



RULES

ELIGIBILITY

This festival is open to individual or corporate persons of any nationality.

There is no limit on the number of short films each applicant may submit.

All shorts must be original. Films that have previously been submitted to other festivals will be accepted as long as they are related to the theme of this festival. Submitting videos that have a narcoleptic effect on viewers is strictly prohibited.

CATEGORIES AND THEMES

The theme of any short film submitted to the competition must have to do with the relationship between the Kitchen Garden and the City. This festival welcomes all perspectives and approaches to urban agriculture, whether amateur or professional, from surrealist or poetic visions to humorous or realistic scenarios.

The only limitation is the scope of your own creativity and imagination.

The competition has 4 categories:

- 01 Fantasy:** This is the category for your sci-fi, horror, animated and futuristic stories. It's the place to tell tales not even you would believe, to attack flaming starships beyond Orion... or not.
- 02 Art Film:** Filmmakers, this is your niche. Here we will include shorts that explore the kitchen garden-city connection from a more personal perspective: the most poetic, surrealist or socially-oriented visions of these inner-city oases...
Yes, even if no one but you will understand the film, there's a spot for it here.
- 03 Comedy:** This category is open to any short film with heavy doses of laughter, irony or humour.
- 04 Documental:** If you'd like to tell the story of your vegetable garden, show your relationship with the neighborhood or document the fauna that lies among the plots, this is your category.

DURATION

The duration of short films is limited to **three and a half minutes (3' 30"')**, but they can be even shorter if you want.

FORMAT

Footage can be recorded on any device: mobile phone, tablet, photographic or video camera, etc.

Files must be submitted in **.mp4** or **.mov** format.

Full HD image resolution (1920 x 1080 pixels) and H264 codex are recommended... Your video will be seen by over 300 people the day of the gala. The higher the resolution quality of your work, the lower the vision superpowers that viewers will have to develop.

In addition to the video file, you must submit **a still from the short film (1000 x 570 pixels, 400 Kb maximum)** in .jpg format that does not contain the film title (i.e. not the opening still) or overprinted subtitles.

LANGUAGE

Videos recorded in a language other than Spanish must be submitted with Spanish subtitles.

DEADLINE

Shorts may be submitted starting on **Tuesday, 1 October 2019** and up until 12 am (midnight) on **Sunday, 8 March 2020**, Central European Time.



RULES

REGISTRATION AND DELIVERY

To participate in the second short film festival, you must complete the **registration form** and send it to

humusfestfilm@gmail.com with the following attachments:

- **Registration form**
- **Still from the short:** .jpg file (400 Kb max.) with a 1000 x 570 pixel image that does not contain the film title (not the opening still) or printed subtitles.

For video files larger than 20 Mb, we recommend using the file-transfer platform <https://www.wetransfer.com/> to send it to the email address provided in the first paragraph of this section.

SELECTION PROCEDURE

Once the festival organisers have verified the film's compliance with the rules and regulations, you will be notified of its acceptance by email.

The organisers reserve the right to reject videos which they believe do not meet the technical, artistic and/or legal requirements of the festival.

They also reserve the right to disqualify or exclude potentially offensive films.

Once the submission deadline has passed, a jury will view the accepted videos and select the finalists for each category. A total of 5 finalists will be chosen in each category.

The festival jury members will be as follows:

- **Elisa Hernández:** Coordinator of the Environment Area at La Casa Encendida
- **Sara Casado:** Member of Rehdmad (Madrid Network of Urban Community Gardens)
- **Mauricio Freyre:** BFA from the Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, professor at IED Madrid.

PRIZES

The authors of the three winning shorts will receive a non-cash prize related to the agro-urban world.

LEGAL MATTERS

- Before submitting your work, you must have obtained all necessary permissions for any copyrighted material, whether pre-existing or original, included in your film.
- You warrant that your short film does not infringe any commercial rights, reputation, privacy or image rights, intellectual and/or industrial property rights or any other third-party rights, nor does it violate the laws in force.
- The festival organisers accept no legal liability for films submitted to the competition or the content thereof.
- Upon submitting a film, you authorise the festival organisers to use, reproduce, share, print, publish and disseminate, in any means or form, the names of the director, actors and production crew, their screen names, photographs and images in any physical format, biographical details, etc., for the purpose of promoting and publicising your audiovisual piece, whether directly or indirectly.

ACCEPTANCE OF THE RULES & REGULATIONS

By participating in the festival, you agree to and fully accept these rules and regulations. If you have queries or want more information, please write to us at **humusfestfilm@gmail.com**



BASES

PARTICIPACIÓN

Podrán participar en el festival personas físicas o jurídicas de cualquier nacionalidad

El número de cortometrajes que cada participante puede presentar a concurso es ilimitado.

Los cortometrajes deberán ser originales. Se prohíbe la presentación a concurso de vídeos cuya proyección en sala produzcan efectos narcolépticos en el público.

Podrán enviarse cortos que hayan sido presentados en otros festivales siempre que se ajusten a la temática y duración que se detalla en estas bases y hayan sido grabados con posterioridad al año 2017.

CATEGORÍAS Y MODALIDADES

Las temáticas de los cortos presentados a concurso versarán sobre las relaciones entre la Huerta y la Ciudad.

El festival pretende dar cabida a todas las miradas que quieran acercarse a mostrar la agricultura urbana tanto de una forma amateur como más profesional; desde visiones más surrealistas o poéticas, a escenarios más cómicos o de realismo.

La única limitación será la de vuestro ingenio e imaginación.

Se establecen 4 categorías:

- 01 Fantástica:** Es la categoría para vuestras historias de ciencia-ficción, de terror, de animación, futuristas. El espacio para contar cosas que vosotros no creeríais, atacar naves en llamas más allá de Orión... o no.
- 02 Corto de Autor:** Esta es vuestra categoría, filmmakers. Aquí recogeremos los cortos con miradas más personales que hablen de la relación huerta-ciudad: las visiones más poéticas sobre estos entornos; las más surrealistas, ... Sí, incluso si piensas que tu corto sólo lo vas a entender tú, en esta sección cuadra.
- 03 Comedia:** Aquí caben todas los cortos que tengan la risa, la ironía, el humor como protagonismo.
- 04 Documental:** Si queréis contar la historia de vuestro huerto; mostrar su relación con el barrio o documentar la fauna que se encuentra entre los banales, esta es la categoría.

DURACIÓN DE LOS CORTOS

La duración de los cortos será de un **máximo de 3 minutos y medio (3: 30")** sin créditos finales. Pudiendo ser más corta si el autor así lo eligiese.

FORMATO DE LOS CORTOS

Los vídeos podrán ser grabados con cualquier dispositivo: móvil, tablet, cámara de fotos, cámara de vídeo,...

Se admitirán los siguientes formatos: **.mp4** y **.mov**.

Se aconseja una resolución Full HD (1920 x 1080 píxeles) y codex H264.. Tú vídeo será visto el día de la gala por más de 300 personas,. Cuánto mayor sea la calidad de resolución de tu obra, menor serán los superpoderes de visión que tendrán que desarrollar los espectadores.

Además del archivo de vídeo, se deberán enviar **un fotograma del corto, de 1000 x 570 píxeles** y un peso máximo de **400 Kb**, en formato **.jpg** que no contenga el título (que no sea el fotograma inicial), ni los subtítulos sobreimpresos.

IDIOMA

Si los vídeos se presentan en un idioma distinto al castellano, deberán incluir subtítulos en castellano. (Sí, es una lata, pero no queremos que nadie pierda el hilo en la sala de proyección y comience a preguntar a sus amigos políglotas)

FECHAS DE PARTICIPACIÓN

La recepción de cortometrajes empezará el **martes 1 de octubre de 2019** y finalizará el **domingo 8 de marzo de 2020**, a las 00:00 h. hora peninsular española.



BASES

INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE CORTOS

Para participar en la quinta edición del festival de cortos deberá rellenarse la **ficha de inscripción** y mandarla al correo **humusfestfilm@gmail.com**, junto con los siguientes archivos:

- **Ficha de inscripción**
- **Fotograma del corto:** de 1000 x 570 píxeles y un peso máximo de 400Kb, en formato jpg que no contenga el título (que no sea el fotograma inicial), ni los subtítulos sobreimpresos.

Para cortos con un peso superior a 20 Mb se recomienda usar la plataforma de envío <https://www.wetransfer.com/> a la dirección de email citada en el primer párrafo de este apartado.

MECÁNICA DEL CONCURSO

Una vez que la organización del festival haya comprobado que el cortometraje cumple con las bases, se enviará un e-mail a su autor para comunicarle si ha sido admitido a concurso.

La organización se reserva el derecho a no admitir a concurso vídeos que, según su criterio, no cumplan las condiciones técnicas, artísticas y/o legales exigidas por el festival. Asimismo, se reserva el derecho a descalificar o excluir piezas que la organización considere que puedan herir sensibilidades.

Finalizado el plazo de recepción de cortos, un jurado de la organización visionará los vídeos admitidos a concurso para elegir los finalistas en cada categoría. Se elegirán 4 cortos finalistas por categoría.

El jurado del festival estará formado por los siguientes miembros:

- **Elisa Hernández:** Coordinadora del Área de Medio Ambiente de La Casa Encendida
- **Mauricio Freyre:** Licenciado en Bellas Artes por la Gerrit Rietveld Academie de Amsterdam. Profesor en el IED Madrid.
- **Sara Casado:** Gestora Cultural y miembro de la Rehdmad (red de huertos urbanos comunitarios de Madrid)

PREMIOS

Los cinco cortos ganadores (habrá un premio concedido por los asistentes a la gala) recibirán un obsequio, no metálico, relacionado con el universo agrourbanita.

CUESTIONES LEGALES

- Todos los cortos participantes deberán contar con las autorizaciones y cesiones de derechos de autor y de otros titulares de obras preexistentes y originales que se incorporen en los mismos.
- Los participantes garantizan que los cortometrajes no vulneran ningún derecho de explotación, ni derechos de honor, intimidad e imagen, ni derechos de Propiedad Intelectual y/o Industrial y/o cualesquiera otros derechos de terceros, y que no vulneran la legislación vigente.
- La organización del festival declina toda responsabilidad legal sobre las películas presentadas a concurso y su contenido.
- Los autores de los cortometrajes autorizan a la organización del festival a utilizar, reproducir, divulgar, imprimir, publicar y difundir a través de cualquier medio de comunicación, el nombre del director, intérpretes y equipo técnico, sus nombres artísticos, fotografías e imágenes representadas por cualquier medio plástico, biografía, etc., con objeto de que se puedan realizar, directa o indirectamente, actos de promoción y comunicación de las obras audiovisuales.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el festival supone la aceptación íntegra de las presentes bases. Para más información o para cualquier duda, escribenos a **humusfestfilm@gmail.com**