

Donde pongo el Ojo pongo la Danza

Concurso internacional de videodanza

Convocatoria

El Festival Internacional de Danza, Medios Electrónicos y Alternativos Bailar Apantalla, convoca a la edición 2019 del concurso de videodanza *Donde pongo el Ojo pongo la Danza*, conforme a las siguientes bases:

PARTICIPACIÓN

Podrán participar personas, colectivos, grupos, asociaciones y productoras de cualquier parte del mundo, enviando un máximo de 2 realizaciones (con fecha de creación no mayor a 2 años a la publicación de esta convocatoria y no haber sido inscritas en ediciones anteriores de este mismo concurso), con una duración mínima de 1 minuto y máxima de 10 minutos, con tema libre, a condición de que el género utilizado sea la videodanza.

INSCRIPCIÓN

La inscripción al concurso deberá hacerse a través de la plataforma Click for Festivals (<https://www.clickforfestivals.com>), una de las principales plataformas internacionales en español, dedicada a conectar a los festivales con los creadores audiovisuales del mundo. Si bien la inscripción al concurso no tiene costo, los servicios que brinda la plataforma tienen una pequeña cuota de recuperación para su sostenimiento (consultar el precio en la sección tarifas de dicha plataforma <https://www.clickforfestivals.com/tarifas>).

La información, documentos y archivos que deberán ser ingresados o cargados a través de la plataforma mencionada son:



Datos Generales

Título de la obra
Año de producción
Duración

Créditos

Dirección
Producción
Fotografía
Edición
Música
Coreografía
Elenco o Reparto

Sinopsis

Cartas de permisos y derechos

Carta en la que se autoriza Arte Escena Crisol A.C., entidad organizadora del Festival Bailar Apantalla, difundir, promover y proyectar públicamente y sin fines de lucro, la(s) obra(s) inscrita(s), las fotografías relacionadas; así como mantener una copia digital de la obra registrada como parte de la memoria del concurso.

Carta en que se manifiesta contar con los derechos audiovisuales de la(s) obra(s) inscrita(s). En el caso de colectivos, agrupaciones, sociedades o productoras este documento deberá estar firmado por el representante legal.

Fotografías

3 fotografías que ilustren la obra inscrita en formato JPG, con una resolución de 300 dpi, las cuales serán usadas para fines de promoción y difusión.



Video

Y finalmente, subir el video en formato MP4 (un registro por obra y máximo dos registros por creador o agrupación).

No se aceptará ninguna propuesta que sea enviada a nuestra dirección de corre electrónico, aunque se adjunte toda la información y contenidos descritos anteriormente.

FECHAS

Las inscripciones estarán abiertas desde la publicación de esta convocatoria y cerrarán el lunes 16 de septiembre de 2019, a las 24:00 h (hora local de la Ciudad de México).

PREMIOS

Se otorgarán 3 premios. El primer y segundo lugar serán elegidos por un jurado de 5 personas especialistas en artes audiovisuales, danza u otras disciplinas escénicas, los cuales serán seleccionados por el Comité Organizador del Festival (y sus nombres aparecerán una vez que aparezcan los resultados). El tercer premio será otorgado por los internautas que votarán directamente desde el sitio web oficial del concurso.

Primer Lugar – Estatuilla Oficial del Festival y Mención Honorífica.

Segundo Lugar – Grabado Oficial del Festival y Mención Honorífica.

Premio del Público – Mención Honorífica

El fallo del jurado será inapelable y tendrá además la facultad de dirimir cualquier controversia no prevista en esta convocatoria.



VOTACIÓN DEL PÚBLICO

El público internauta podrá votar directamente en el sitio oficial del concurso, desde el 23 de septiembre y hasta el 21 de octubre de 2019. El ganador será quien obtenga la mayor votación, siempre y cuando la videodanza no coincida con los 2 premios otorgados por el jurado.

EXHIBICIÓN ON LINE

A partir del 23 de septiembre 2019, todos los trabajos inscritos serán exhibidos en el sitio oficial del concurso, desde donde los internautas podrán votar para otorgar el Premio del Público (Diploma de Mención Honorífica).

De igual manera, el festival creará un canal de YouTube donde podrán verse todos los videos participantes, a partir del 23 de septiembre de 2019.

EXHIBICIÓN EN EL FESTIVAL

Dependiendo del número y duración de las videodanzas inscritas a esta edición 2019, el comité organizador realizará una muestra de 5 a 10 finalistas, que será presentada de manera previa al evento de premiación; así como en las pantallas de los mezzanines de ingreso a los espacios escénicos del Festival; al igual que en el sitio y los canales de Bailar Apantalla 2019.

