community gardens of Madrid).
- Disbel Roque, visual artist.

The jury's decision is final. The jury's decision will be notified to the award-winning artists via email and to the public during the Humus Film Festival finalists' gala.

## **11. REQUEST FOR WORK**

The jury may request to physically see the works submitted to the call or additional information about the project. The works may be requested from their authors by the Jury in order to carry out their decision-making task.

## **12. INGELIGIBLE PROJECTS**

Work may not be submitted:

1. Whose rights of any kind are compromised in any way.
2. Work that violates the privacy rights or protection of personal data of third parties.
3. In general, works that violate current legislation.

### 13. INTELLECTUAL PROPERTY AND IMAGE RIGHTS

Given that your participation implies the reception and use by the organizer of audiovisual works provided by the participant, it is the participant's responsibility to have, at the time of sending the work, all the necessary rights that are deduced from compliance with these bases and the end of the Festival. In this sense, the participant undertakes to hold Fundación Montemadrid harmless from any type of claim from third parties for infringement of copyright or industrial property, as well as violation of image rights.

Through these rules, the participant transfers the necessary rights to the Organizing Entity on the work sent, free of charge, for the following purposes:

- So that the work can be valued and chosen, if applicable, as a winner.
- So that your work, or fragments of it, can be used and communicated publicly to promote this and future calls.
- So that the work, or fragments of it, can be used and publicly communicated as a participating and/or winning work.
- So that the work, or fragments of it, can be used for archival purposes, a historical record of the activities carried out by the organizing entity.
- So that the work, or fragments of it, can be disseminated, disseminated by the organizer and the public, or users in general, through their own or third-party platforms, social networks and communication channels.

As an example, among the platforms, social networks and communication channels mentioned, there are:

- The website of La Casa Encendida and the Montemadrid Foundation:
  - <https://www.lacasaencendida.es>
  - <https://www.fundacionmontemadrid.es/>
- The YouTube channel of La Casa Encendida and the Montemadrid Foundation
  - <https://www.youtube.com/user/lacasaencendida>
  - <https://www.youtube.com/@FundacionMontemadrid>
- The account of X from La Casa Encendida and Fundación Montemadrid:
  - <https://twitter.com/LaCasaEncendida>
  - <https://twitter.com/Fmontemadrid>
- The Facebook and Instagram accounts of La Casa Encendida and Fundación Montemadrid:
  - <https://www.facebook.com/LaCasaEncendida>
  - <https://www.instagram.com/lacasaencendida/>
  - <https://www.facebook.com/FMontemadrid>
  - <https://www.instagram.com/fmontemadrid/>
- The Vimeo account of La Casa Encendida
  - <https://vimeo.com/lacasaencendida>

All of the above includes the free and royalty-free, non-exclusive, transferable and with the right to be transferred or sublicensed, of the necessary rights of reproduction, distribution, modification, transformation, exhibition, communication to the public and representation, both for its access, use and visualization, as well as for the preparation of supporting

informative material, its translation into other languages and technical adaptation according to the characteristics of the event, space or platforms in which it is communicated, disclosed, exposed or publicly exhibited.

The authorizations provided for here will be for the entire time allowed by current legislation, depending on the nature of the work, until it enters the public domain, and with a global geographic scope, for all platforms and media used by the Organizing Entities, even if they are owned by third parties.

For more information, we recommend that the participant consult the sections related to the management of copyright of the platforms, channels and social networks mentioned. In any case, you may direct any questions or requests related to the rights of the work sent to [medioambientelce@montemadrid.es](mailto:medioambientelce@montemadrid.es) with the subject Humus Film Festival Call.

The registration of the works presented in the Intellectual Property Registry remains under the responsibility of the author, as well as the effects of non-registration against third parties.

#### Transfer of personal image rights

The participant authorizes the use of personal images that he or she contributes or whose creation he or she authorizes, to be associated with his or her participation in the call.

Likewise, the participant must have the necessary permissions related to image rights, of those that appear in the submitted work, leaving the Organizing Entity harmless, in the terms provided in the first paragraph of this clause.

#### Use of brands or other distinctive signs

In the event that the participant uses trademarks or other distinctive signs to identify himself or his works, the use of said distinctive signs is authorized under the same terms as those provided for his recognition as the owner of the rights, and in the same way as stipulated for the transfer of personal image rights, as applicable.

### **14. PROTECTION OF PERSONAL DATA**

The personal data of the participants will be processed by Fundación Montemadrid as the data controller and in accordance with current legislation on the protection of personal data. You can consult the data of those responsible for the treatment at the following link:

<https://www.lacasaencendida.es/politica-privacidad>

Said data will be processed to manage the participant's participation in the Call, as well as to communicate the prize to the winners of the call and for the publication of the winners of the call.

The legal basis for the processing of your data is the execution of the contractual agreement for participation in the call regulated in these Bases. Your data may be kept once processing has ended for the period necessary to comply with legal obligations. Your data will not be communicated to third parties, and if communication is necessary and the legitimizing basis for this is not legal or contractual obligation, your prior consent will be requested.

The Participant, as the owner of their personal data, can exercise their rights of access, portability, limitation of processing, information, rectification, opposition and cancellation of their data free of charge by sending an email to the following address:

[cumplimientonormativo@montemadrid.es](mailto:cumplimientonormativo@montemadrid.es).

In the event that the exercise of your rights is not satisfactorily resolved, you can file a claim with the Spanish Data Protection Agency.

#### Data from third parties in the works

Given that the work delivered may contain images, voice and other types of data from third parties, the participant must ensure that they have the corresponding authorizations, to guarantee that the use of the work does not violate the rights or privacy of third parties.

#### **15. CONFIDENTIALITY**

The Organizing Entities guarantee the confidentiality of the documentation provided in the call by the participant, based on the data protection regulations mentioned in the previous clause.

#### **16. ACCEPTANCE OF THE RULES & REGULATIONS**

Participation in the Call implies acceptance of these Legal Bases. Partial or non-complete acceptance of the same implies the immediate exclusion of the Participant and, consequently, the release of Fundación Montemadrid from compliance with the obligations contracted with it.

#### **17. GOVERNING LAW AND JURISDICTION**

These legal bases are governed in accordance with Spanish Law. The Courts and Tribunals of the city of Madrid will be competent to resolve any claim or controversy that may be raised in relation to validity, interpretation or compliance, with express waiver of any other jurisdiction that may apply.

#### **18. CONTACT**

For any additional information, you can consult the frequently asked questions or write an email to: [medioambientelce@montemadrid.es](mailto:medioambientelce@montemadrid.es) with the subject "Humus Film Festival Call".

## Bases legales de la convocatoria X Festival Humus Revolution

### 1. OBJETO DE LA CONVOCATORIA

El Humus Film Fest es un festival internacional de cortometrajes de temática ambiental, centrado en las piezas audiovisuales que muestren desde la ficción o la realidad, experiencias de agroecología, huertos urbanos, conexiones entre el campo y la ciudad o nuevas ruralidades.

El festival aspira a dar cabida tanto a los creadores más profesionales como a las más amateurs, con el objetivo de ampliar las miradas sobre las conexiones entre estos dos ecosistemas, el campo y la ciudad. Buscamos historias que nos cuenten estas relaciones desde el humor, la poesía, el surrealismo o la cotidianidad.

### 2. ORGANIZADOR

La Entidad Organizadora de la Convocatoria es Fundación Obra Social y Monte de Piedad de Madrid (en adelante, Fundación Montemadrid), entidad titular de La Casa Encendida. Puede ampliar la información sobre la Entidad en su sitio web:

<https://www.lacasaencendida.es/aviso-legal-terminos-condiciones-uso-web> .

### Comisariado

El Comisariado del Festival Humus Revolution estará a cargo de Alberto Peralta. Miembro fundador de la Red de Huertos Urbanos Comunitarios de Madrid (Rehdmad), que en 2012 fue reconocida por el Comité Hábitat de la ONU como “Buenas prácticas europeas en Ciudades”. También forma parte de la asociación Ciudad-Huerto: Un colectivo que impulsa proyectos de participación ciudadana que hibridan arte y naturaleza.

### 3. REQUISITOS PARA LA PARTICIPACIÓN

Podrán presentar cortometrajes en esta Convocatoria personas físicas mayores de edad o personas jurídicas de cualquier nacionalidad o residencia.

En caso de que en una única candidatura se presente un colectivo de personas, todas ellas deberán cumplir los requisitos establecidos en las presentes bases legales y tendrán que nombrar un representante que mantendrá la relación con la organización y se ocupará de indicar a Fundación Montemadrid, con la confirmación escrita del resto de participantes previamente recabada, la forma de reparto del premio entre ellos.

### 4. LIMITACIONES Y EXCLUSIONES A LA PARTICIPACIÓN

Ante la evidencia de que cualquiera de los participantes no cumple con los requisitos dispuestos en las presentes Bases Legales, o los datos no fueran válidos, su participación será considerada nula y quedarán inmediatamente excluidos de la Convocatoria, perdiendo la posibilidad de acceder a cualquiera de los premios del mismo.

Fundación Montemadrid se reserva el derecho, si concurre justa causa y previa comunicación en forma legal, de efectuar cualquier cambio, suspender o modificar la Convocatoria.

### 5. MECÁNICA DE LA CONVOCATORIA

La Convocatoria consiste en la presentación de cortometrajes que versen sobre las relaciones entre el campo y la ciudad (experiencias de agroecología, huertos urbanos, soberanía alimentaria, compostaje, comercio de proximidad, grupos de consumo, acercamiento campo-ciudad, nuevas ruralidades, etc.). Se establecen 4 categorías:

- Fantástica (Terror, animación, ciencia ficción. También pueden presentarse en esta categoría aquellas piezas realizadas total o parcialmente con IA -Inteligencia artificial)
- Corto de Autor
- Comedia
- Documental 'Homenaje Javier Garrido'

Para participar en la décima edición del festival de cortos deberá:

- Completarse el formulario correspondiente en la convocatoria, en la web de La Casa Encendida.
- Enviarse, a través de We Transfer a la dirección de correo medioambientelce@montemadrid.es, lo siguiente:
  - Fotograma del corto: Fotograma del corto, de 1000 x 570 píxeles y un peso máximo de 400Kb, en formato jpg que no contenga el título (que no sea el fotograma inicial), ni los subtítulos sobreimpresos.
  - Cortos a concurso, con un peso máximo de 200 Gb.

El jurado del festival seleccionará 4 cortos finalistas por categoría. Los 16 cortos finalistas se exhibirán en una gala abierta al público.

## 6. FECHAS

El plazo de participación en la Convocatoria es del 13 de enero al 11 de mayo de 2025. No se aceptará ningún envío fuera de plazo. El fallo de la Convocatoria se dará a conocer durante la gala de finalistas Humus Film Festival.

## 7. GASTOS

Fundación Montemadrid asumirá los gastos necesarios para la presentación de los cortometrajes seleccionados en una gala organizada por La Casa Encendida de Fundación Montemadrid.

Corren por cuenta de los participantes los siguientes gastos:

- Desplazamiento y estancia para asistir a la gala.
- Gastos derivados de la realización de los cortometrajes.

## 8. PREMIO

Se seleccionarán hasta 5 cortometrajes ganadores, cuatro en la convocatoria y uno más por parte del público el día de la presentación.

La convocatoria no tiene premio monetario. Los ganadores recibirán premios materiales relacionados con la temática del festival.



Por razones de calidad, el jurado podrá declarar desiertos los premios en todo o en parte. El premio, una vez entregado, el premio no será susceptible de devolución, cambios, alteraciones o compensaciones a petición de los Participantes. No pudiendo con ello ser canjeado por ningún otro producto o dinero.

## **9. REQUISITOS DE LOS PROYECTOS**

Las temáticas de los cortos presentados a concurso versarán sobre las relaciones entre el campo y la ciudad (experiencias de agroecología, huertos urbanos, soberanía alimentaria, compostaje, comercio de proximidad, grupos de consumo, acercamiento campo-ciudad, nuevas ruralidades, etc.). Podrán enviarse cortos que hayan sido presentados en otros festivales siempre que se ajusten a la temática y duración que se detalla en estas bases y hayan sido editados en los dos últimos años (1 de enero de 2023).

La duración de los cortos será de un máximo de 4 minutos y medio (4' 30"), sin incluir créditos finales. Pudiendo ser más corta si el autor así lo eligiese. Los vídeos podrán ser grabados con cualquier dispositivo: Móvil, tablet, cámara de fotos, cámara de vídeo, etc. Se admitirán los siguientes formatos: MP4 y MOV.

Además del archivo de vídeo, se deberán enviar un fotograma del corto, de 1000 x 570 píxeles y un peso máximo de 400Kb, en formato JPG que no contenga el título (que no sea el fotograma inicial), ni los subtítulos sobreimpresos.

Si los vídeos se presentan en un idioma distinto al castellano, deberán incluir subtítulos en castellano.

## **10. JURADO**

El jurado del festival estará formado por los siguientes miembros:

- Elisa Hernández de Pablo, Coordinadora de medioambiente y desarrollo sostenible de la Fundación Montemadrid.
- Isabel Sánchez Fernández, periodista y comisaria de exposiciones.
- Sara Casado, Gestora Cultural y miembro de la Rehdmad (Red de huertos urbanos comunitarios de Madrid).
- Disbel Roque, artista visual.

La decisión del jurado será inapelable. El fallo del jurado se notificará a los artistas premiados vía email y al público durante la gala de finalistas Humus Film Festival.

## **11. PETICIÓN DE OBRA**

El jurado podrá solicitar ver físicamente las obras presentadas a la convocatoria o ampliación de información sobre el proyecto. Las obras podrán ser requeridas a sus autores por parte del Jurado para poder llevar a cabo su labor de decisión.

## **12. TRABAJOS NO PERMITIDOS**

No podrán presentarse trabajos:

1. Cuyos derechos de cualquier clase están comprometidos de cualquier forma.
2. Trabajos que vulneren los derechos de privacidad o protección de datos personales de terceros.
3. En general, trabajos que vulneren la legislación vigente.

### **13. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHOS DE IMAGEN**

Dado que su participación implica la recepción y el uso por parte del organizador, de obras audiovisuales facilitadas por el participante, es responsabilidad del mismo contar, en el momento del envío de la obra, con todos los derechos necesarios que se deduzcan del cumplimiento de estas bases y del fin del Festival. En este sentido, el participante se compromete a dejar indemne a Fundación Montemadrid de cualquier tipo de reclamación de terceros por infracción de derechos de autor o de propiedad industrial, así como vulneración sobre los derechos de imagen.

Mediante las presentes bases, el participante cede sobre la obra enviada, de forma gratuita, los derechos necesarios a la Entidad Organizadora, para los siguientes fines:

- Para que la obra pueda ser valorada y elegida, en su caso, como ganadora.
- Para que su obra, o fragmentos de ella, puedan ser empleada y comunicada públicamente para promocionar la presente y futuras convocatorias.
- Para que la obra, o fragmentos de ella, puedan ser empleados y comunicados públicamente como obra participante y/o ganadora.
- Para que la obra, o fragmentos de ella, puedan ser empleados con fines de archivo, registro histórico de las actividades que ha llevado a cabo la entidad organizadora.
- Para que la obra, o fragmentos de ella, puedan ser divulgados, difundidos por el organizador y el público, o los usuarios en general, a través de sus plataformas, redes sociales y canales de comunicación, propios, o de terceros.

A modo de ejemplo, entre las plataformas, redes sociales y canales de comunicación mencionados, se encuentran:

- La web de La Casa Encendida y la Fundación Montemadrid:
  - <https://www.lacasaencendida.es>
  - <https://www.fundacionmontemadrid.es/>
- El canal de YouTube de La Casa Encendida y la Fundación Montemadrid
  - <https://www.youtube.com/user/lacasaencendida>
  - <https://www.youtube.com/@FundacionMontemadrid>
- La cuenta de X de La Casa Encendida y de Fundación Montemadrid:
  - <https://twitter.com/LaCasaEncendida>
  - <https://twitter.com/Fmontemadrid>
- Las cuentas de Facebook e Instagram de La Casa Encendida y de Fundación Montemadrid:
  - <https://www.facebook.com/LaCasaEncendida>
  - <https://www.instagram.com/lacasaencendida/>
  - <https://www.facebook.com/FMontemadrid>
  - <https://www.instagram.com/fmontemadrid/>
- La cuenta de Vimeo de La Casa Encendida

- <https://vimeo.com/lacasaencendida>

Todo lo anterior incluye la cesión gratuita y libres de regalías, no exclusiva, transferible y con derecho ser a su vez cedidos o derecho de sublicencia, de los derechos de reproducción, distribución, modificación, transformación, exhibición, comunicación al público y representación necesarios, tanto para su acceso, uso y visualización, como para la elaboración del material divulgativo de apoyo, su traducción a otros idiomas y adaptación técnica de acuerdo a las características del evento, espacio o plataformas en que sea comunicada, divulgada, expuesta o exhibida públicamente.

Las autorizaciones aquí previstas serán por todo el tiempo permitido por la legislación vigente, en función de la naturaleza de la obra, hasta que la misma pase a dominio público, y con un alcance geográfico mundial, para todas las plataformas y medios de comunicación empleados por las Entidades Organizadoras, aunque su titularidad sea de terceros.

Para mayor información recomendamos al participante consultar los apartados relativos a la gestión de los derechos de autor de las plataformas, canales y redes sociales mencionados. En todo caso, podrá dirigir cualquier duda o solicitud relacionada con los derechos de la obra enviada a [medioambientelce@montemadrid.es](mailto:medioambientelce@montemadrid.es) con el asunto Convocatoria Humus Film Festival.

La inscripción de los trabajos presentados en el Registro de la Propiedad Intelectual queda bajo la responsabilidad del autor, así como los efectos de su no inscripción frente a terceros.

#### Cesión de los derechos de imagen personal

El participante autoriza el uso de las imágenes personales que aporte o cuya realización autorice, para ser asociadas a su participación en la convocatoria.

De igual manera, el participante deberá contar con los permisos necesarios relativos a los derechos de imagen, de aquellos que figuren en la obra enviada, dejando indemne a la Entidad Organizadora, en los términos previstos en el párrafo primero de esta cláusula.

#### Uso de marcas u otros signos distintivos

En el caso de que el participante emplee marcas u otros signos distintivos para identificarse él o sus obras, se autoriza el uso de dichos signos distintivos en los mismos términos que los previstos para su reconocimiento como titular de los derechos, y de igual forma a lo estipulado para la cesión de los derechos de imagen personal, en lo que sea de aplicación.

#### 14. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

Los datos de carácter personal de los participantes serán tratados por Fundación Montemadrid en calidad de responsable del tratamiento y en conformidad con la legislación vigente sobre protección de datos de carácter personal. Puede consultar los datos de los responsables del tratamiento en el siguiente enlace:

<https://www.lacasaencendida.es/politica-privacidad>

Dichos datos serán tratados, para gestionar la participación del participante en la Convocatoria, así como para comunicar el premio a los ganadores de la convocatoria y para la publicación de los ganadores de la misma.

La base legal para el tratamiento de sus datos es la ejecución del acuerdo contractual de participación en la convocatoria regulada en las presentes Bases. Sus datos podrán ser conservados una vez finalizado su tratamiento durante el plazo necesario para cumplir obligaciones legales. Sus datos no serán comunicados a terceros, y en el caso de ser necesaria la comunicación y que la base legitimadora para esta no sea la obligación legal o contractual, se pedirá su consentimiento previo para la misma.

El Participante, como titular de sus datos personales, puede ejercer de forma gratuita sus derechos de acceso, portabilidad, limitación del tratamiento, información, rectificación, oposición y cancelación de sus datos enviando un correo electrónico a la siguiente dirección: [cumplimientonormativo@montemadrid.es](mailto:cumplimientonormativo@montemadrid.es).

En el caso de que no se resuelva de manera satisfactoria el ejercicio de sus derechos, puede presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos.

#### Datos de terceros en las obras

Dado que la obra entregada puede contener imágenes, voz y otro tipo de datos de terceros, el participante deberá asegurarse de que cuenta con las autorizaciones correspondientes, para garantizar que el uso de la obra no vulnera los derechos ni la privacidad de terceros.

### **15. CONFIDENCIALIDAD**

Las Entidades Organizadoras garantizan la confidencialidad de la documentación aportada en la convocatoria por el participante, con base en la normativa de protección de datos mencionada en la anterior cláusula.

### **16. ACEPTACIÓN DE LAS BASES**

La participación en la Convocatoria implica la aceptación de las presentes Bases Legales. La aceptación parcial o de la no totalidad de las mismas supone la exclusión inmediata del Participante y, en consecuencia, la liberación de Fundación Montemadrid del cumplimiento de las obligaciones contraídas con el mismo.

### **17. LEGISLACIÓN APLICABLE Y JURISDICCIÓN**

Las presentes bases legales se rigen de conformidad con la Ley Española. Los Tribunales y Juzgados de la ciudad de Madrid serán los competentes para resolver cualquier reclamación o controversia que pudieran ser planteadas en relación con la validez, interpretación o cumplimiento, con renuncia expresa a cualquier otro fuero que pudiera corresponderle.

### **18. CONTACTO**

Para cualquier información adicional, puede consultar las preguntas frecuentes o escribir un correo electrónico a: [medioambientelce@montemadrid.es](mailto:medioambientelce@montemadrid.es) con el asunto Convocatoria Humus Film Festival.